

STARdigio

チャンネル: 438

放送日: 2016/02/22~2016/02/28

開始時間: 4:00~/8:00~/12:00~/16:00~/20:00~/24:00~

やすらぎクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

楽曲タイトル

■やすらぎクラシック

ラヴェル~ディアンヌ編:

亡き王女のためのパヴァーヌ

メンデルスゾーン: 無言歌 作品62-6

ヴィヴァルディ: リュート、ヴィオラ・ダモーレと
弦楽のための協奏曲 二短調 RV. 540 第2楽章 Largo

ヘンデル: ヴァイオリン・ソナタ 第3番
ハ長調 作品1-12 第1楽章 Adagio

モーツァルト: 交響曲 第14番
イ長調 K. 114 第2楽章 Andante

ボッケリーニ: チェロ協奏曲 第1番
変ホ長調 G474 2 Largo

レーガー: ロマンズ ト長調

ショパン: 24の前奏曲 作品28 第15番 変ニ長調 「雨だれ」

ハイドン: 弦楽四重奏曲 第75番
ト長調 作品76-1 Hob. III-75 II. Adagio sostenuto

ブラームス: 16のワルツ 作品39 第8番 変ロ長調

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第43番
ハ長調 K. 547 第3楽章 Andante con Variazioni

テレマン: フルート、オーボエ・ダモーレと
ヴィオラ・ダモーレのための協奏曲 ホ長調 I. Andante

パッヘルベル~
スーザン・マクドナルド&リンダ・ウッド編: カノン

ラフマニノフ:
パガニーニの主題による狂詩曲 作品43より 第18変奏

ショスタコーヴィチ: ロマンズ

モーツァルト: セレナード 二長調 K. 203(K. 189b)
[第4番] 第2楽章 Andante

J. S. バッハ: フルートと通奏低音のためのソナタ ホ長調
BWV1035 第1楽章 Adagio ma non tanto

チャイコフスキー:
バレエ組曲「眠りの森の美女」 作品66a 4. パノラマ

モンテヴェルディ:
ずっとそなたを見つめ~歌劇「ポッペアの戴冠」より

リヒナー~朝川朋之編: 勿忘草

ショパン: プレリュード 第25番 嬰ハ短調 作品45

ヘンデル: 私を泣かせて下さい

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第15番
ハ長調 K. 545 II. Andante

ハイドン: 交響曲 第13番
ニ長調 第2楽章 Adagio cantabile

シューベルト: 小川のほとりの若者 D. 638

ドビュッシー: アラベスク 第1番

ライヒャ: フルート四重奏曲
ニ長調 作品98-4 2 Larghetto

フォーレ: シチリアーナ

演奏者名

大萩康司 (ギター)

ミッシャ・マイスキー (チェロ)、
セルジオ・ティエンポ (ピアノ)
アンドルー・マンゼ (ヴァイオリン&指揮)、
エンシェント室内管弦楽団

ヘンリック・シェリング (ヴァイオリン)、
ユゲット・ドレフェス (チェンバロ)

カール・ベーム (指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ダヴィド・ゲリングス (チェロ)、
ブルーノ・ジュランナ (指揮)、
オルケストラ・ディ・パドヴァ・エ・デル・ヴェネト

カール・ライスター (クラリネット)、
フェレンツ・ボーグナー (ピアノ)

ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)
東京クワルテット

ジュリアス・カッチェン (ピアノ)

アイザック・スターン (ヴァイオリン)、
イエフィム・ブロンフマン (ピアノ)

有田正広 (フラウト・トラヴェルソ)、
ラ・ストラヴァガンツァ・ケルン
竹松舞 (ハープ)

ラン・ラン (ピアノ)、
ワレリー・ゲルギエフ (指揮)、
マリインスキー劇場管弦楽団

ウエルナー・トーマス=ミフネ (チェロ)、
カルメン・ピアッツィーニ (ピアノ)

ウィリー・ボスコフスキー (指揮)、
ウィーン・モーツァルト合奏団、
アルフレード・シュタール (ヴァイオリン・ソロ)

ジャン=ピエール・ランパル (フルート)、
トレヴァー・ピノック (チェンバロ)、
ローラン・ピドゥ (チェロ)

ジェイムズ・レヴァイン (指揮)、
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ジョシュア・ベル (ヴァイオリン)、
マイケル・スターン (指揮)、
アカデミー・オブ・セント・マーティン・
イン・ザ・フィールズ

長谷川陽子 (チェロ)、朝川朋之 (ハープ)

アレクセイ・リュビーモフ (ピアノ)

千住真理子 (ヴァイオリン)、梅村祐子 (チェンバロ)
アリシア・デ・ラローチャ (ピアノ)

クリストファー・ホグウッド (指揮)、
エンシェント室内管弦楽団

アレクシス・デシャルム (チェロ)、
セバステイアン・ヴィシャール (ピアノ)

仲道郁代 (ピアノ)

フィルハーモニー・ライヒャ・クワルテット

千住真理子 (ヴァイオリン)、藤井一興 (ピアノ)

- 吉松隆：〈プレイアデス舞曲集III〉より 過去形のロマンス
モーツァルト：フルートとハーブのための協奏曲
ハ長調 K. 299 第2楽章 Andantino
- ボッケリーニ：チェロ・ソナタ イ長調 G. 4 I. Adagio
- ジェミニアーニ：合奏協奏曲 ニ長調 作品2-4 I. Andante
メリカント：ゆるやかなワルツ
テレマン：リコーダーとフルートのための協奏曲
ホ短調 第3楽章 ラルゴ
メンデルスゾーン：ピアノ四重奏曲 第2番
ヘ短調 作品2 第2楽章 Adagio
シューマン：アンダンテ・カンタービレ
(ピアノ四重奏曲変ホ長調第3楽章より)
アルビノーニ：アダージョ ～オーボエ協奏曲
ニ短調 作品9-2より
ハイドン：ディヴェルティメント 第4番
ト長調 Hob. III-4 III. Adagio
ストラティコ：ヴァイオリン協奏曲
ト短調 第2楽章 Grave
- ブラームス：愛の歌 作品71-5
- ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番
変ロ長調 作品11 「街の歌」 Adagio
マスカーニ：間奏曲
(歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より)
モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第2番
変ホ長調 K. 493 第2楽章 Larghetto
ショパン：夜想曲 第2番 変ホ長調 作品9-2
J. S. バッハ：G線上のアリア
- ロッシーニ：弦楽ソナタ 第5番
変ホ長調 第2楽章 Andantino
ヘンデル：フルート・ソナタ
ト長調 作品1の5 HWV363b I - Adagio
- ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 作品11より 第3番
イ長調 RV. 336 第2楽章：Aria (Andante)
ノイジードラー～スピュート編：ああ エルスライン
モーツァルト：交響曲 第30番
ニ長調 K. 202 (186b) 第2楽章 Andantino con moto
ハイドン：ピアノ三重奏曲 第26番
嬰ヘ短調 第2楽章 Adagio
- クーラン：王宮のコンセール集より 第1番
ト長調 Prelude. Gravement
メトネル：8つの心象風景 作品1より 第8曲：イ長調
テレマン：ヴァイオリン協奏曲 第8番 ト長調 1. Andante
- チレア：歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より
第2幕 間奏曲
エルガー：夜の歌 Op. 15, No. 1
- 田部京子（ピアノ）
クラウディオ・アバド（指揮）、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、
エマニュエル・パユ（フルート）、
マリー=ピエール・ラングラマー（ハーブ）
マルコ・ユロネン（チェロ）、
アンッシ・マッティラ（チェンバロ）、
ラウリ・プラッカ（チェロ）
ターフェルムジーク・バロック管弦楽団
館野泉（ピアノ）
クリストファー・ホグウッド（指揮）、
エンシェント室内管弦楽団
フォーレ四重奏団
- 藤森亮一（チェロ）、
カール=アンドレアス・コリー（ピアノ）
ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）、
マルギット=アンナ・ジュス（ハーブ）
エミール・クライン（指揮）、ハンブルク・ソロイスト
ジュリアーノ・カルミニョーラ（ヴァイオリン）、
アンドレア・マルコン（指揮）、
ヴェニス・バロック・オーケストラ
ミッシェル・マイスキー（チェロ）、
パーヴェル・ギリロフ（ピアノ）
トリオ・フォントネ
- バリー・ワーズワース（指揮）、
BBCコンサート・オーケストラ
フォーレ四重奏団
- ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ）
ジャン=フランソワ・パイヤール（指揮）、
パイヤール室内管弦楽団
アンサンブル・エクスプロラシオン
- オーレル・ニコレ（フルート）、
クリスティアーヌ・ジャコテ（ハーブシコード）、
藤原真理（チェロ）
イ・ムジチ合奏団、
サルヴァトーレ・アッカルド（ヴァイオリン）
イヨラン・セルシェル（ギター）
カール・ベーム（指揮）、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
アンドラーシュ・シフ（ピアノ）、
塩川悠子（ヴァイオリン）、
ボリス・ペルガメンシコフ（チェロ）
ケネス・スロウィック（指揮）、
スミソニアン・チェンバー・プレイヤーズ
イリーナ・メジューエワ（ピアノ）
アイオナ・ブラウン（ヴァイオリン&指揮）、
アラン・クックストーン（チェンバロ）、
デニス・ヴィゲイ（チェロ）、
アカデミー・オブ・セント・マーティン・
イン・ザ・フィールズ
ヘルベルト・フォン・カラヤン（指揮）、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
加藤知子（ヴァイオリン）、江口玲（ピアノ）

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。