

# STARdigio

チャンネル: 438

放送日: 2014/10/13~2014/10/19

開始時間: 4:00~/8:00~/12:00~/16:00~/20:00~/24:00~

楽曲タイトル

## ■やすらぎクラシック

J. S. バッハ:

カンタータ 第147番より  
コラール「主よ人の望みの喜びよ」  
タネーエフ: アンダンテ ~ 《協奏組曲》より

メンデルスゾーン:

劇音楽《真夏の夜の夢》から ノットウルノ  
グリーディ: ロマンズ

ヴィヴァルディ:

ヴァイオリン、弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲  
ニ短調 RV243 第2楽章 Andante molto

ハイドン:

ディヴェルティメント 第4番  
ト長調 Hob. III-4 III. Adagio  
ブラームス: 五月の夜 作品43-2

シューベルト:

ピアノ・ソナタ 第2番 ハ長調  
D. 279 第2楽章: アンダンテ

モーツァルト:

交響曲 第35番 二長調 K. 385  
「ハフナー」 第2楽章 Andante

J. C. F. バッハ:

チェロとオブリガート・チェンバロのためのソナタ  
ト長調 F. X/2 第2楽章: ラルケット

ビゼー:

<アルルの女>第1組曲より アダージェット

ショパン:

ワルツ 第9番 変イ長調 作品69-1 「別れのワルツ」

コレリ:

合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第11番  
変ロ長調 1. Preludio: Andante Largo

アルベニス: グラナダ

ディーリアス~ビーチャム編:

劇付随音楽「ハッサン」~セレナーデ

モリコーネ:

ガブリエルズ・オーボエ ~映画「ミッション」より

ギロック: 森のざわめき

モーツァルト:

セレナーデ 二長調 K. 203 (K. 189b)  
[第4番] 第6楽章 Andante

ヘンデル:

ヴァイオリン・ソナタ 第6番 ホ長調  
作品1-15 第1楽章 Adagio

フォーレ: ロマンズ イ長調 Op. 69

ハイドン:

弦楽四重奏曲 第79番 二長調  
作品76-5 Hob. III-79 II. Largo

ブラームス: 16のワルツ 作品39 第15番 変イ長調

グリーグ:

『ペール・ギュント』 第2組曲  
作品55 ソルヴェイグの歌

メンデルスゾーン: 無言歌 作品62-1

モーツァルト:

ピアノ・ソナタ 第5番 ト長調 K. 283 II. Andante

## やすらぎクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

演奏者名

ジャン=フランソワ・パイヤール (指揮)、  
パイヤール室内管弦楽団

ウェルナー・トーマス=ミフネ (チェロ)、  
カルメン・ピアッツィーニ (ピアノ)  
オルフェウス室内管弦楽団

熊本マリ (ピアノ)

ジュリアーノ・カルミニョーラ (ヴァイオリン)、  
オッターヴィオ・ダントーネ (指揮&チェンバロ)、  
アッカデーミア・ビザンティーナ  
エミール・クライン (指揮)、  
ハンブルク・ソロイスト

ミッシェル・マイスキー (チェロ)、  
パーヴェル・ギリロフ (ピアノ)  
アンドラーシュ・シフ (ピアノ)

カール・ベーム (指揮)、  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ロンドン・バロック

佐渡裕 (指揮)、  
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団  
ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)

トレヴァー・ピノック (指揮&チェンバロ)、  
イングリッシュ・コンサート

ペペ・ロメロ (ギター)

長谷川陽子 (チェロ)、  
下野竜也 (指揮)、  
チェコ・ナショナル交響楽団  
高木綾子 (フルート)、イタリア合奏団

イリーナ・メジューエワ (ピアノ)

ウィリー・ボスコフスキー (指揮)、  
ウィーン・モーツァルト合奏団、  
アルフレード・シュタール (ヴァイオリン・ソロ)  
ヘンリク・シェリング (ヴァイオリン)、  
ユゲット・ドレフュス (チェンバロ)

スティーヴン・イッサーリス (チェロ)、  
パスカル・ドゥワイヨン (ピアノ)  
東京クワルテット

ジュリアス・カッチェン (ピアノ)  
サー・ネヴィル・マリナー (指揮)、  
アカデミー室内管弦楽団

ミッシェル・マイスキー (チェロ)、  
セルジオ・ティエンポ (ピアノ)  
アリシア・デ・ラローチャ (ピアノ)

シューベルト：  
ワルツ 作品9b-18 《36の独創的舞曲》から  
ヴィヴァルディ：  
チェロ・ソナタ 第9番 変木長調  
RV39 第1楽章 Larghetto  
フォーレ：パヴァーヌ  
ショパン：夜想曲 第14番 嬰へ短調 作品48-2  
ヘンデル：  
私を泣かせてください ～歌劇<リナルド>HWV7から  
ブラームス：  
ヴァイオリン・ソナタ 第3番  
ニ短調 作品108 (チェロ版) II. Adagio  
サティ：グノシエンヌ 第5番  
ラフマニノフ～マイスキー編：  
前奏曲 作品23-10 ～「10の前奏曲」作品23から  
ドビュッシー：ベルガマスク組曲 III. 月の光  
モーツァルト：  
フルート四重奏曲 第2番 ト長調 K. 285a I. Andante  
吉松隆：4つの小さな夢の歌 春：5月の夢の歌  
ジェミニアーニ：合奏協奏曲 ニ短調 作品2-3 II. Adagio  
J. S. バッハ：  
無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調 BWV1012 2. アルマンド  
ベートーヴェン：  
ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 作品110  
第1楽章：Moderato cantabile molto espressivo  
ブラームス：  
クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114 II. Adagio  
モーツァルト：  
弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 KV. 516  
第3楽章：Adagio ma non troppo  
シューマン：  
アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70  
Adagio (Langsam, mit innigem Ausdruck)  
グリーク：  
抒情小曲集 第2集 作品38より 第1曲：子守歌  
ハイドン：  
ピアノ三重奏曲 第26番 嬰へ短調  
第2楽章：アダージョ  
ドヴォルジャーク：  
チェコ組曲 ニ長調 作品39  
3. ソウセツカー (メヌエット)  
ヴィヴァルディ：  
ヴァイオリン協奏曲  
へ長調 RV296 II. Largo  
  
レスピーギ：  
リュートのための古代舞曲とアリア  
第3組曲 3. シチリアーナ  
ドビュッシー：夢  
タルティーニ：  
チェロ協奏曲 ニ短調 1. アダージョ  
ショパン：24の前奏曲 作品28 第23番 へ長調  
チャイコフスキー～フィッツェンハーゲン編：  
アンダンテ・カンタービレ  
  
モーツァルト：交響曲 ニ長調 K. 95 (73n) 第2楽章 Andante  
  
プーランク：愛の小径  
シベリウス：アンダンテ・フェスティヴォ

イヨラン・セルシエル (ギター)  
  
アンソニー・プリース (チェロ)、  
ロバート・ウーレイ (チェンバロ&オルガン)、  
スーキ・タウブ (チェロ&バセット)、  
奥村愛 (ヴァイオリン)、加藤昌則 (ピアノ)  
ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)  
アルブレヒト・マイヤー (オーボエ&指揮)、  
シンフォニア・ヴァルソヴィア  
エマニュエル・アックス (ピアノ)、  
ヨーヨー・マ (チェロ)  
  
パスカル・ロジェ (ピアノ)  
ミッシャ・マイスキー (チェロ)、  
セルジオ・ティエンポ (ピアノ)  
仲道郁代 (ピアノ)  
高木綾子 (フルート)、長原幸太 (ヴァイオリン)、  
鈴木康浩 (ヴィオラ)、上森祥平 (チェロ)  
田部京子 (ピアノ)  
ターフェルムジーク・バロック管弦楽団  
トウルルス・モルク (チェロ)  
  
フリードリヒ・グルダ (ピアノ)  
  
ウィーン室内合奏団、  
イェルク・デームス (ピアノ)  
ヨゼフ・スーク (ヴィオラ)、  
スメタナ四重奏団  
  
ミッシャ・マイスキー (チェロ)、  
マルタ・アルゲリッチ (ピアノ)  
  
舘野泉 (ピアノ)  
  
アンドラーシュ・シフ (ピアノ)、  
塩川悠子 (ヴァイオリン)、  
ボリス・ベルガメンシコフ (チェロ)  
ズデニェク・マーツァル (指揮)、  
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団  
  
ジュリアーノ・カルミニョーラ  
(バロック・ヴァイオリン)、  
アンドレーア・マルコン  
(指揮、チェンバロ&オルガン)、  
ヴェニス・バロック・オーケストラ  
アンタル・ドラティ (指揮)、  
フィルハーモニア・フンガリカ  
  
イリーナ・メジューエワ (ピアノ)  
インテルプレーティ・ヴェネツィアーニ  
(ヴェネツィア室内合奏団)  
ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)  
アルト・ノラス (チェロ)、  
マルクス・レヒティネン (指揮)、  
クオピオ交響楽団  
カール・ベーム (指揮)、  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
高木綾子 (フルート)、西脇千花 (ピアノ)  
ネーメ・ヤルヴィ (指揮)、エーテボリ交響楽団

\*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

\*FAXサービスは (月) 午前中入替の為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。