

STARdigio

チャンネル: 438

放送日: 2016/01/18~2016/01/24

開始時間: 4:00~/8:00~/12:00~/16:00~/20:00~/24:00~

やすらぎクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

楽曲タイトル

■やすらぎクラシック

ブラームス:

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調
作品108 (チェロ版) II. Adagio

ポツケリーニ: ポツケリーニのメヌエット

ハイドン: 弦楽四重奏曲 第76番 二短調
作品76-2 Hob. III-76 「五度」

III. Andante o piu tosto allegretto

グリーク: 抒情小曲集 第5集

作品54より 第4曲: 夜想曲

モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第15番

二短調 K. 421 (417b) 第2楽章 Andante

タレガ: アルハンブラの思い出

ヴィヴァルディ:

2つのヴァイオリンのための協奏曲

イ長調 作品3-5 RV. 519 第2楽章 Largo

メンデルスゾーン: 無言歌 作品62-1

J. S. バッハ: 3台のピアノのための協奏曲

第2番 ハ長調 BWV1064 第2楽章 Adagio

モーツァルト: 交響曲 第25番

ト短調 K. 183 (173dB) 第2楽章 Andante

チャイコフスキー:

ただ憧れを知るもののみが 作品6-6

テレマン: メトディカ・ソナタ集より

ソナタ ホ長調 IV. 優しく飾らずに

ポンセ~ハイフェッツ編: エストレリータ

ショパン: 夜想曲 第14番 嬰へ短調 作品48-2

コレッリ:

合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第11番

変ロ長調 1. Preludio: Andante Largo

モーツァルト: ピアノ協奏曲 第20番

二短調 K. 466 II. Romance

フォーレ:

河のほとり 作品8-1 ~ 「3つの歌」 作品8から

ロドリゴ: パストラル

オレ・ブル: セーテルの娘の日曜日

エルガー: 弦楽セレナード

ホ短調 作品20 2. Larghetto

サン=サーンス: ロマンズ 作品36

モーツァルト: ディヴェルティメント

へ長調 K. 138 (K. 125c) [第3番] 第2楽章 Andante

ロッシ: ヴァイオリン協奏曲 ハ長調

作品2a-2 第2楽章 Adagio

ギロック: 森のざわめき

テレマン: ヴァイオリン協奏曲

第4番 ホ長調 3. Cantabile

演奏者名

エマニュエル・アックス (ピアノ)、
ヨーヨー・マ (チェロ)

オルフェウス室内管弦楽団

東京クワルテット

舘野泉 (ピアノ)

ハーゲン弦楽四重奏団

ペペ・ロメロ (ギター)

ユーディ・メニューイン (指揮/ヴァイオリン)、

リランド・チェン (ヴァイオリン)、

ポーランド室内管弦楽団

ミッシャ・マイルスキー (チェロ)、

セルジオ・ティエンポ (ピアノ)

アンドラーシュ・シフ (ピアノ & 指揮)、

ピーター・ゼルキン (ピアノ)、

ブルーノ・カニーノ (ピアノ)、

カメラータ・ベルン

カール・ベーム (指揮)、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ミッシャ・マイルスキー (チェロ)、

パーヴェル・ギリロフ (ピアノ)

バルトルド・クイケン (フラウト・トラヴェルソ)、

ヴィーラント・クイケン (ヴィオラ・ダ・ガンバ)、

ロベール・コーネン (ハープシコード)

小林美恵 (ヴァイオリン)、加藤洋之 (ピアノ)

ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)

トレヴァー・ピノック (指揮 & チェンバロ)、

イングリッシュ・コンサート

アリシア・デ・ラローチャ (ピアノ)、

サー・コリン・デイヴィス (指揮)、

イギリス室内管弦楽団

ミッシャ・マイルスキー (チェロ)、

ダリア・オヴォラ (ピアノ)

村治佳織 (ギター)

ユハ・カンガス (指揮)、

オストロボスニア室内管弦楽団

ヴラディーミル・アシュケナージ (指揮)、

シドニー交響楽団

藤森亮一 (チェロ)、

カール・マックス・ディリアス (ピアノ)

ウィリー・ボスコフスキー (指揮)、

ウィーン・モーツァルト合奏団

ジュリアーノ・カルミニョーラ (ヴァイオリン)、

アンドレーア・マルコン (指揮)、

ヴェニス・バロック・オーケストラ

イリーナ・メジューエワ (ピアノ)

アイオナ・ブラウン (ヴァイオリン & 指揮)、

アラン・クックストン (チェンバロ)、

デニス・ヴィゲイ (チェロ)、アカデミー・オブ

・セント・マーティン・イン・ザ・フィールズ

ポツケリーニ：チェロ協奏曲
第2番 イ長調 G475 5 Adagio

モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第1番
ト短調 K. 478 第2楽章 Andante

C. P. E. バッハ：フルート協奏曲 ニ短調
(Wq. 22/H. 426) Un poco andante

ヴィヴァルディ：チェロ・ソナタ 第1番
変ロ長調 RV47 第3楽章 Largo

チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」
作品71a 2. 個性的な踊り 3. 花のワルツ

モーツァルト：弦楽五重奏曲 第3番
ハ長調 KV. 515 第2楽章：Andante

ハイドン：ディヴェルティメント（弦楽三重奏曲）
第18番 ホ長調 Hob. V:19 I. Adagio

J. S. バッハ：ソナタ ト短調 BWV1020
(フルート、ハープとチェロのための) Adagio

ラモーン：サンフォニー・イマジネール
(空想の管弦楽曲) オペラ=バレ「エベの祭典」
優美なエール（第2アントレ：音楽、第5場）
J. S. バッハ、グノー：アヴェ・マリア

レーガー：クラリネット・ソナタ 第3番
変ロ長調 作品107 III. Adagio

J. C. バッハ：シンフォニア ニ長調
Op. 18 No. 3 第2楽章 Andante

ドヴォルジャーク～レネハン編：
私にかまわないうで 作品82-1 B157 (4つの歌から)

ライヒャ：弦楽五重奏曲 第3番
ホ長調 II. Andante poco Adagio

バリオス：フリヤ・フロリダ

ヴィヴァルディ：
ヴァイオリン協奏曲集 作品12より
第5番 変ロ長調 RV. 379 第2楽章：Largo
ブラームス：五月の夜 作品43-2

モーツァルト：交響曲 第19番
変ホ長調 K. 132 第2楽章 Andante

メンデルスゾーン：
無言歌 作品19 1. ホ長調<甘い思い出>

モーツァルト：セレナード ニ長調 K. 286 (K. 269a)
[第8番] (4つのオーケストラのためのノットウルノ)
第1楽章 Andante

ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調、
Op. 11 第2楽章：ロマンツェ（ラルゲット）

ヘンデル：歌劇「リナルド」～涙の流れるままに

テレマン：
リコーダー、オーボエと通奏低音のためのソナタ
ト短調 III. Largo

ハイドン：
8つのノクチュルヌより 第7番
ヘ長調 Hob. II-31 第2楽章 Adagio (Cantabile)

ラヴェル：ハバネラ形式の小品

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲
第1番 変ロ長調 K. 207 2. Adagio

ダヴィド・ゲリンガス（チェロ）、
ブルーノ・ジュランナ（指揮）、
オーケストラ・ディ・パドヴァ・エ・デル・ヴェネト
フォーレ四重奏団

パトリック・ガロワ（フルート）、
ケヴィン・マロン（指揮）、トロント・カメラータ
アンソニー・プリース（チェロ）、
ロバート・ウーレイ（チェンバロ&オルガン）、
スーキ・タウブ（チェロ&バセット）
ジェイムズ・レヴァイン（指揮）、
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
ヨゼフ・スーク（ヴィオラ）、スメタナ四重奏団

ウィーン・フィルハーモニア弦楽三重奏団

イレナ・グラフェナウアー（フルート）、
マリア・グラーフ（ハープ）、
ダヴィット・ゲリンガス（チェロ）
マルク・ミンコフスキ（指揮）、
レ・ミュージシャン・デュ・ルーヴル

千住真理子（ヴァイオリン）、
梅村祐子（チェンバロ）
カール・ライスター（クラリネット）、
アントニー・シピリ（ピアノ）
カール・ミュンヒンガー（指揮）、
シュトゥットガルト室内管弦楽団
アリサ・ワイラー・スタイン（チェロ）、
アンナ・ポロンスキー（ピアノ）
ラルキブデッリ

福田進一（ギター）

イ・ムジチ合奏団、
サルヴァトーレ・アッカルド（ヴァイオリン）

ミッシェル・マイスキー（チェロ）、
パーヴェル・ギリロフ（ピアノ）
カール・ベーム（指揮）、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ダニエル・バレンボイム（ピアノ）

ウィリー・ボスコフスキー（指揮）、
ウィーン・モーツァルト合奏団

ヴラディーミル・アシュケナーズ（ピアノ & 指揮）、
ベルリン・ドイツ交響楽団
長谷川陽子（チェロ）、仲道祐子（ピアノ）
テレマン・プチ・アンサンブル

アラン・ハッカー（クラリネット&指揮）、
ミュージック・パーティ

アナスタシア・チェボタリョワ（ヴァイオリン）、
イゴール・ポルタツェフ（ピアノ）
イツァーク・パールマン（ヴァイオリン）、
ジェイムズ・レヴァイン（指揮）、
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。