

STARdigio

チャンネル: 4 4 4

放送日: 2016/03/21~2016/03/27

開始時間: 4:00~7:00~/10:00~/13:00~/16:00~/19:00~/22:00~/25:00~

※4/3(日)をもってPDF、FAX BOXでの楽譜掲載は終了いたします。Webサイトでのご確認をお願いいたします。

バロック

「番組案内 (3時間サイクル)」

楽曲タイトル

演奏者名

■マリー=クレール・アラン(org)特集

C. P. E. バッハ: ソナタ 第1番 イ長調 W. 70/1

マリー=クレール・アラン (オルガン)

C. P. E. バッハ: ソナタ 第4番 イ短調 W. 70/4

マリー=クレール・アラン (オルガン)

C. P. E. バッハ: ソナタ 第6番 ト短調 W. 70/6

マリー=クレール・アラン (オルガン)

C. P. E. バッハ: 幻想曲とフーガ ハ短調 W. 119/7

マリー=クレール・アラン (オルガン)

C. P. E. バッハ: フーガ 変ホ長調 W. 119/6

マリー=クレール・アラン (オルガン)

W. F. バッハ: 8つのフーガ F. 31 第5番 変ホ長調

マリー=クレール・アラン (オルガン)

W. F. バッハ: 8つのフーガ F. 31 第6番 ホ短調

マリー=クレール・アラン (オルガン)

W. F. バッハ: 8つのフーガ F. 31 第8番 ヘ短調

マリー=クレール・アラン (オルガン)

J. C. バッハ: BACHの名によるフーガ T. 348/4

マリー=クレール・アラン (オルガン)

ヘンデル: オルガン協奏曲 第1番 ト短調 作品4-1

マリー=クレール・アラン (オルガン)、
フライブルク・バロック・オーケストラ

ヘンデル: オルガン協奏曲 第4番 ヘ長調 作品4-4

マリー=クレール・アラン (オルガン)、
フライブルク・バロック・オーケストラ

ヘンデル: オルガン協奏曲 第7番 変ロ長調 作品7-1

マリー=クレール・アラン (オルガン)、
フライブルク・バロック・オーケストラ

J. S. バッハ:

ライプツィヒ・コラール集(18のコラール)より
来ませ、聖霊、主なる神 BWV652

マリー=クレール・アラン (オルガン)

J. S. バッハ:

ライプツィヒ・コラール集(18のコラール)より
おお 神の小羊、罪なくして BWV656

マリー=クレール・アラン (オルガン)

J. S. バッハ:

ライプツィヒ・コラール集(18のコラール)より
装いせよ、おおわが魂よ BWV654

マリー=クレール・アラン (オルガン)

J. S. バッハ:

ライプツィヒ・コラール集(18のコラール)より
いざ来ませ、異邦人の救い主 BWV661

マリー=クレール・アラン (オルガン)

J. S. バッハ:

ライプツィヒ・コラール集(18のコラール)より
いと高きところには神にのみ栄光あれ BWV662

マリー=クレール・アラン (オルガン)

J. S. バッハ:

ライプツィヒ・コラール集(18のコラール)より
われらの救い主なるイエス・キリストは BWV665

マリー=クレール・アラン (オルガン)

J. S. バッハ: パストラーレ ヘ長調 BWV590

マリー=クレール・アラン (オルガン)

J. S. バッハ: アリア ヘ長調 BWV587

マリー=クレール・アラン (オルガン)

J. S. バッハ:

ファンタジー (オルガン曲) ト長調 BWV572

マリー=クレール・アラン (オルガン)

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。