## **STARdigio**

チャンネル: 438

放送日:2015/04/27~2015/05/03

開始時間:4:00~/8:00~/12:00~/16:00~/20:00~/24:00~

## 楽曲タイトル

■やすらぎクラシック

サティ: ジムノペディ 第3番

ヴィヴァルディ:

チェロ・ソナタ 第2番 へ長調

RV41 第1楽章 Largo

モーツァルト:

ピアノ・ソナタ 第12番 へ長調 K.332 II. Adagio

ヘンデル:

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 へ長調

作品1-12 第1楽章 Adagio

メンデルスゾーン:

シンフォニア 第7番 二短調 第2楽章 Andante amorevole

J. S. バッハ:アリオーソ(カンタータ156番より)

フォーレ:3つの無言歌 作品17 第1番 変イ長調

ライヒャ:弦楽五重奏曲 第1番 イ長調 II. Andante

ショパン:24の前奏曲 作品28 第13番 嬰ヘ長調

モーツァルト:

交響曲 第25番 ト短調 K. 183 (173dB) 第2楽章 Andante

吉松隆:2つのロマンス 2. 誕生日のロマンス

ハイドン:

弦楽四重奏曲 第79番 二長調 作品76の5

Hob. III-79 2-Largo: Cantabile e mesto

クープラン:

「新しいコンセール集」より コンセール 第9番 ホ長調

≪愛の肖像≫ 魅惑:優雅に、そして荘重に

テレマン:

フルート協奏曲 二長調 I. Andante

ハチャトゥリアン:

スパルタクスとフリージアのアダージョ

バレエ「スパルタクス」より

モーツァルト:

弦楽四重奏曲 第17番 変口長調

K.458 「狩り」 第3楽章 Adagio

サン=サーンス/アッセルマン:白鳥

ブラームス: 五月の夜 作品43-2

ボッケリーニ:ボッケリーニのメヌエット

ラフマニノフ~マイスキー編:

夕暮れ 作品21-3 ~「12の歌」作品21から

コレッリ:

合奏協奏曲 作品6より 協奏曲

第9番 へ長調 1. Preludio : Largo

グリーディ:ロマンス

ヴィヴァルディ:

チェロ協奏曲 イ短調 RV.419 第2楽章 Andante

クライスラー: 愛の喜び

ベートーヴェン:

悲愴 (ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 作品13)より 第2楽章

モーツァルト:

ディヴェルティメント 変ロ長調 K.254 第2楽章 Adagio

グリーグ:

抒情小曲集 第7集 作品62より

第3曲: フランスのセレナード

フランク:

ヴァイオリン・ソナタ イ長調

I. Allegretto ben moderato

J. S. バッハ:

ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調

BWV1041 第2楽章 Andante

やすらぎクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

演奏者名

パスカル・ロジェ (ピアノ)

アンソニー・プリース(チェロ)、

ロバート・ウーレイ(チェンバロ&オルガン)、 スーキ・タウブ(チェロ&バセット)

アリシア・デ・ラローチャ(ピアノ)

ヘンリク・シェリング(ヴァイオリン)、

ユゲット・ドレフュス(チェンバロ)

コンチェルト・ケルン

藤森亮一(チェロ)、

カール=アンドレアス・コリー(ピアノ)

ジャン・ドワイアン (ピアノ)

ラルキブデッリ

**ヴラディーミル・アシュケナージ**(ピアノ)

カール・ベーム(指揮)、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

田部京子(ピアノ)

カルミナ四重奏団

クリストフ・ルセ(指揮&チェンバロ)、

レ・タラン・リリク

有田正広(フラウト・トラヴェルソ)、

ラ・ストラヴァガンツァ・ケルン

ジェームズ・ゴールウェイ、 ミュン・フン・チョン(指揮)

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

ハーゲン弦楽四重奏団

竹松舞 (ハープ)

ミッシャ・マイスキー (チェロ)、

パーヴェル・ギリロフ(ピアノ)

オルフェウス室内管弦楽団

ミッシャ・マイスキー (チェロ),

セルジオ・ティエンポ(ピアノ)

トレヴァー・ピノック(指揮&チェンバロ)、

イングリッシュ・コンサート

熊本マリ(ピアノ)

マリオ・ブルネロ(チェロ)、

ラルテ・デラルコ

ギル・シャハム(ヴァイオリン)、

オルフェウス室内管弦楽団

及川浩治 (ピアノ)

トリオ・フォントネ

舘野泉(ピアノ)

五嶋みどり(ヴァイオリン)、

ロバート・マクドナルド(ピアノ)

ヒラリー・ハーン(ヴァイオリン)、 ジェフリー・カヘイン(指揮)、

ロサンゼルス室内管弦楽団

ハイドン:

ディヴェルティメント 第12番 変ロ長調

Hob. III-12 III. Adagio

ドビュッシー:月の光(ベルガマスク組曲 第3曲)

シューベルト:

ワルツ 作品9b-18 ≪36の独創的舞曲≫から

モーツァルト:

ピアノ協奏曲 第20番 二短調

K. 466 II. Romance フォーレ:パヴァーヌ

C. P. E. バッハ:

ハープ・ソロ ト長調 Wq139 1. Adagio un poco

ショパン:

4つのマズルカ 第44番 ハ長調 作品67-3 (第46番) [遺作]

ロベルト・カヤヌス: アダージェット

J. S. バッハ:

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007 2. アルマンド

モーツァルト:

交響曲 第38番 二長調 K.504 「プラハ」 第2楽章 Andante

テレマン:

リコーダーとフルートのための協奏曲

ホ短調 第3楽章 ラルゴ

ハイドン:

ピアノ三重奏曲 第26番

嬰ヘ短調 第2楽章 Adagio

チャイコフスキー:

バレエ組曲「くるみ割り人形」

作品71a 2. 個性的な踊り 3. 花のワルツ

クープラン~バズレール編:

コンセール小品集より 第4曲 嘆き

(新しいコンセール 第6番から)

バダジェフスカ:乙女の祈り

モーツァルト:

オーボエ五重奏曲 ハ短調

K. 406 第2楽章: Andante

ヘンデル:

合奏協奏曲 第4番 イ短調 作品6-4

第3楽章:Largo e piano

ラフマニノフ:

パガニーニの主題による狂詩曲

作品43より 第18変奏

ショパン: 夜想曲 第1番 変ロ短調 作品9-1

ヴィヴァルディ:

チェロ・ソナタ 第9番

変木長調 RV39 第1楽章 Larghetto

モーツァルト:

ヴァイオリン協奏曲 第1番

変ロ長調 K. 207 2. Adagio

ブラームス: 間奏曲 変ホ長調 作品117-1

J. S. バッハ:

目を覚ませと呼ぶ声が聞こえ

シューマン: ロマンス イ長調

~「3つのロマンス 作品94」より

吉松隆:4つの小さな夢の歌 春:5月の夢の歌

エミール・クライン(指揮)、 ハンブルク・ソロイスツ

カティア・ブニアティシヴィリ(ピアノ)

イョラン・セルシェル(ギター)

アリシア・デ・ラローチャ(ピアノ)、 サー・コリン・デイヴィス(指揮)、

イギリス室内管弦楽団

奥村愛(ヴァイオリン)、加藤昌則(ピアノ)

ウルスラ・ホリガー (ハープ)、

レイモンド・レパード

ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)

ユハ・カンガス(指揮)、 オストロボスニア室内管弦楽団

トゥルルス・モルク(チェロ)

カール・ベーム(指揮)、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 クリストファー・ホグウッド(指揮)、

ノリストファー・ホッフット(fi エンシェント室内管弦楽団

アンドラーシュ・シフ(ピアノ)、 塩川悠子(ヴァイオリン)、

ボリス・ペルガメンシコフ(チェロ)

ジェイムズ・レヴァイン(指揮)、

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ピエール・フルニエ(チェロ)、

ルドルフ・バウムガルトナー(指揮)、

ルツェルン音楽祭弦楽合奏団

イリーナ・メジューエワ(ピアノ)

ハインツ・ホリガー(オーボエ)

ヘルマン・クレバース(ヴァイオリン)、

カール・シャウテン&

ユディット・デ・ムンク=ヘーレ(ヴィオラ)、

ジャン・デクルース(チェロ)

ニコラウス・アーノンクール(指揮)、

ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス

ラン・ラン(ピアノ)、

ワレリー・ゲルギエフ(指揮)、

マリインスキー劇場管弦楽団

ヴラディーミル・アシュケナージ(ピアノ)

アンソニー・プリース(チェロ)、

ロバート・ウーレイ(チェンバロ&オルガン)、

スーキ・タウブ (チェロ&バセット)

イツァーク・パールマン(ヴァイオリン)、

ジェイムズ・レヴァイン(指揮)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ジュリアス・カッチェン(ピアノ)

ジャン=フランソワ・パイヤール(指揮)、

パイヤール室内管弦楽団

高木綾子(フルート)、西脇千花(ピアノ)

田部京子(ピアノ)

\*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

\*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。