

STARdigio

チャンネル: 438

放送日: 2015/05/18~2015/05/24

開始時間: 4:00~/8:00~/12:00~/16:00~/20:00~/24:00~

やすらぎクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

楽曲タイトル

■やすらぎクラシック

パッヘルベル~

スーザン・マクドナルド&リンダ・ウッド編: カノン

テレマン:

メトディカ・ソナタ集より ソナタ 口長調 I. ラルゴ

ショパン: 24の前奏曲 作品28 第7番 イ長調

モーツァルト:

弦楽五重奏曲 第2番 ハ短調

KV.406(516b) 第2楽章: Andante

シューベルト: 楽に寄す D.547

J.S.バッハ:

3台のピアノのための協奏曲 第1番 二短調、BWV.1063

第2楽章: アラ・シチリアーナ (シチリア風に)

ハイドン:

ディヴェルティメント(弦楽三重奏曲) 第11番 木長調

Hob.V:12 I. Adagio cantabile

ヴィヴァルディ:

2つのヴァイオリンのための協奏曲

変口長調 RV.529 第2楽章 Largo

モーツァルト:

交響曲 第29番 イ長調 K.201(186a) 第2楽章 Andante

ブラームス: 4つのバラード 作品10 第4番 口長調

シューマン: トロイメライ ~子供の情景より

C.P.E.バッハ:

フルート協奏曲 二短調

(Wq.22/H.426) Un poco andante

佐藤弘和: シンプル・ソング

シヨスタコーヴィチ: ロマンズ

モーツァルト:

ピアノ・ソナタ 第17番 二長調 K.576 II. Adagio

チャイコフスキー:

弦楽セレナード ハ長調 作品48 2

Waltz: Moderato(Tempo di valse)

吉松隆:

プレイアデス舞曲集 VI op.71 1. 小さな春への前奏曲

ハイドン:

ノットウルノ 第8番 ト長調 Hob.II:27 II. Adagio

コレリ:

合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第6番 ヘ長調 1. Adagio

エルガー: 夜の歌 Op.15, No.1

ジョルダナーノ:

歌劇「フェドーラ」より 第2幕 間奏曲

モーツァルト:

ディヴェルティメント 変口長調

K.287(K.271h) [第15番] 第4楽章 Adagio

クーラン:

「新しいコンセール集」より コンセール 第10番

イ短調 優美で田舎風なエール: 遅くなく

ヘンデル~タルクマン編:

ラルゴ (オーボエ、ヴァイオリンと通奏低音のための)

~トリオ・ソナタ ト短調 HWV393から

ショパン: ワルツ イ短調 Op.34-2

ヴィヴァルディ:

リュート協奏曲 二長調 RV93 第2楽章: Largo

演奏者名

竹松舞 (ハープ)

バルトルド・クイケン (フラウト・トラヴェルソ)、
ヴィーラント・クイケン (ヴィオラ・ダ・ガンバ)、
ロベール・コーネン (ハーブシコード)
ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)
ヨゼフ・スーク (ヴィオラ)、スメタナ四重奏団

アレクシス・デシャルム (チェロ)、
セバステイアン・ヴィシャル (ピアノ)
アンドラーシュ・シフ (ピアノ&指揮)、
ピーター・ゼルキン (ピアノ)、
ブルーノ・カニーノ (ピアノ)、
カメラータ・ベルン
ウィーン・フィルハーモニア弦楽三重奏団

ユーディ・メニューイン (指揮/ヴァイオリン)、
リランド・チェン (ヴァイオリン)、
ポーランド室内管弦楽団
カール・ベーム (指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ジュリアス・カッチェン (ピアノ)
千住真理子 (ヴァイオリン)、藤井一興 (ピアノ)
パトリック・ガロウ (フルート)、
ケヴィン・マロン (指揮)、
トロント・カメラータ
福田進一 (ギター)
ウエルナー・トーマス=ミフネ (チェロ)、
カルメン・ピアッツィーニ (ピアノ)
アリシア・デ・ラローチャ (ピアノ)

小澤征爾 (指揮)、
サイトウ・キネン・オーケストラ

田部京子 (ピアノ)

マーテン・ルート (フルート)、
マイケル・ニースマン (オーボエ)、
ラルキブデッリ、モッツァフィアート
トレヴァー・ピノック (指揮&チェンバロ)、
イングリッシュ・コンサート
加藤知子 (ヴァイオリン)、江口玲 (ピアノ)
ヘルベルト・フォン・カラヤン (指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ウィリー・ボスコフスキー (指揮)、
ウィーン・モーツァルト合奏団

クリストフ・ルセ (指揮&チェンバロ)、
レ・タラン・リリク

アルブレヒト・マイヤー (オーボエ&指揮)、
ヤクブ・ハウヴァ (ヴァイオリン)、
シンフォニア・ヴァルソヴィア
トゥルルス・モルク (チェロ)、
キャスリン・ストット (ピアノ)
イエラン・セルシエル (ギター)、
トーマス・フューリ (指揮)、
カメラータ・ベルン

ブラームス～朝川朋之編：子守歌

モーツァルト：

ピアノ三重奏曲 第4番 ハ長調 K. 548

第2楽章 Andante cantabile

テレマン：

フルートとヴァイオリンのための協奏曲

ホ短調 II. Adagio

J. C. バッハ：

シンフォニア ニ長調 Op. 18 No. 4 第2楽章 Andante

シューベルト：春の想い D. 686

ポツケリーニ：

チェロ・ソナタ イ長調 G. 4 I. Adagio

ハイドン：

交響曲 第72番 ニ長調 第2楽章 Andante

モーツァルト：

フルートとハープのための協奏曲

ハ長調 K. 299 第2楽章 Andantino

シベリウス：カンツォネッタ

フェデリコ・モレノ・トロバ：

トリーハ（《スペインの城》から）

（アンドレス・セゴビアの再編曲版）

アレンスキー：

海辺にて（6つのスケッチ）作品52より 第3曲 ニ長調

プッチーニ：

歌劇「修道女アンジェリカ」より 間奏曲

ボクサ：ノクチュルヌ ハ長調 作品50-2

アーン：いみじき時 ～「灰色の歌」から

ベートーヴェン：ト調のメヌエット Wo010-2

モーツァルト：

交響曲 第14番 イ長調 K. 114 第2楽章 Andante

ルビンシテイン：ヘ調のメロディ

ヘンデル：

ハーブ協奏曲 変ロ長調 作品4の6

I. ANDANTE；ALLEGRO

フォーレ：子守歌 作品16

J. S. バッハ：主よ人の望みの喜びよ

ヴィヴァルディ：

協奏曲 ハ長調 RV. 558～リコーダー、シャリュモー、

マンドリン、テオルボ、ヴァイオリン各2、

チェロと弦楽のための 第2楽章 Andante

モンポウ：「内密な印象」 秘密

マーラー：交響曲 第5番 嬰ハ短調 4. きわめてゆったりと

ブラームス：月の光 作品85-2

モーツァルト：

ピアノ・ソナタ 第15番 ハ長調 K. 545 II. Andante

テレマン：

室内楽作品集 トリオ・ソナタ ホ短調 TWV42:e2

「食卓の音楽」第2集より Dolce

ペールマン（伝ワーグナー）：

アダージョ 変ニ長調～クラリネット、2つのヴァイオリ

ン、

マスカーニ：

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲

長谷川陽子（チェロ）、朝川朋之（ハーブ）

トリオ・フォントネ

有田正広（フラウト・トラヴェルソ）、

ラ・ストラヴァガンツァ・ケルン

カール・ミュンヒンガー（指揮）、

シュトゥットガルト室内管弦楽団

アレクシス・デシャルム（チェロ）、

セバステイアン・ヴィシャル（ピアノ）

マルコ・ユロネン（チェロ）、

アンッシ・マッティラ（チェンバロ）、

ラウリ・プラッカ（チェロ）

クリストファー・ホグウッド（指揮）、

エンシェント室内管弦楽団

パトリック・ガロワ（フルート）、

フレデリック・カンブレラン（ハーブ）、

エマニュエル・クリヴィン（指揮）、

フランス室内合奏団

ユハ・カンガス（指揮）、

オストロボスニア室内管弦楽団

イエラン・セルシェル（ギター）

セルゲイ・クドリャコフ（ピアノ）

ヘルベルト・フォン・カラヤン（指揮）、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）、

マルギット＝アンナ・ジュス（ハーブ）

ミッシェル・マイスキー（チェロ）、

ダリア・オヴオラ（ピアノ）

フィリップ・アントルモン（ピアノ）

カール・ベーム（指揮）、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

熊本マリ（ピアノ）

吉野直子（ハーブ）、

フィルハーモニック・

ヴィルトウオーヴ・ベルリン

ジャン・ワン（チェロ）、

イヨラン・セルシェル（ギター）

ジャン＝フランソワ・パイヤール（指揮）、

パイヤール室内管弦楽団

アンドルー・マンゼ（ヴァイオリン&指揮）、

エンシェント室内管弦楽団

熊本マリ（ピアノ）

小澤征爾（指揮）、ボストン交響楽団

ミッシェル・マイスキー（チェロ）、

パーヴェル・ギリロフ（ピアノ）

アリシア・デ・ラローチャ（ピアノ）

ラ・フォンテーヌ

カール・ライスター（クラリネット）、

ウィーン弦楽四重奏団、

アロイス・ポッシュ（コントラバス）

ヴォルフガング・マイヤー（オルガン）、

ヘルベルト・フォン・カラヤン（指揮）、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。