

# STARdigio

チャンネル: 438

放送日: 2015/01/12~2015/01/18

開始時間: 4:00~/8:00~/12:00~/16:00~/20:00~/24:00~

## やすらぎクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

### 楽曲タイトル

#### ■やすらぎクラシック

マスナー:

タイスの瞑想曲 ~歌劇《タイス》より

M. ハイドン: 弦楽五重奏曲

ト長調 P.109 II. Adagio affettuoso

ショパン: 夜想曲 第14番 嬰へ短調 作品48-2

モーツァルト: 交響曲 変ロ長調

K. Anh. 214(45b) 第2楽章 Andante

ヘンデル: 私を泣かせてください

~歌劇《リナルド》HWV7から

グルック: 精霊の踊り

マクダウェル: 野バラに寄せて Op. 51-1

ヴィヴァルディ:

ヴァイオリン協奏曲

へ長調 RV296 II. Largo

モーツァルト: 弦楽五重奏曲

第3番 ハ長調 KV. 515 第2楽章: Andante

ディーリアス~ビーチャム編:

劇付随音楽「ハッサン」 ~セレナーデ

ラヴェル: 水の戯れ

J. S. バッハ:

目を覚ませと呼ぶ声が聞こえ

ライヒャ: フルート四重奏曲 ハ長調 作品98-2 3 Aria

ハイドン: ピアノ三重奏曲

第26番 嬰へ短調 第2楽章: アダージョ

ヴィオッティ: 協奏的四重奏曲

第3番 ト長調 G114 III. Andantino

モーツァルト~ヨハン・ヴェント編:

歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」(フルート四重奏版)

第1幕 いとしき人の愛のそよ風は

グリーグ: 抒情小曲集 第9集 作品68より

第5曲: ゆりかごの歌

コレリ: 合奏協奏曲 作品6より

協奏曲 第9番 へ長調 1. Preludio: Largo

プッチーニ: 歌に生き、恋に生き

(歌劇《トスカ》より)

ラフマニノフ~マイスキー編: 夕暮れ

作品21-3 ~「12の歌」作品21から

ショパン: ワルツ 第9番

変イ長調 作品69-1 「別れのワルツ」

オッフェンバック: 舟唄

~歌劇「ホフマン物語」 第2幕より

モーツァルト: ピアノ・ソナタ

第9番 ニ長調 K. 311 II. Andante con espressione

シューマン: ロマンズ イ長調

~「3つのロマンズ 作品94」より

チャイコフスキー: バレエ組曲「くるみ割り人形」

作品71a 2. 個性的な踊り 3. 花のワルツ

フォーレ: 小品集 作品84より 第5番 即興 嬰ハ短調

ブラームス: 五月の夜 作品43-2

タルティーニ: チェロ協奏曲

ニ短調 1. アダージョ

ドヴォルジャーク:

チェコ組曲 ニ長調 作品39 2. ポルカ

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ

第43番 へ長調 K. 547 第1楽章 Andantino cantabile

### 演奏者名

アルテュール・グリュミオー (ヴァイオリン)、  
イシュトヴァン・ハイデュ (ピアノ)  
ラルキブデッリ

ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)

カール・ベーム (指揮)、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

アルブレヒト・マイヤー (オーボエ&指揮)、

シンフォニア・ヴァルソヴィア

長谷川陽子 (チェロ)、朝川朋之 (ピアノ)

イリーナ・メジューエワ (ピアノ)

ジュリアーノ・カルミニョーラ

(バロック・ヴァイオリン)、

アンドレーア・マルコン

(指揮、チェンバロ&オルガン)、

ヴェニス・バロック・オーケストラ

ヨゼフ・スーク (ヴィオラ)、

スメタナ四重奏団

長谷川陽子 (チェロ)、下野竜也 (指揮)、

チェコ・ナショナル交響楽団

ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)

ジャン=フランソワ・パイヤール (指揮)、

パイヤール室内管弦楽団

フィルハーモニー・ライヒャ・クアルテット

アンドラーシュ・シフ (ピアノ)、

塩川悠子 (ヴァイオリン)、

ボリス・ペルガメンシコフ (チェロ)

イ・ソリスト・ディ・ペルージャ メンバー

ヴォルフガング・シュルツ (フルート)、

ウィーン・フィルハーモニア弦楽三重奏団

館野泉 (ピアノ)

トレヴァー・ピノック (指揮&チェンバロ)、

イングリッシュ・コンサート

バリー・ワーズワース (指揮)、

BBCコンサート・オーケストラ

ミッシェル・マイスキー (チェロ)、

セルジオ・ティエンポ (ピアノ)

ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)

ネヴィル・マリナー (指揮)、

シュトゥットガルト放送交響楽団

アリシア・デ・ラローチャ (ピアノ)

高木綾子 (フルート)、西脇千花 (ピアノ)

ジェイムズ・レヴァイン (指揮)、

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ジャン・ドワイアン (ピアノ)

ミッシェル・マイスキー (チェロ)、

パーヴェル・ギリロフ (ピアノ)

インテルプレーティ・ヴェネツィアーニ

(ヴェネツィア室内合奏団)

ズデニェク・マーツァル (指揮)、

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

アイザック・スターン (ヴァイオリン)、

イエフィム・ブロンフマン (ピアノ)

ショパン：4つのマズルカ 第11番 ホ短調 作品17-2

ヴィヴァルディ：

チェロ・ソナタ 第2番

ヘ長調 RV41 第3楽章 Largo

吉松隆：プレイアデス舞曲集

Ⅹ op. 85 6. 夢みるアラベスク

ハイドン：ディヴェルティメント

第4番 ト長調 Hob. III-4 III. Adagio

チャイコフスキー：メロディ 変ホ長調

作品42-3～なつかしい土地の思い出より

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番

ハ短調 作品13<悲愴> 第2楽章：Adagio cantabile

モーツァルト：ディヴェルティメント

ニ長調 K. 136 (K. 125a) [第1番] 第2楽章 Andante

シベリウス：悲しきワルツ

グリーディ：ロマンス

シューベルト：セレナード

D. 957-4 <<白鳥の歌>>から

メンデルスゾーン：無言歌 作品62-1

モーツァルト：

クラリネット協奏曲

イ長調 K. 622 第2楽章 Adagio

クライスラー：愛の悲しみ

グノー：アヴェ・マリア

ブラームス：間奏曲 変ホ長調 作品117-1

ヴォーン・ウィリアムズ：

グリーンズリーヴズによる幻想曲

(オーケストラのための)

シューベルト：即興曲集

作品90より D. 899 第3番 変ト長調

モーツァルト：交響曲 第19番

変ホ長調 K. 132 第2楽章 Andante

ドビュッシー～新倉瞳編：亜麻色の髪の乙女

グリーク：抒情小曲集 第7集 作品62より

第3曲： フランスのセレナード

ジェミニアーニ：

合奏協奏曲 二短調 作品2-3 II. Adagio

ミスリヴェチェク：シンフォニア

ヘ長調 第2楽章 Andante

フォーレ：パヴァーヌ

ハイドン：交響曲 第13番

ニ長調 第2楽章 Adagio cantabile

サティ：ジムノペディ 第3番

ヴィヴァルディ：

2つのヴァイオリン、

弦楽と通奏低音のための二重協奏曲

イ短調 RV523 第2楽章 Largo

モーツァルト：ディヴェルティメント

ヘ長調 K. 138 (K. 125c) [第3番] 第2楽章 Andante

ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ）

アンソニー・プリース（チェロ）、

ロバート・ウーレイ（チェンバロ&オルガン）、

スーキ・タウブ（チェロ&バセット）

田部京子（ピアノ）

エミール・クライン（指揮）、

ハンブルク・ソロイスツ

ダヴィド・ゲリンガス（チェロ）、

ウラジーミル・フェドセーエフ（指揮）、

モスクワ放送交響楽団

フリードリヒ・グルダ（ピアノ）

ウィリー・ボスコフスキー（指揮）、

ウィーン・モーツァルト合奏団

オルフェウス室内管弦楽団

熊本マリ（ピアノ）

ギル・シャハム（ヴァイオリン）、

イヨラン・セルシェル（ギター）

ミッシャ・マイルスキー（チェロ）、

セルジオ・ティエンポ（ピアノ）

シャロン・カム（クラリネット）、

イェルク・フェーバー（指揮）、

ヴェルテンベルク室内管弦楽団

ギル・シャハム（ヴァイオリン）、

オルフェウス室内管弦楽団

長谷川陽子（チェロ）、長尾洋史（ピアノ）

ジュリアス・カッチェン（ピアノ）

サー・ネヴィル・マリナー（指揮）、

アカデミー・オブ・セント・

マーティン・イン・ザ・フィールズ

内田光子（ピアノ）

カール・ベーム（指揮）、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

新倉瞳（チェロ）、高橋多佳子（ピアノ）

舘野泉（ピアノ）

ターフェルムジーク・バロック管弦楽団

コンチェルト・ケルン、

（ヴェルナー・エールハルト（音楽監督））

奥村愛（ヴァイオリン）、加藤昌則（ピアノ）

クリストファー・ホグウッド（指揮）、

エンシェント室内管弦楽団

パスカル・ロジェ（ピアノ）

ヴィクトリア・ムローヴァ &

ジュリアーノ・カルミニョーラ

（ヴァイオリン）、

アンドレーア・マルコン（指揮）、

ヴェニス・バロック・オーケストラ

ウィリー・ボスコフスキー（指揮）、

ウィーン・モーツァルト合奏団

\*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

\*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。