STARdigio
チャンネル:４４５
放送日：２０１２／９／３～２０１２／９／９
開始時間：4:00～7:00～10:00～13:00～
16:00～19:00～22:00～1:00～

歌劇、声楽曲
「番組案内　（３時間サイクル）」

| 楽曲タイトル | 演奏者名 |
|---|---|
| ■ルチアーノ・パヴァロッティ(T)特集 | |
| ヴェルディ：<br>歌劇「リゴレット」（全曲）第1幕 | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>レオ・ヌッチ（バリトン）、<br>ジューン・アンダーソン（ソプラノ）、<br>ニコライ・ギャウロフ（バス）、<br>リッカルド・シャイー（指揮）、<br>ボローニャ歌劇場管弦楽団＆合唱団、他 |
| ヴェルディ：<br>歌劇「リゴレット」（全曲）第2幕、第3幕 | 同上 |
| ヴェルディ：<br>歌劇「リゴレット」第3幕より<br>風の中の羽根のように <女心の歌> | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>リッカルド・シャイー（指揮）、<br>ボローニャ市立歌劇場管弦楽団 |
| ヴェルディ：<br>歌劇「椿姫」第1幕より 乾杯の歌<br>：友よ、さあ飲みあかそう | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>ジョーン・サザーランド（ソプラノ）、<br>リチャード・ボニング（指揮）、<br>ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、<br>ロンドン・オペラ合唱団 |
| ヴェルディ：<br>歌劇「リゴレット」第2幕より ほおの涙が | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>リチャード・ボニング（指揮）、<br>ロンドン交響楽団 |
| ヴェルディ：<br>歌劇「椿姫」第2幕より 燃える心を | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>リチャード・ボニング（指揮）、<br>ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団 |
| プッチーニ：<br>歌劇「ボエーム」第3幕より 冷たい手を | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>ヘルベルト・フォン・カラヤン（指揮）、<br>ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 |
| プッチーニ：<br>歌劇「トスカ」第1幕より 妙なる調和 | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>ニコラ・レッシーニョ（指揮）、<br>ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団 |
| プッチーニ：<br>歌劇「トスカ」第3幕より 星は光りぬ | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>ニコラ・レッシーニョ（指揮）、<br>ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団 |
| プッチーニ：<br>歌劇「トゥーランドット」<br>第3幕より 誰も寝てはならぬ | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>ズービン・メータ（指揮）、<br>ジョン・オールディス合唱団、<br>ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 |
| プッチーニ：愛の家よ、さようなら ～歌劇「蝶々夫人」 | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>マウリツィオ・ベニーニ（指揮）、<br>ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 |
| ビゼー：<br>歌劇「カルメン」第2幕より<br>お前が投げたこの花は <花の歌> | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>レオーネ・マジエラ（指揮）、<br>ウィーン・フォルクスオパー管弦楽団 |
| レオンカヴァルロ：歌劇「道化師」第1幕より 衣裳をつけろ | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>ジュゼッペ・パターネ（指揮）、<br>ナショナル・フィルハーモニ管弦楽団 |
| マスカーニ：<br>歌劇「カヴァレリア・ルスチカーナ」より<br>母さん、このぶどう酒は強いね <母との別れ> | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>イーダ・ボルミーダ（メッゾ・ソプラノ）、<br>ユリア・ヴァラディ（ソプラノ）、<br>ロンドン・ヴォイシズ、<br>ジャナンドレア・ガヴァツェーニ（指揮）、<br>ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団 |
| ジョルダーノ：<br>歌劇「アンドレア・シェニエ」第1幕より ある日、青空をながめて | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>リッカルド・シャイー（指揮）、<br>ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団 |
| ジョルダーノ：<br>歌劇「フェドーラ」第2幕より 愛さずにはいられぬこの思い | ルチアーノ・パヴァロッティ（テノール）、<br>オリヴィエロ・デ・ファブリティース（指揮）、<br>ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団 |
| ボーイト：<br>歌劇「メフィストーフェレ」第1幕より 野から牧場から | 同上 |
| ボーイト：<br>歌劇「メフィストーフェレ」より 世の果てに近づいた（エピローグ） | 同上 |
| マイヤベーア：<br>歌劇「アフリカの女」第4幕より おお、パラダイス | 同上 |
| マスネ：<br>歌劇「ウェルテル」第3幕より 春風よ、なぜ私をめざめさせるのか | 同上 |

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています
*FAXサービスは（月）午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。
*9/11 AM3：00～4：00・9/19 AM1：00～7：00定期メンテナンスの為、放送を休止致します。