

# STARdigio

チャンネル: 4 4 3

放送日: 2012/6/18~2012/6/24

開始時間: 4:00~6:00~8:00~10:00~12:00~14:00~

16:00~18:00~20:00~22:00~24:00~2:00~

## 室内楽曲、器楽曲

「番組案内 (2時間サイクル)」

### 楽曲タイトル

#### ■サティのピアノ作品集

サティ: ジムノペディ 第1番

サティ: ジムノペディ 第2番

サティ: ジムノペディ 第3番

サティ: 「スポーツと気晴らし」 食欲をそそらないコラール

サティ: 「スポーツと気晴らし」 ブランコ

サティ: 「スポーツと気晴らし」 狩り

サティ: 「スポーツと気晴らし」 イタリア喜劇

サティ: 「スポーツと気晴らし」 花嫁のめざめ

サティ: 「スポーツと気晴らし」 目隠し鬼ごっこ

サティ: 「スポーツと気晴らし」 魚釣り

サティ: 「スポーツと気晴らし」 ヨット遊び

サティ: 「スポーツと気晴らし」 海水浴

サティ: 「スポーツと気晴らし」 カーニヴァル

サティ: 「スポーツと気晴らし」 ゴルフ

サティ: 「スポーツと気晴らし」 蝸

サティ: 「スポーツと気晴らし」 競馬

サティ: 「スポーツと気晴らし」 陣とり遊び

サティ: 「スポーツと気晴らし」 ピクニック

サティ: 「スポーツと気晴らし」 ウォーターシュート

サティ: 「スポーツと気晴らし」 タンゴ

サティ: 「スポーツと気晴らし」 そり

サティ: 「スポーツと気晴らし」 いちやつき

サティ: 「スポーツと気晴らし」 花火

サティ: 「スポーツと気晴らし」 テニス

サティ: グノシェンヌ 第1番

サティ: グノシェンヌ 第2番

サティ: グノシェンヌ 第3番

サティ: グノシェンヌ 第4番

サティ: グノシェンヌ 第5番

サティ: グノシェンヌ 第6番

サティ: 梨の形をした3つの小曲 I. 開始のひとつのやり方

サティ: 梨の形をした3つの小曲 II. その延長

サティ: 梨の形をした3つの小曲 III. 小曲

サティ: 梨の形をした3つの小曲 IV. 小曲

サティ: 梨の形をした3つの小曲 V. 小曲

サティ: 梨の形をした3つの小曲 VI. おまけにもうひとつ

サティ: 梨の形をした3つの小曲 VII. 言いなおし

サティ: 最後から2番目の思想 第1曲 ドビュッシーへの牧歌

サティ: 最後から2番目の思想 第2曲 デュカスへの朝の歌

サティ: 最後から2番目の思想 第3曲 ルーセルへの瞑想

サティ: 犬のための、ぶよぶよした前奏曲 第1曲: 内なる声

サティ: 犬のための、ぶよぶよした前奏曲 第2曲: 皮肉な牧歌

サティ: 犬のための、ぶよぶよした前奏曲 第3曲: 犬の歌

サティ: 犬のための、ぶよぶよした前奏曲 第4曲: (友情をもって)

サティ: 犬のための、本当にぶよぶよした前奏曲 第1曲: きつい叱責

サティ: 犬のための、本当にぶよぶよした前奏曲 第2曲: 家にひとり

サティ: 犬のための、本当にぶよぶよした前奏曲 第3曲: お遊び

サティ: 夢見る魚

サティ: 気むずかしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 第1曲 彼の恰好

サティ: 気むずかしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 第2曲 彼の眼鏡

サティ: 気むずかしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 第3曲 彼女らの脚

サティ: 古い金貨と古い鎧 I. 金商人の家 (13世紀のヴェニス)

サティ: 古い金貨と古い鎧 II. 鎧の踊り (ギリシャ時代)

サティ: 古い金貨と古い鎧 III. 蛮族サンプリ人の敗北 (悪夢)

サティ: ひからびた胎児 I. ナマコの胎児

サティ: ひからびた胎児 II. 甲殻類の胎児

サティ: ひからびた胎児 III. 柄眼類の胎児

サティ: 「星たちの息子への3つの前奏曲」 第1幕への前奏曲 (天職)

サティ: 「星たちの息子への3つの前奏曲」 第2幕への前奏曲 (秘法伝授)

サティ: 「星たちの息子への3つの前奏曲」 第3幕への前奏曲 (呪文)

サティ: 「5つのノクチュルヌ」より ノクチュルヌ 第1番

サティ: 「5つのノクチュルヌ」より ノクチュルヌ 第2番

サティ: 「5つのノクチュルヌ」より ノクチュルヌ 第3番

サティ: 「5つのノクチュルヌ」より ノクチュルヌ 第4番

サティ: 「5つのノクチュルヌ」より ノクチュルヌ 第5番

サティ: ジュ・トウ・ヴ

### 演奏者名

ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)

ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)

ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)、

イヴァ・ミカショフ (ピアノ)

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

フィリップ・アントルモン (ピアノ)

フィリップ・アントルモン (ピアノ)

フィリップ・アントルモン (ピアノ)

アルド・チッコリーニ (ピアノ)

アルド・チッコリーニ (ピアノ)

アルド・チッコリーニ (ピアノ)

アルド・チッコリーニ (ピアノ)

アルド・チッコリーニ (ピアノ)

アルド・チッコリーニ (ピアノ)

アルド・チッコリーニ (ピアノ)

ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)

フィリップ・アントルモン (ピアノ)

フィリップ・アントルモン (ピアノ)

フィリップ・アントルモン (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

パスカル・ロジェ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

高橋アキ (ピアノ)

ジャン=イヴ・ティボーデ (ピアノ)

\*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

\*FAXサービスは (月) 午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。