**STARdigio** 

チャンネル:444

バロック

放送日:2016/02/01~2016/02/07 (3時間サイクル) | 「番組案内 開始時間:4:00~/7:00~/10:00~/13:00~/16:00~/19:00~/22:00~/25:00~

楽曲タイトル

■パロック・リラクゼーション

ヴィヴァルディ:

トリオ・ソナタ 変ロ長調 Op. 5-5 RV. 76

タルティーニ:トリオ・ソナタ 変ホ長調 Op.8-6 グラウン:ソナタ ハ長調 第1楽章~第3楽章

クヴァンツ:ソナタ 変ロ長調 第1楽章~第3楽章

バルトルド・クイケン (フラウト・トラヴェルソ). ヴィーラント・クイケン(チェロ)、

ヘンデル: 2つのヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 二長調 作品5-2(HWV397)

ヘンデル:ヴァイオリン・ソナタ 二長調 作品1-13 HWV371 第1楽章~第4楽章

シェンク:2つのヴィオラ・ダ・ガンバ のためのシャコンヌ ト長調

ゼレンカ:

6つのトリオ・ソナタ集 ZWV181より ソナタ 第3番 変ロ長調(ヴァイオリン、オーボエ、 バスーンと通奏低音のための)第1楽章~第4楽章

ヘンデル:ソナタ イ長調 作品1-3 HWV361 (ヴァイオリンとコンティヌオのための)

ヘンデル:ソナタ ハ長調 作品1-7 HWV365 (リコーダーとコンティヌオのための)

ヘンデル: ソナタ ヘ長調 作品1-12 HWV370 (ヴァイオリンとコンティヌオのための)

ヴィヴァルディ: トリオ・ソナタ集 (3声の室内ソナタ集)より 第7番 変木長調 Op. 1-7 RV. 65

ヴィヴァルディ:トリオ・ソナタ集 (3声の室内ソナタ集)より 第10番 変ロ長調 Op. 1-10 RV. 78

コレッリ: リコーダーと通奏低音のためのソナタ 作品5 第10番 ハ長調

C. P. E. バッハ: ソナタ ト長調 「ハンブルク・ソナタ」 Wq. 133 H. 564

サンマルティーニ: ソプラノ・リコーダー協奏曲 へ長調

バルサンティ: リコーダー・ソナタ ハ長調

C. P. E. バッハ: トリオ・ソナタ 変ロ長調 Wq. 158 (H. 584) 第1楽章~第3楽章

演奏者名

ダニュビウス・アンサンブル

ダニュビウス・アンサンブル

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、 ヴィーラント・クイケン(チェロ)、 ボブ・ファン・アスペレン (チェンバロ)

ボブ・ファン・アスペレン (チェンバロ)

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、 イングリッシュ・コンサートのメンバー

アンドルー・マンゼ(ヴァイオリン)、 リチャード・エガー (チェンバロ)

アラリウス・アンサンブル、ブリュッセル

ハインツ・ホリガー(オーボエ)、 クラウス・トゥーネマン (バスーン)、 クラウス・ストール (ダブル・ベース)、 ジョナサン・ルービン(リュート)、他

アイオナ・ブラウン(ヴァイオリン)、 アカデミー室内アンサンブル

ミカラ・ペトリ (リコーダー)、 アカデミー室内アンサンブル

アイオナ・ブラウン(ヴァイオリン)、 アカデミー室内アンサンブル

クリストファー・ホグウッド(オルガン)、 ラルテ・デラルコ

クリストファー・ホグウッド(オルガン)、 ラルテ・デラルコ

山岡重治(リコーダー) 平尾雅子(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、 竹内太郎(リュート)、 上尾直毅 (チェンバロ) 工藤重典(フルート)、 リチャード・シーゲル (チェンバロ)

江崎浩司(リコーダー)、 宮崎容子&廣海史帆(バロック・ヴァイオリン)、 深沢美奈(バロック・ヴィオラ)、 西澤央子(バロック・チェロ)、 中村恵美(チェンバロ)

同上

ロンドン・バロック

\*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

\*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。