

STARdigio

チャンネル: 4 4 4

放送日: 2015/12/07~2015/12/1 「番組案内 (3時間サイクル)」

開始時間: 4:00~/7:00~/10:00~/13:00~/16:00~/19:00~/22:00~/25:00~

楽曲タイトル

■バロック・リラクゼーション

グラウン:

ソナタ ハ長調 第1楽章~第3楽章

キルンベルガー:

ソナタ ト長調 第1楽章~第3楽章

G. P. E. バッハ:

トリオ・ソナタ ヘ長調

Wq. 154 (H. 576) 第1楽章~第3楽章

G. P. E. バッハ:

トリオ・ソナタ 変ロ長調

Wq. 158 (H. 584) 第1楽章~第3楽章

ヘンデル:

ガヴオット ~合奏協奏曲 作品3-10より

ヘンデル:

ミュゼット ~合奏協奏曲作品6-6より

ガルツピ:

アンダンティーノ・コン・モート

~ハープシコード協奏曲 ト長調より

ブラヴェ:

フルート・ソナタ ニ長調 作品3-6

ルクレール:

トリオ・ソナタ集 作品4より

ソナタ 第2番 変ロ長調

ルクレール:

2つのヴァイオリンと

通奏低音のためのトリオ イ長調 Op. 14

クーブラン:

王宮のコンセール 第3番 イ長調

ヴィヴァルディ:

トリオ・ソナタ 変ロ長調 Op. 5-5 RV. 76

テレマン: トリオ・ソナタ ト長調

D. スカルラッティ:

チェンバロ・ソナタ ヘ長調 K. 518

D. スカルラッティ:

チェンバロ・ソナタ ト長調 K. 201

J. S. バッハ:

フルートと通奏低音のためのソナタ

ホ長調 BWV1035

J. S. バッハ:

フルートと通奏低音のためのソナタ

ハ長調 BWV1033

ボッケリーニ:

チェロ協奏曲 ニ長調 G. 476 II. Largo

J. S. バッハ:

良き羊飼いの見守るところ

(カンタータ第208番

「楽しき狩りこそ、わが喜び」

<狩りのカンタータ> BWV208より)

バロック

演奏者名

バルトルド・クイケン (フラウト・トラヴェルソ)、

ヴィーラント・クイケン (チェロ)、

ボブ・ファン・アスペレン (チェンバロ)

バルトルド・クイケン (フラウト・トラヴェルソ)、

ヴィーラント・クイケン (チェロ)、

ボブ・ファン・アスペレン (チェンバロ)

ロンドン・バロック

ロンドン・バロック

ジャン=フランソワ・パイヤール (指揮)、

パイヤール室内管弦楽団

ジャン=フランソワ・パイヤール (指揮)、

パイヤール室内管弦楽団

イタリア合奏団

有田正広 (フラウト・トラヴェルソ)、

有田千代子 (チェンバロ)、

ヴィーラント・クイケン (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

ロンドン・バロック

コレギウム・ムジクム90

バルトルド・クイケン (フラウト・トラヴェルソ)、

ユルク・シェフトライン (オーボエ)、

ミラン・トゥルコヴィチ (ファゴット)、

シギスヴァルト・クイケン (バロック・ヴァイオリン)、

ジャニーヌ・ルービンリヒト (ヴァイオリン)、他

ダニュビウス・アンサンブル

ダニュビウス・アンサンブル

中野振一郎 (チェンバロ)

中野振一郎 (チェンバロ)

有田正広 (フルート)、有田千代子 (チェンバロ)

工藤重典 (フルート)、

リチャード・シーゲル (チェンバロ)、

ジャン・バルト (チェロ)

ヨーヨー・マ (バロック・チェロ)、

トン・コープマン (指揮&ハープシコード)、

アムステルダム・バロック管弦楽団

ヨーヨー・マ (バロック・チェロ)、

トン・コープマン (指揮&オルガン)、

アムステルダム・バロック管弦楽団

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。