

STARdigio

チャンネル: 4 4 0

放送日: 2 0 1 3 / 1 0 / 1 4 ~ 2 0 1 3 / 1 0 / 2 0

開始時間: 4 : 0 0 ~ / 10 : 0 0 ~ / 16 : 0 0 ~ / 22 : 0 0 ~

クラシック作曲家・演奏家特集

「番組案内 (6時間サイクル)」

楽曲タイトル

演奏者名

ブルックナー特集

ブルックナー: ロンド 八短調

ファイン・アーツ四重奏団

ブルックナー: 弦楽五重奏曲

ウィーン弦楽六重奏団

ブルックナー:
交響曲 第3番 二短調 WAB103「ワーグナー」
[1873年 第1稿 (ノーヴァク版)]

シモーネ・ヤング(指揮)、
ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団

ディヌ・リパッティ(pf)特集

ショパン: ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11

ディヌ・リパッティ(ピアノ)、
オットー・アッカーマン(指揮)、
チューリヒ・トーンハレ管弦楽団

シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
第1楽章~第3楽章

ディヌ・リパッティ(ピアノ)、
ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)、
フィルハーモニア管弦楽団

リスト:
ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124
第1楽章~第4楽章

ディヌ・リパッティ(ピアノ)、
エルネスト・アンセルメ(指揮)、
スイス・ロマンダ管弦楽団

エネスコ:
ピアノ・ソナタ 第3番 二長調 作品24
第1楽章~第3楽章

ディヌ・リパッティ(ピアノ)

ショパン: 夜想曲 第8番 変二長調 作品27-2

ディヌ・リパッティ(ピアノ)

ショパン:
ワルツ 第9番 変イ長調 作品69-1
/ ワルツ 第7番 嬰八短調 作品64-2

ディヌ・リパッティ(ピアノ)

エルネスト・アンセルメ(cd)特集

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲

アンドレ・ペパン(フルート・ソロ)、
エルネスト・アンセルメ(指揮)、
スイス・ロマンダ管弦楽団

ドビュッシー:
交響詩「海」 海の夜明けから真昼まで
/ 波の戯れ / 風と海との対話

エルネスト・アンセルメ(指揮)、
スイス・ロマンダ管弦楽団

ラヴェル: ラ・ヴァルス

同上

グリムカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」 序曲

エルネスト・アンセルメ(指揮)、
パリ音楽院管弦楽団

リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 作品34

エルネスト・アンセルメ(指揮)、
スイス・ロマンダ管弦楽団

ストラヴィンスキー:
ディヴェルティメント
(バレエ音楽「妖精の口づけ」による)
第1楽章~第4楽章

同上

バルトーク:
弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽
Sz.106 第1楽章~第4楽章

同上

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。