

# STARdigio

チャンネル: 4 4 3

放送日: 2013/07/22 ~ 2013/07/28

開始時間: 4:00 ~ /6:00 ~ /8:00 ~ /10:00 ~ /12:00 ~ /14:00 ~ /16:00 ~ /18:00 ~ /20:00 ~ /22:00 ~ /24:00 ~

## 室内楽曲、器楽曲

「番組案内 (2時間サイクル)」

### 楽曲タイトル

#### サティのピアノ作品集

サティ: ジムノペディ 第1番	演奏者名
サティ: ジムノペディ 第2番	バスカル・ロジェ (ピアノ)
サティ: ジムノペディ 第3番	同上
サティ: グノシエンヌ 第1番	同上
サティ: グノシエンヌ 第2番	同上
サティ: グノシエンヌ 第3番	同上
サティ: グノシエンヌ 第4番	同上
サティ: グノシエンヌ 第5番	同上
サティ: グノシエンヌ 第6番	同上
サティ: スポーツと遊戯 第1曲: 食欲をそそらぬコラール	アルド・チッコリーニ (ピアノ)
サティ: スポーツと遊戯 第2曲: ブランコ	同上
サティ: スポーツと遊戯 第3曲: 狩	同上
サティ: スポーツと遊戯 第4曲: イタリア喜劇	同上
サティ: スポーツと遊戯 第5曲: 花嫁の目覚め	同上
サティ: スポーツと遊戯 第6曲: 鬼ごっこ	同上
サティ: スポーツと遊戯 第7曲: 釣り	同上
サティ: スポーツと遊戯 第8曲: ヨット	同上
サティ: スポーツと遊戯 第9曲: 海水浴	同上
サティ: スポーツと遊戯 第10曲: 謝肉祭	同上
サティ: スポーツと遊戯 第11曲: ゴルフ	同上
サティ: スポーツと遊戯 第12曲: 蛸	同上
サティ: スポーツと遊戯 第13曲: 競馬	同上
サティ: スポーツと遊戯 第14曲: 陣とり遊び	同上
サティ: スポーツと遊戯 第15曲: ピクニック	同上
サティ: スポーツと遊戯 第16曲: ウォーター・シュート	同上
サティ: スポーツと遊戯 第17曲: タンゴ	同上
サティ: スポーツと遊戯 第18曲: そり	同上
サティ: スポーツと遊戯 第19曲: いちゃつき	同上
サティ: スポーツと遊戯 第20曲: 花火	同上
サティ: スポーツと遊戯 第21曲: テニス	同上
サティ: 気むずかしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 第1曲 彼の恰好	フィリップ・アントルモン (ピアノ)
サティ: 気むずかしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 第2曲 彼の眼鏡	同上
サティ: 気むずかしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 第3曲 彼女らの脚	同上
サティ: 太った木の人形のスケッチとからかい 第1曲 トルコ風のチロル舞曲	同上
サティ: 太った木の人形のスケッチとからかい 第2曲 やせた踊り	同上
サティ: 太った木の人形のスケッチとからかい 第3曲 スペイン	同上
サティ: 最後から2番目の思想 第1曲 ドビュッシーへの牧歌	同上
サティ: 最後から2番目の思想 第2曲 デュカスへの朝の歌	同上
サティ: 最後から2番目の思想 第3曲 ルーセルへの瞑想	同上
サティ: 「星たちの息子への3つの前奏曲」 第1幕への前奏曲 (天職)	高橋アキ (ピアノ)
サティ: 「星たちの息子への3つの前奏曲」 第2幕への前奏曲 (秘法伝授)	同上
サティ: 「星たちの息子への3つの前奏曲」 第3幕への前奏曲 (呪文)	同上
サティ: 梨の形をした3つの小曲 . 開始のひとつのやり方	高橋アキ (ピアノ)、 イヴァ・ミカシヨフ (ピアノ)
サティ: 梨の形をした3つの小曲 . その延長	同上
サティ: 梨の形をした3つの小曲 . 小曲	同上
サティ: 梨の形をした3つの小曲 . 小曲	同上
サティ: 梨の形をした3つの小曲 . 小曲	同上
サティ: 梨の形をした3つの小曲 . おまけにもうひとつ	同上
サティ: 梨の形をした3つの小曲 . 言いなおし	同上
サティ: 4つのしまりのない前奏曲 (犬のための) . 内奥の声	バスカル・ロジェ (ピアノ)
サティ: 4つのしまりのない前奏曲 (犬のための) . 犬儒学派的牧歌	同上
サティ: 4つのしまりのない前奏曲 (犬のための) . 犬の歌	同上
サティ: 4つのしまりのない前奏曲 (犬のための) . 友情をもって	同上
サティ: 古い金貨と古い鎧 . 金商人の家 (13世紀のヴェニス)	同上
サティ: 古い金貨と古い鎧 . 鎧の踊り (ギリシャ時代)	同上
サティ: 古い金貨と古い鎧 . 蛮族サンブリ人の敗北 (悪夢)	同上
サティ: ひからびた胎児 . ナマコの胎児	同上
サティ: ひからびた胎児 . 甲殻類の胎児	同上
サティ: ひからびた胎児 . 柄眼類の胎児	同上
サティ: 官僚的なソナチネ	同上
サティ: 「モンマルトルの素描とスケッチ」 . 「ムッシュ氏の死」への小さなプレリュード	同上
サティ: 「モンマルトルの素描とスケッチ」 . 跳躍	同上
サティ: エンパイア劇場のプリマドンナ	高橋アキ (ピアノ)
サティ: 金の粉	同上
サティ: ビカデリー	同上
サティ: 優しく	同上
サティ: ジュ・トゥ・ヴ	ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)

\*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

\*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。