

# STARdigio

チャンネル: 438

放送日: 2014/02/10 ~ 2014/02/16

開始時間: 4:00 ~ /12:00 ~ /20:00 ~

## 楽曲タイトル

### クラシックスタンダード

マスナー: タイスの瞑想曲 ~ 歌劇 タイス より

ヴォーン・ウィリアムズ:  
グリーンスリーブズによる幻想曲  
(オーケストラのための)

ショパン: ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」

グリーグ:  
『ペール・ギュント』 第1組曲 作品46 朝

ハイドン: 交響曲 第94番「驚愕」  
ト長調 Hob. : 94/アンダンテ

J.S.バッハ: カンタータ 第140番 BWV140  
「目を覚ませと呼ぶ声が聞こえ」より 第4曲

シューマン:  
子供の情景 作品15 第7曲 トロイメライ(夢想)

ワーグナー:  
舞台神聖祭典劇「パルシファル」より  
第1幕への前奏曲

シューマン: オーボエとピアノのための3つのロマンス  
作品94 第2曲: Einfach, innig

モーツァルト: フルート四重奏曲 第3番  
ハ長調 KV Anh.171(285b) アレグロ

プッチーニ: 誰も寝てはならぬ  
(歌劇「トゥーランドット」より)

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第5番  
二長調 BWV1050 第3楽章 Allegro

サン=サーンス: 組曲「動物の謝肉祭」7) 水族館

チャイコフスキー: 弦楽セレナード 八長調  
作品48 2 Waltz: Moderato(Tempo di valse)

ブラームス: 間奏曲 変ホ長調 作品117-1

ドヴォルジャーク: 弦楽四重奏曲 第12番 へ長調  
作品96 「アメリカ」 第1楽章  
: アレグロ・マ・ノン・トロツポ

ヴェルディ: 歌劇「リゴレット」第4幕より 女心の歌

グルック: エウリディーチェを失って  
~ 歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」  
第3幕 第1場

シベリウス: 悲しきワルツ

J.S.バッハ: G線上のアリア  
(管弦楽組曲 第3番より アリア)

ビゼー: <カルメン> 第2組曲より ハバナラ

サティ: ジムノペディ 第1番

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲  
二長調 作品35: 第1楽章

## クラシックスタンダード

「番組案内 (8時間サイクル)」

## 演奏者名

アルテュール・グリユミオー(ヴァイオリン)、  
イシュトヴァン・ハイデュ(ピアノ)

サー・ネヴィル・マリナー(指揮)、  
アカデミー・オブ・セント・マーティン  
・イン・ザ・フィールズ

ジュリアス・カッチェン(ピアノ)

サー・ネヴィル・マリナー(指揮)、  
アカデミー室内管弦楽団

ニコラウス・アーノンクール(指揮)、  
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

ジャン=フランソワ・パイヤール(指揮)、  
パイヤール室内管弦楽団

イリーナ・メジューエワ(ピアノ)

ヴォルフガング・サヴァリッシュ(指揮)、  
ウィーン交響楽団

ハインツ・ホリガー(オーボエ)、  
アルフレッド・ブレンデル(ピアノ)

オーレル・ニコレ(フルート)、  
モーツァルト・トリオ

ネヴィル・マリナー(指揮)、  
アカデミー・オブ・セント・マーティン  
・イン・ザ・フィールズ(アカデミー室内管弦楽団)

リッカルド・シャイー(指揮)、  
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

シャルル・デュトワ(指揮)、  
ロンドン・シンフォニエッタ、  
パスカル・ロジェ(ピアノ)、  
クリスティーナ・オルティス(ピアノ)  
小澤征爾(指揮)、サイトウ・キネン・オーケストラ

ジュリアス・カッチェン(ピアノ)

スメタナ四重奏団

エリック・カンゼル(指揮)、  
シンシナティ・ポップス・オーケストラ

サー・ジェイムズ・ゴールウェイ(フルート)、  
クラウスペーター・ザイベル(指揮)、  
ロンドン交響楽団  
オルフェウス室内管弦楽団

ジャン=フランソワ・パイヤール(指揮)、  
パイヤール室内管弦楽団

佐渡裕(指揮)、  
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団

パスカル・ロジェ(ピアノ)

諏訪内晶子(ヴァイオリン)、  
ヴラディーミル・アシュケナージ(指揮)、  
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

- フォーレ：組曲「ペレアスとメリザンド」  
作品80 第3曲 シシリエンヌ
- パガニーニ：カプリース 作品1 第9番 ホ長調
- モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第15番  
ハ長調 K.545 . Rondo
- プッチーニ：見たこともない、素晴らしい美人  
(歌劇《マノン・レスコー》)
- ヘンデル：私を泣かせてください  
~ 歌劇<リナルド>HWV7から
- モーツァルト：交響曲 第40番  
ト短調 K.550 第1楽章 Molto allegro
- ヴィヴァルディ：協奏曲「四季」- 和声と創意の試み、  
OP.8より 協奏曲 第4番 へ短調、  
RV.297「冬」 第2楽章 ラルゴ
- ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
- ドブナー：ハンガリー田園幻想曲
- サン=サーンス~ヘイゼル編：白鳥
- モーツァルト：ピアノ協奏曲 第27番  
変口長調 K.595 . Allegro
- ワーグナー：歌劇「ローエングリン」より  
第3幕への前奏曲
- サン=サーンス：  
序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28
- ドヴォルジャーク：ユモレスク 変ト長調 作品101の7
- ラヴェル：ハバネラ形式の小品
- クライスラー：愛の悲しみ
- プッチーニ：ハミング・コーラス  
(歌劇《蝶々夫人》より)
- パッヘルベル：パッヘルベルのカノン
- J.S.バッハ~グノー編：アヴェ・マリア
- リスト：愛の夢
- ラヴェル：ボレロ
- J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988 アリア
- チャイコフスキー：メロディ  
~ なつかしい土地の思い出
- シューベルト：アヴェ・マリア
- マスカーニ：間奏曲  
(歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より)
- エルガー：愛の挨拶 作品12
- ベートーヴェン：エリーゼのために Wo059
- チャイコフスキー：交響曲 第4番 へ短調 作品36  
. Andante sostenuto - Moderato con anima
- シャルル・ミュンシュ(指揮)、  
フィラデルフィア管弦楽団
- 五嶋みどり(ヴァイオリン)  
アリシア・デ・ラローチャ(ピアノ)
- バリー・ワーズワース(指揮)、  
BBCコンサート・オーケストラ
- アルブレヒト・マイヤー(オーボエ&指揮)、  
シンフォニア・ヴァルソヴィア
- ヨーゼフ・クリップス(指揮)、  
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団
- ネヴィル・マリナー(指揮)、  
アカデミー室内管弦楽団
- ジャン=イヴ・ティボーデ(ピアノ)  
高木綾子(フルート)、西脇千花(ピアノ)
- ハンナ・チャン(チェロ)、  
レナード・スラトキン(指揮)、  
フィルハーモニア管弦楽団
- アリシア・デ・ラローチャ(ピアノ)、  
サー・コリン・デイヴィス(指揮)、  
イギリス室内管弦楽団
- ヴォルフガング・サヴァリッシュ(指揮)、  
ウィーン交響楽団
- サー・ネヴィル・マリナー(指揮)、  
アカデミー・オブ・セント・マーティン  
・イン・ザ・フィールズ、  
リーラ・ジョセフォウィッツ(ヴァイオリン)  
アルテュール・グリュミオー(ヴァイオリン)、  
イシュトヴァン・ハイデュ(ピアノ)
- アナスタシア・チェボタリョワ(ヴァイオリン)、  
イゴール・ポルトツェフ(ピアノ)
- ギル・シャハム(ヴァイオリン)、  
オルフェウス室内管弦楽団
- バリー・ワーズワース(指揮)、  
BBCコンサート・オーケストラ
- ジャン=フランソワ・パイヤール(指揮)、  
パイヤール室内管弦楽団
- ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)  
/ マインハルト・プリンツ(ピアノ)
- 田部京子(ピアノ)
- 佐渡裕(指揮)、コンセール・ラムルー管弦楽団
- アンジェラ・ヒューイット(ピアノ)
- アナスタシア・チェボタリョワ(ヴァイオリン)、  
イゴール・ポルトツェフ(ピアノ)
- ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)  
/ マインハルト・プリンツ(ピアノ)
- バリー・ワーズワース(指揮)、  
BBCコンサート・オーケストラ
- ギル・シャハム(ヴァイオリン)、  
オルフェウス室内管弦楽団
- フィリップ・アントルモン(ピアノ)
- クラウディオ・アバド(指揮)、  
シカゴ交響楽団

ブラームス～シュメリング編： ハンガリー舞曲 第5番 ト短調	クラウディオ・アバド（指揮）、 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
シューベルト：即興曲集 作品90より D.899 第2番 変ホ長調	内田光子（ピアノ）
ブラームス：子守歌 ～5つの歌曲 作品49-4	サー・ジェイムズ・ゴールウェイ（フルート）、 クラウドペーター・ザイベル（指揮）、 ロンドン交響楽団 ジュリアス・カッチェン（ピアノ）
メンデルスゾーン～リスト編：歌の翼に 作品34-2	ヘルベルト・フォン・カラヤン（指揮）、 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ドヴォルジャーク：交響曲 第9番 ホ短調 作品95 <新世界より> 第2楽章：Largo	アナスタシア・チェボタリョワ（ヴァイオリン）、 イゴール・ポルタツェフ（ピアノ）
チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ 作品34	仲道郁代（ピアノ） オルフェウス室内管弦楽団
ドビュッシー：ベルガマスク組曲 . 月の光	フリードリヒ・グルダ（ピアノ）
モーツァルト： 3つのドイツ舞曲から 第3番 そり遊び	ジャン＝フランソワ・パイヤール（指揮）、 パイヤール室内管弦楽団
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 作品57 <熱情> 第1楽章：Allegro assai	サー・ジェイムズ・ゴールウェイ（フルート）、 クラウドペーター・ザイベル（指揮）、 ロンドン交響楽団 ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ）
アルビノーニ～ジャゾット編： アルビノーニのアダージョ	ギル・シャハム（ヴァイオリン）、 オリ・シャハム（ピアノ）
サン＝サーンス：あなたの声に心は開く ～歌劇「サムソンとダリラ」 第2幕 第3場	アーサー・フィードラー（指揮）、 ボストン・ポップス管弦楽団
ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 口短調、 Op.58 / 第1楽章：アレグロ・マエストロソ	ハンナ・チャン（チェロ）、 レナード・スラトキン（指揮）、 フィルハーモニア管弦楽団 アルトゥール・ルービンシュタイン（ピアノ）、 アルフレッド・ウォーレンスティン（指揮）、 RCAビクター交響楽団 ヴォルフガング・サヴァリッシュ（指揮）、 ウィーン交響楽団
ドヴォルジャーク：4つのロマンティックな小品 作品75 B150 第1曲 Allegro moderato	イリーナ・メジューエワ（ピアノ） ユンディ・リ（ピアノ）、 サー・アンドリュー・デイヴィス（指揮）、 フィルハーモニア管弦楽団 ジュリアス・カッチェン（ピアノ）
ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」 序曲	ハンナ・チャン（チェロ）、 レナード・スラトキン（指揮）、 フィルハーモニア管弦楽団 村治佳織（ギター）、山下一史（指揮）、 新日本フィルハーモニー交響楽団
ラフマニノフ～ハイゼル編：ヴォカリーズ	ネヴィル・マリナー（指揮）、 シュトゥットガルト放送交響楽団
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16 . Allegro molto moderato	イリーナ・メジューエワ（ピアノ） ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ）
ワーグナー： 歌劇「さまよえるオランダ人」より 序曲	サルヴァトーレ・アッカルド（ヴァイオリン）、 シャルル・デュトワ（指揮）、 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
チャイコフスキー：舟歌 Op.37bis No.6	
リスト：ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124 第1部 Allegro maestoso	
メンデルスゾーン： ロンド・カプリチオーソ ホ長調 作品14	
フォーレ～ハイゼル編：夢のあとに	
ロドリゴ：アランフェス協奏曲 第2楽章 Adagio	
チャイコフスキー：ポロネーズ ～歌劇「エウゲニ・オネーギン」 第3幕より	
ウェーバー：舞踏への勧誘 Op.65	
ショパン：夜想曲 第2番 変ホ長調 Op.9-2	
パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品6 第1楽章：Allegro maestoso (Cadenza: Salvatore Accardo)	

\*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

\*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。