

STARdigio

チャンネル: 4 4 5

放送日: 2 0 1 4 / 0 3 / 1 0 ~ 2 0 1 4 / 0 3 / 1 6

開始時間: 4 : 00 ~ / 7 : 00 ~ / 10 : 00 ~ / 13 : 00 ~ / 16 : 00 ~ / 19 : 00 ~ / 22 : 00 ~ / 25 : 00 ~

歌劇、声楽曲

「番組案内 (3時間サイクル)」

楽曲タイトル

モーツァルト: レクイエム 二短調 K626
/ モーツァルト: 歌劇「後宮からの逃走」
K384全曲、他

演奏者名

モーツァルト: レクイエム 二短調 K.626

クリスティアン・ティーレマン(指揮)、
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、
バイエルン放送合唱団、
シビッラ・ルーベンス(ソプラノ)、
リオバ・ブラウン(メゾ・ソプラノ)、他

モーツァルト:

歌劇「後宮からの逃走」 K.384 全曲 序曲、
第1幕~第2幕 「あらゆる種類の拷問が」

サー・ゲオルグ・ショルティ(指揮)、
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、
ウィーン国立歌劇場合唱団、
エディタ・グルベローヴァ(ソプラノ)、
キャスリーン・バトル(ソプラノ)、
エスタ・ウィンベルイ(テノール)、他

モーツァルト:

歌劇「後宮からの逃走」 K.384 全曲 第2幕
「太守もコンスタンツェもいない?」~終曲

サー・ゲオルグ・ショルティ(指揮)、
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、
ウィーン国立歌劇場合唱団、
エディタ・グルベローヴァ(ソプラノ)、
キャスリーン・バトル(ソプラノ)、
エスタ・ウィンベルイ(テノール)、他

モーツァルト:

歌劇《フィガロの結婚》 KV492から
とうとうその時が来た

シルヴィア・マクネアー(ソプラノ)、
クラウディオ・アバド(指揮)、
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。