

# STARdigio

チャンネル：4 4 5

放送日：2014/09/08～2014/09/14

開始時間：4：00～/7：00～/10：00～/13：00～/16：00～/19：00～/22：00～/25：00～

## 歌劇、声楽曲

「番組案内（3時間サイクル）」

### 楽曲タイトル

### 演奏者名

#### ■ヴェルディ：歌劇「ファルスタッフ」全曲、他

ヴェルディ：歌劇「ファルスタッフ」（全曲）  
第1幕、第2幕 第1場

レナード・バーンスタイン（指揮）、  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、  
ウィーン国立歌劇場合唱団、ディートリヒ・  
フィッシャー＝ディースカウ（バリトン）、  
レジーナ・レズニーク（メゾ・ソプラノ）、  
イルヴァ・リガブエ（ソプラノ）、他

ヴェルディ：歌劇「ファルスタッフ」（全曲）  
第2幕 第2場、第3幕

レナード・バーンスタイン（指揮）、  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、  
ウィーン国立歌劇場合唱団、ディートリヒ・  
フィッシャー＝ディースカウ（バリトン）、  
レジーナ・レズニーク（メゾ・ソプラノ）、  
イルヴァ・リガブエ（ソプラノ）、他

ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」第1幕より  
言ってくれ、大波が忠実に私を待っているかどうかを

ヨナス・カウフマン（テノール）、  
ピエール・ジョルジョ・モランディ（指揮）、  
パルマ歌劇場管弦楽団、  
ピアチェンツァ市立劇場合唱団

ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」第3幕より  
おそらく彼女はもう会場に着いて、休んでいること  
だろう～ああ、永遠に貴女を失うことは

ヨナス・カウフマン（テノール）、  
ピエール・ジョルジョ・モランディ（指揮）、  
パルマ歌劇場管弦楽団

ヴェルディ：歌劇「トロヴァトーレ」第3部より  
ああ、そうだ。いとしい女（ひと）よ  
～火刑台の怖ろしい火が

ヨナス・カウフマン（テノール）、  
ジョヴァンニ・グレニャリン（テノール）、  
エリカ・グリマルディ（ソプラノ）、  
ピエール・ジョルジョ・モランディ（指揮）、  
パルマ歌劇場管弦楽団、  
ピアチェンツァ市立劇場合唱団

ヴェルディ：歌劇「ルイザ・ミラー」第2幕より  
ああ、私の眼が見たことを信じないでいられたら！  
～夜、星空の穏やかな明かりのもと

ヨナス・カウフマン（テノール）、  
ピエール・ジョルジョ・モランディ（指揮）、  
パルマ歌劇場管弦楽団

ヴェルディ：歌劇「運命の力」第3幕より  
不幸な者にとって、人生は地獄だ  
～ああ、天使たちの胸に抱かれて

ヨナス・カウフマン（テノール）、  
ピエール・ジョルジョ・モランディ（指揮）、  
パルマ歌劇場管弦楽団

ヴェルディ：歌劇「ジョヴァンナ・ダルコ」第1幕より  
ここは！ここは・・・この場には開けているわ

アンナ・ネトレプコ（ソプラノ）、  
ジャンンドレア・ノセダ（指揮）、  
トリノ王立歌劇場管弦楽団

ヴェルディ：歌劇「ジョヴァンナ・ダルコ」第1幕より  
予言を告げた森よ

アンナ・ネトレプコ（ソプラノ）、  
ジャンンドレア・ノセダ（指揮）、  
トリノ王立歌劇場管弦楽団

ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」第5幕より  
この世のむなしさを・・・

アンナ・ネトレプコ（ソプラノ）、  
ジャンンドレア・ノセダ（指揮）、  
トリノ王立歌劇場管弦楽団

ヴェルディ：歌劇「イル・トロヴァトーレ」第4幕より  
行ってくださいな、私をおいて・・・  
バラ色の愛の翼に乗り

アンナ・ネトレプコ（ソプラノ）、  
ジャンンドレア・ノセダ（指揮）、  
トリノ王立歌劇場管弦楽団

\*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

\*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。