

STARdigio

チャンネル: 4 4 5

放送日: 2014/11/10~2014/11/16

開始時間: 4:00~/7:00~/10:00~/13:00~/16:00~/19:00~/22:00~/25:00~

歌劇、声楽曲

「番組案内 (3時間サイクル)」

楽曲タイトル

■ドニゼッティ: 歌劇「愛の妙薬」全曲 / R. シュトラウスの歌曲特集

ドニゼッティ: 歌劇「愛の妙薬」 (全曲)

前奏曲、第1幕

ドニゼッティ: 歌劇「愛の妙薬」 (全曲) 第2幕

R. シュトラウス: 4つの最後の歌 1. 春

R. シュトラウス: 4つの最後の歌 2. 9月

R. シュトラウス: 4つの最後の歌 3. 眠りにつくとき

R. シュトラウス: 4つの最後の歌 4. 夕映え

R. シュトラウス: ブレンターノの詩による6つの歌
作品68 第1曲 夜に

R. シュトラウス: ブレンターノの詩による6つの歌
作品68 第2曲 わたしは花束を編むつもりだった

R. シュトラウス: ブレンターノの詩による6つの歌
作品68 第3曲 そよげ、やさしいミルテの樹よ

R. シュトラウス: ブレンターノの詩による6つの歌
作品68 第4曲 あなたの歌がわたしの心にひびいた
とき

R. シュトラウス: ブレンターノの詩による6つの歌
作品68 第5曲 愛の神 (キューピッド)

R. シュトラウス: ブレンターノの詩による6つの歌
作品68 第6曲 妻たちの歌

R. シュトラウス: 献呈 Op. 10-1

R. シュトラウス: 何も Op. 10-2

R. シュトラウス: 夜 Op. 10-3

R. シュトラウス: もの言わぬものたち Op. 10-6

R. シュトラウス: イヌサフラン Op. 10-7

R. シュトラウス: 万霊節 Op. 10-8

R. シュトラウス: 幸せに満ち Op. 37-1

R. シュトラウス: 黒髪を広げておくれ Op. 19-2

演奏者名

ロザンナ・カルテリ (ソプラノ)、
ルイジ・アルヴァ (テノール)、
ローランド・パネライ (バリトン)、
トゥリオ・セラフィン (指揮)、
ミラノ・スカラ座管弦楽団&合唱団、他

ロザンナ・カルテリ (ソプラノ)、
ルイジ・アルヴァ (テノール)、
ローランド・パネライ (バリトン)、
トゥリオ・セラフィン (指揮)、
ミラノ・スカラ座管弦楽団&合唱団、他

ジェシー・ノーマン (ソプラノ)、
クルト・マズア (指揮)、
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

ジェシー・ノーマン (ソプラノ)、
クルト・マズア (指揮)、
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

ジェシー・ノーマン (ソプラノ)、
クルト・マズア (指揮)、
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

ジェシー・ノーマン (ソプラノ)、
クルト・マズア (指揮)、
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

エディタ・グルベローヴァ (ソプラノ)、
マイケル・ティルソン・トーマス (指揮)、
ロンドン交響楽団

エディタ・グルベローヴァ (ソプラノ)、
マイケル・ティルソン・トーマス (指揮)、
ロンドン交響楽団

エディタ・グルベローヴァ (ソプラノ)、
マイケル・ティルソン・トーマス (指揮)、
ロンドン交響楽団

エディタ・グルベローヴァ (ソプラノ)、
マイケル・ティルソン・トーマス (指揮)、
ロンドン交響楽団

エディタ・グルベローヴァ (ソプラノ)、
マイケル・ティルソン・トーマス (指揮)、
ロンドン交響楽団

エディタ・グルベローヴァ (ソプラノ)、
マイケル・ティルソン・トーマス (指揮)、
ロンドン交響楽団

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

藤村実穂子 (メゾ・ソプラノ)、
ヴォルフラム・リーガー (ピアノ)

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは (月) 午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。