

STARdigio

チャンネル: 4 3 8

放送日: 2014/05/05 ~ 2014/05/11

開始時間: 4:00 ~ /10:00 ~ /16:00 ~ /22:00 ~

楽曲タイトル

クラシックスタンダード

J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV988 アリア

モーツァルト: オーボエ協奏曲 八長調
K.314 (285d) 第1楽章 アレグロ・アペルト

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番 嬰八短調
作品27-2 「月光」 第1楽章: Adagio sostenuto

ドヴォルジャーク: 交響曲 第9番
ホ短調 作品95 <新世界より> 第2楽章: Largo

チャイコフスキー:
メロディ ~ なつかしい土地の思い出

ブッチーニ: ある晴れた日に
(歌劇「蝶々夫人」より)

ヘンデル: サラバンド

J.シュトラウス 世:
ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314

ブラームス: 間奏曲 作品118の2

ラフマニノフ~ヘイゼル編: ヴォカリーズ

モンティ: チャルダース

ハイドン: 交響曲 第100番「軍隊」 ト長調
Hob. : 100 / メヌエット モデラート - トリオ

ファリャ: バレエ「三角帽子」より 終幕の踊り

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調
作品73「皇帝」 第3楽章
ロンド アレグロ・マ・ノン・トロツポ

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第6番
二長調 BWV1012 プレリュード

シューベルト: 楽興の時 第3番

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲
二長調 作品35: 第1楽章

ブラームス: 交響曲 第4番 ホ短調 Op.98
第1楽章: アレグロ・ノン・トロツポ

モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタ
二長調 K.448 . Allegro con spirito

サラサーテ: カルメン幻想曲 作品25

ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女

ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 作品92
第1楽章: Poco sostenuto-Vivace

ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ

ヴィヴァルディ: 協奏曲「四季」 - 和声と創意の試み、
Op.8より 協奏曲 第1番 ホ長調、
RV.269「春」 第3楽章 アレグロ

クラシックスタンダード

「番組案内 (6時間サイクル)」

演奏者名

アンジェラ・ヒューイト (ピアノ)

宮本文昭 (オーボエ)、
ホセ・ルイス・ガルシア (指揮)、
イギリス室内管弦楽団

フリードリヒ・グルダ (ピアノ)

ヘルベルト・フォン・カラヤン (指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

アナスタシア・チェボタリョワ (ヴァイオリン)、
イゴール・ポルトツェフ (ピアノ)

ネヴィル・マリナー (指揮)、
アカデミー・オブ・セント・マーティン
・イン・ザ・フィールズ (アカデミー室内管弦楽
団)、
シンシア・ミラー (オンド・マルトノ)、
イリーナ・メジューエワ (ピアノ)

ロベルト・シュトルツ (指揮)、ウィーン交響楽団

イリーナ・メジューエワ (ピアノ)

ハンナ・チャン (チェロ)、
レナード・スラトキン (指揮)、
フィルハーモニア管弦楽団

奥村愛 (ヴァイオリン)、加藤昌則 (ピアノ)

ニコラウス・アーノンクール (指揮)、
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

フリッツ・ライナー (指揮)、シカゴ交響楽団

エフゲニー・キーシン (ピアノ)、
コリン・デイヴィス (指揮)、
ロンドン交響楽団

トゥルルス・モルク (チェロ)

イリーナ・メジューエワ (ピアノ)

諏訪内晶子 (ヴァイオリン)、
グラディー・ミル・アシュケナージ (指揮)、
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

サー・ゲオルグ・ショルティ (指揮)、
シカゴ交響楽団

アリシア・デ・ラローチャ (ピアノ)、
アンドレ・プレヴィン (ピアノ)

サー・ネヴィル・マリナー (指揮)、
アカデミー・オブ・セント・マーティン
・イン・ザ・フィールズ、
リーラ・ジョセフォウィッツ (ヴァイオリン)

イリーナ・メジューエワ (ピアノ)

クラウディオ・アバド (指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)

ネヴィル・マリナー (指揮)、
アカデミー室内管弦楽団

リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」
Op.35 . 海とシンドバッドの船

サティ：ジムノペディ 第1番

チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調
作品64 . Andante - Allegro con anima
フォーレ：パヴァーヌ

モーツァルト：セレナード第13番 ト長調 K.525
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
2 Romance(Andante)

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第5番
二長調 BWV1050 第1楽章 Allegro

シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70

ショパン：ワルツ 第7番 嬰八短調 Op.64-2

ビゼー：<アルルの女>第1組曲より 前奏曲

ヴェニヤフスキ：
華麗なるポロネーズ 第1番 二長調 作品4

プロコフィエフ：バレエ組曲《ロメオとジュリエット》
作品64より：モンタギュー家とキャピュレット家

モーツァルト：ピアノ・ソナタ
第13番 変ロ長調 K.333 . Allegro
グリムカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ショパン：
即興曲 第4番 嬰八短調 作品66「幻想即興曲」
ドヴォルジャーク：レント
～弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」 第2楽章

ワーグナー：
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
第1幕への前奏曲

エルガー：
行進曲「威風堂々」 第1番 二長調 作品39-1

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番
八長調 K.467 . Allegro maestoso

ドニゼッティ：
人知れぬ涙（歌劇《愛の妙薬》より）

シューベルト：即興曲集 作品90より
D.899 第2番 変ホ長調

グリーグ：
『ペール・ギュント』 第1組曲 作品46 朝

ショパン：12の練習曲
Op.10 第3番 ホ長調「別れの曲」

ビゼー：<カルメン>第1組曲より 間奏曲

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番 八短調
作品13<悲愴> 第2楽章：Adagio cantabile

モーツァルト：フルート四重奏曲 第3番
八長調 KV Anh.171(285b) アレグロ

パッヘルベル：パッヘルベルのカノン

ユージン・オーマンディ（指揮）、
フィラデルフィア管弦楽団、
ノーマン・キャロル（ヴァイオリン・ソロ）

パスカル・ロジェ（ピアノ）

クラウディオ・アバド（指揮）、シカゴ交響楽団

奥村愛（ヴァイオリン）、加藤昌則（ピアノ）

小澤征爾（指揮）、
サイトウ・キネン・オーケストラ

リッカルド・シャイー（指揮）、
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

ハインツ・ホリガー（オーボエ）、
アルフレッド・ブレンデル（ピアノ）

ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ）

佐渡裕（指揮）、
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団

サー・ネヴィル・マリナー（指揮）、
アカデミー・オブ・セント・マーティン
・イン・ザ・フィールズ、
リーラ・ジョセフォウィッツ（ヴァイオリン）

エド・デ・ワールト（指揮）、
ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

アリシア・デ・ラローチャ（ピアノ）

エリック・カンゼン（指揮）、
シンシナティ・ポップス・オーケストラ

ジュリアス・カッチェン（ピアノ）

サー・ジェームズ・ゴールウェイ（フルート）、
モレイ・ウェルシュ（チェロ）、
クラウスペーター・ザイベル（指揮）、
ロンドン交響楽団

ゲルト・アルブレヒト（指揮）、
デンマーク国立放送交響楽団

アンドルー・デイヴィス（指揮）、
フィルハーモニア管弦楽団

アリシア・デ・ラローチャ（ピアノ）、
サー・コリン・デイヴィス（指揮）、
イギリス室内管弦楽団

バリー・ワーズワース（指揮）、
BBCコンサート・オーケストラ

内田光子（ピアノ）

サー・ネヴィル・マリナー（指揮）、
アカデミー室内管弦楽団

ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ）

佐渡裕（指揮）、
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団

フリードリヒ・グルダ（ピアノ）

オーレル・ニコレ（フルート）、モーツァルト・トリオ

ジャン=フランソワ・パイヤール（指揮）、
パイヤール室内管弦楽団

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。