

STARdigio

チャンネル: 4 3 8

放送日: 2012/10/1 ~ 2012/10/7

開始時間: 4:00 ~ 12:00 ~ 20:00 ~

楽曲タイトル

クラシックスタンダード

ラヴェル:

ピアノ協奏曲 ト長調 第1楽章: アレグラメンテ

シャブリエ:

狂詩曲「スペイン」

J.S.バッハ:

管弦楽組曲 第2番 口短調 BWV.1067 7. バディネリ

モーツァルト:

セレナード第13番 ト長調 K.525

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

2 Romance(Andante)

ショパン:

ワルツ 第1番 変ホ長調、Op.18 「華麗なる大円舞曲」

グリムカ:

歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

パガニーニ:

ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品6 第1楽章

: Allegro maestoso (Cadenza: Salvatore Accardo)

ワーグナー:

楽劇「ワルキューレ」ワルキューレの騎行

ベートーヴェン:

ト調のメヌエット Wo010-2

ムソルグスキー~リムスキー=コルサコフ編:

交響詩「はげ山の一夜」

シューマン:

アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70

ドヴォルジャーク:

スラヴ舞曲集 作品72-2より 第10番 ホ短調

ヴィエニャフスキ:

華麗なるポロネーズ 第1番 二長調 作品4

ブラームス:

交響曲 第1番 八短調、Op.68 第1楽章

: ウン・ポコ・ソステヌート-アレグロ

ドビュッシー:

ベルガマスク組曲 . 月の光

マスカーニ:

間奏曲 (歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より)

モーツァルト:

フルート四重奏曲 第4番 イ長調 KV298 アンダンテ

マーラー:

交響曲 第5番 嬰八短調 4. きわめてゆったりと

ラフマニノフ~ヘイゼル編:

ヴォカリーズ

グルック:

メロディ

ベートーヴェン:

交響曲 第3番 変ホ長調 作品55<英雄>

第1楽章: Allegro con brio

ショパン:

12の練習曲 Op.10 第4番 嬰八短調

リスト:

ハンガリー狂詩曲 第2番 S.359-4

クラシックスタンダード

「番組案内 (8時間サイクル)」

演奏者名

シャルル・デュトワ (指揮)、

モントリオール交響楽団、

ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)

ユージン・オーマンディ (指揮)、

フィラデルフィア管弦楽団

ネヴィル・マリナー (指揮)、

アカデミー室内管弦楽団、

ウィリアム・ベネット (フルート・ソロ)、他

小澤征爾 (指揮)、

サイトウ・キネン・オーケストラ

ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)

エリック・カンゼン (指揮)、

シンシナティ・ポップス・オーケストラ

サルヴァトーレ・アッカルド (ヴァイオリン)、

シャルル・デュトワ (指揮)、

ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

クリスティアン・アルミンク (指揮)、

新日本フィルハーモニー交響楽団

フィリップ・アントルモン (ピアノ)

ユージン・オーマンディ (指揮)、

フィラデルフィア管弦楽団

ハインツ・ホリガー (オーボエ)、

アルフレッド・ブレンデル (ピアノ)

ジョージ・セル (指揮)、

クリーヴランド管弦楽団

サー・ネヴィル・マリナー (指揮)、

アカデミー・オブ・セント・マーティン・イン

・ザ・フィールズ、

リーラ・ジョセフォウィッツ (ヴァイオリン)

サー・ゲオルグ・ショルティ (指揮)、

シカゴ交響楽団

仲道郁代 (ピアノ)

バリー・ワーズワース (指揮)、

BBCコンサート・オーケストラ

オーレル・ニコレ (フルート)、

モーツァルト・トリオ

小澤征爾 (指揮)、

ボストン交響楽団

ハンナ・チャン (チェロ)、

レナード・スラトキン (指揮)、

フィルハーモニア管弦楽団

松田理奈 (ヴァイオリン)、

パーヴェル・ギリロフ (ピアノ)

クラウディオ・アバド (指揮)、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)

ユージン・オーマンディ (指揮)、

フィラデルフィア管弦楽団

- シベリウス：
悲しきワルツ
- モーツァルト：
ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467
・ Allegro maestoso
- ヘンデル：
水上の音楽から アラ・ホーンパイプ
- プッチーニ：
ある晴れた日に（歌劇「蝶々夫人」より）
- マクダウェル：
野バラに寄せて Op.51-1
- サン=サーンス：
交響曲 第3番 八短調 Op.78 「オルガン付」 第2楽章
- メンデルスゾーン～リスト編：
歌の翼に 作品34-2
- チャイコフスキー：
交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」
・ Adagio - Allegro non troppo
- ショパン：
ワルツ 第7番 嬰八短調、Op.64-2
- モーツァルト：
フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313
/ Adagio ma non troppo
- ビゼー：
＜アルルの女＞第2組曲より ファランドール
- ブラームス：
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100
第1楽章：アレグロ・アマービレ
- ラフマニノフ：
交響曲 第2番 作品27 3. Adagio
- シューマン：
飛翔 Op.12 No.2
- J.S.バッハ：
G線上のアリア（管弦楽組曲 第3番より アリア）
- ヘンデル：
調子のよいかじや
- ヴィヴァルディ：
協奏曲「四季」 - 和声と創意の試み、Op.8より
協奏曲 第3番 へ長調、RV.293 「秋」
第3楽章 アレグロ
- グノー：
歌劇「ロメオとジュリエット」より 私は夢に生きたい
- デュカス：
交響詩＜魔法使いの弟子＞
（ゲーテのバラードによるスケルツォ）
- モーツァルト：
ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331
「トルコ行進曲」 ・ Andante grazioso
- チャイコフスキー：
バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71a
2. 個性的な踊り c. ロシアの踊り（トレパーク）
- ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰八短調 作品27-2
「月光」 第1楽章：Adagio sostenuto
- シューマン：
オーボエとピアノのための3つのロマンス
作品94 第2曲：Einfach, innig
- フォーレ～ヘイゼル編：
夢のあとに
- オルフェウス室内管弦楽団
- アリシア・デ・ラローチャ（ピアノ）、
サー・コリン・デイヴィス（指揮）、
イギリス室内管弦楽団
オルフェウス室内管弦楽団
- ネヴィル・マリナー（指揮）、
アカデミー・オブ・セント・マーティン
・イン・ザ・フィールズ
（アカデミー室内管弦楽団）、
シンシア・ミラー（オンド・マルトノ）
イリーナ・メジューエワ（ピアノ）
- シャルル・デュトワ（指揮）、
モントリオール交響楽団、
ピーター・ハーフォード（オルガン）
ジュリアス・カッチェン（ピアノ）
- クラウディオ・アバド（指揮）、
シカゴ交響楽団
- ヴラディーミル・アシュケナージ（ピアノ）
- ジェームズ・ゴールウェイ（フルート）、
サー・ネヴィル・マリナー（指揮）、
アカデミー室内管弦楽団
佐渡裕（指揮）、
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団
オーギュスタン・デュメイ（ヴァイオリン）
ノミシェル・ベロフ（ピアノ）
- ワレリー・ゲルギエフ（指揮）、
サンクトペテルブルク・キーロフ歌劇場管弦楽
イリーナ・メジューエワ（ピアノ）
- ジャン=フランソワ・パイヤール（指揮）、
パイヤール室内管弦楽団
フィリップ・アントルモン（ピアノ）
- ネヴィル・マリナー（指揮）、
アカデミー室内管弦楽団
- リチャード・ストルツマン（クラリネット）、
スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、
アーサー・フェイゲン（指揮）
佐渡裕（指揮）、
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団
- アリシア・デ・ラローチャ（ピアノ）
- ジェイムズ・レヴァイン（指揮）、
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
- フリードリヒ・グルダ（ピアノ）
- ハインツ・ホリガー（オーボエ）、
アルフレッド・ブレンデル（ピアノ）
- ハンナ・チャン（チェロ）、
レナード・スラトキン（指揮）、
フィルハーモニア管弦楽団

- シヨパン：
バラード 第4番 へ短調、Op.52
- ラフマニノフ：
ピアノ協奏曲 第2番 八短調
作品18 Moderato; Allegro
- ドヴォルジャーク：
チェコ組曲 二長調 作品39 5.
フィナーレ (フリアント)
- サン=サーンス：
序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28
- ラヴェル：
亡き王女のためのパヴァーヌ
- ビゼー：
＜カルメン＞ 第1組曲より 前奏曲
- シューベルト：
即興曲 作品142の2
- ヴィヴァルディ：
協奏曲「四季」 - 和声と創意の試み、
Op.8より 協奏曲 第3番 へ長調、
RV.293「秋」 第1楽章 アレグロ
- グリーク：
「抒情小曲集」より ワルツ 作品12の2
- J.S.バッハ：
無伴奏チェロ組曲 第6番
二長調 BWV1012 プレリユード
- パッヘルベル：
パッヘルベルのカノン
- ダカン：
かっこう
- ヴェルディ：
歌劇「椿姫」第1幕より 乾杯の歌
- ヘンデル：
シバの女王の入城 ~オラトリオ<ソロモン>HWV67から
- シューマン：
アラベスク 作品18
- ボロディン：
歌劇「イーゴリ公」 ~だったん人の踊り
- エルガー：
愛の挨拶 作品12
- コダーイ：
組曲「ハーリ・ヤーノシュ」
第2曲：ウィーンの音楽時計
- チャイコフスキー：
アンダンテ・カンタービレ
- ヴェルディ：
歌劇「リゴレット」第4幕より 女心の歌
- マスナー：
タイスの瞑想曲 ~歌劇 タイス より
- ヘンデル：
サラバンド
- クライスラー：
愛の悲しみ
- シヨパン：
12の練習曲 Op.10 第5番 変ト長調 「黒鍵」
- オッフェンバック：
喜歌劇「天国と地獄」 序曲
- ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)
- エフゲニー・キーシン (ピアノ)、
ワレリー・ゲルギエフ (指揮)、
ロンドン交響楽団
- ズデニェク・マーツァル (指揮)、
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
- サー・ネヴィル・マリナー (指揮)、
アカデミー・オブ・セント・マーティン
・イン・ザ・フィールズ、
リーラ・ジョセフォウィッツ (ヴァイオリン)
ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)
- 佐渡裕 (指揮)、
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団
イリーナ・メジューエワ (ピアノ)
- ネヴィル・マリナー (指揮)、
アカデミー室内管弦楽団
- イリーナ・メジューエワ (ピアノ)
- トゥルルス・モルク (チェロ)
- ジャン=フランソワ・パイヤール (指揮)、
パイヤール室内管弦楽団
イリーナ・メジューエワ (ピアノ)
- エリック・カンゼル (指揮)、
シンシナティ・ポップス・オーケストラ
アルブレヒト・マイヤー (オーボエ&指揮)、
アルカディウス・クロバ (オーボエ)、
シンフォニア・ヴァルソヴィア
イリーナ・メジューエワ (ピアノ)
- エリック・カンゼル (指揮)、
シンシナティ・ポップス・オーケストラ
ギル・シャハム (ヴァイオリン)、
オルフェウス室内管弦楽団
ジェームス・アール・バーンズ (ツインバロ
ン)、
シャルル・デュトワ (指揮)、
松田理奈 (ヴァイオリン)、
パーヴェル・ギリロフ (ピアノ)
- エリック・カンゼル (指揮)、
シンシナティ・ポップス・オーケストラ
アルテュール・グリュミオー (ヴァイオリン)、
イシュトヴァン・ハイデュ (ピアノ)
イリーナ・メジューエワ (ピアノ)
- ギル・シャハム (ヴァイオリン)、
オルフェウス室内管弦楽団
ヴラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)
- アーサー・フィードラー (指揮)、
ボストン・ポップス管弦楽団

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。