

# STARdigio

チャンネル: 4 4 5

放送日: 2013/10/14 ~ 2013/10/20

開始時間: 4:00 ~ /7:00 ~ /10:00 ~ /13:00 ~ /16:00 ~ /19:00 ~ /22:00 ~ /25:00 ~

## 歌劇、声楽曲

「番組案内 (3時間サイクル)」

### 楽曲タイトル

#### レナータ・テバルディ(S)特集

プッチーニ:

歌劇「マノン・レスコー」(全曲)

第1幕~第2幕「さあどうぞ、おじょうさま」

### 演奏者名

フランチェスコ・モリナーリ=ブラデルリ(指揮)、  
サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団・合唱団、  
レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
マリオ・デル・モナコ(テノール)、  
マリオ・ボリエルロ(バリトン)、他

プッチーニ:

歌劇「マノン・レスコー」(全曲)

第2幕「おお、もっと美しくなってみせる!」

~第4幕 終曲

フランチェスコ・モリナーリ=ブラデルリ(指揮)、  
サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団・合唱団、  
レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
マリオ・デル・モナコ(テノール)、  
マリオ・ボリエルロ(バリトン)、他

プッチーニ:

歌劇「ボエーム」第1幕より 私の名はミミ

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
カルロ・ベルゴンツィ(テノール)、  
アルベルト・エレデ(指揮)、  
ローマ聖チェチーリア音楽院管弦楽団

プッチーニ:

歌劇「ボエーム」第3幕より

さようなら、あなたの愛の呼ぶ声に

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
アルベルト・エレデ(指揮)、  
ローマ聖チェチーリア音楽院管弦楽団

プッチーニ:

歌劇「トスカ」第2幕より 歌に生き、恋に生き

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
フランチェスコ・モリナーリ=ブラデルリ(指揮)、  
ローマ聖チェチーリア音楽院管弦楽団

プッチーニ:

歌劇「蝶々夫人」第2幕より ある晴れた日に

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
トゥリオ・セラフィン(指揮)、  
ローマ聖チェチーリア音楽院管弦楽団

プッチーニ:

歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
ランベルト・ガルデルリ(指揮)、  
フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団

マスカーニ:

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より

ママも知る通り

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
オリヴィエロ・ファブリティース(指揮)、  
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団、  
ルイザ・マリアアーノ(メゾ・ソプラノ)

チレア:

歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」

第1幕より 私は芸術の下僕

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
アルベルト・エレデ(指揮)、  
ローマ聖チェチーリア音楽院管弦楽団

チレア:

歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」

第4幕より 哀れな花

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
アルベルト・エレデ(指揮)、  
ローマ聖チェチーリア音楽院管弦楽団

ヴェルディ:

歌劇「椿姫」第1幕より

ああ、そはかの人か・・・花から花へ

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
フランチェスコ・モリナーリ=ブラデルリ(指揮)、  
ローマ聖チェチーリア音楽院管弦楽団

ヴェルディ:

歌劇「仮面舞踏会」第2幕より

あの草を摘みとって

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
オリヴィエロ・ファブリティース(指揮)、  
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団

ヴェルディ:

歌劇「オテロ」第4幕より

泣きぬれて野の果てに一人・・・アヴェ・マリア

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
アナ・ラケル・サトレ(メゾ・ソプラノ)、  
ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)、  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

マスカーニ: あなたの星

レナータ・テバルディ(ソプラノ)、  
リチャード・ボニング(ピアノ)

トスティ: 夢

同上

ポンキエルリ: 私たちは一緒に読んだ

同上

\*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

\*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。