

STARdigio

チャンネル: 4 4 5

放送日: 2011/12/26 ~ 2012/1/1

開始時間: 4:00 ~ 7:00 ~ 10:00 ~ 13:00 ~
16:00 ~ 19:00 ~ 22:00 ~ 1:00 ~

歌劇、声楽曲

「番組案内 (3時間サイクル)」

楽曲タイトル

J.シュトラウス2世: 喜歌劇「こうもり」全曲、他

J.シュトラウス 世:

喜歌劇「こうもり」(全曲) 序曲、第1幕

J.シュトラウス 世:

喜歌劇「こうもり」(全曲) 第2幕、第3幕

J.シュトラウス 世:

優美なヴェニスよ (「ヴェニスの一夜」より)

J.シュトラウス 世:

入江のワルツ (「ヴェニスの一夜」より)

J.シュトラウス 世:

ウィナー・ブルート (「ウィーン気質」より)

スッペ:

オペレッタ「美しのガラテー」より

不思議なことが起こったわ

スッペ:

オペレッタ「ボッカチョ」より

うるわしの人よ、聴き給え (ベアトリ姐ちゃん)

スッペ:

オペレッタ「ボッカチョ」より

フィレンツェに美人は多いけれど (トスカーナの二重唱)

スッペ:

オペレッタ「ボッカチョ」より

あなたが愛して下さるならば (恋はやさしい野辺の花よ)

レハール:

君はわが心のすべて ~ 「ほほえみの国」より

レハール:

女たちに口づけするのが好きだった ~ 「パガニーニ」より

レハール:

ボルガの歌 ~ 「ロシアの皇太子」より

ツェラー:

気を悪くしないで ~ 「坑夫長」より

カールマン:

来たれ、ジプシー ~ 「マリーツァ伯爵夫人」より

カールマン

: "シャンタン"の娘たち ~

「チャールダーシュ侯爵夫人」より

ツェラー:

喜歌劇「小鳥売り」より 私は郵便配達のカリステル

ツェラー:

喜歌劇「小鳥売り」より チロルのバラの歌

レハール:

喜歌劇「ロシアの皇太子」より 私は恋人が現れるのを待っている

レハール:

喜歌劇「ジュディッタ」より 唇に熱い口づけを

シーチンスキー:

ウィーン、わが夢の街

演奏者名

カルロス・クライバー(指揮)、
バイエルン国立管弦楽団、
バイエルン国立歌劇場合唱団、
ヘルマン・プライ(バリトン)、
ユリア・ヴァラディ(ソプラノ)、
ルチア・ポップ(ソプラノ)、
ルネ・コロ(テノール)、他

同上

リシャード・カルチコフスキー(テノール)、
ウヴェ・タイマー(指揮)、
ウィーン国立歌劇場舞踏会オーケストラ
リシャード・カルチコフスキー(テノール)、
ウヴェ・タイマー(指揮)、
ウィーン国立歌劇場舞踏会オーケストラ

ウヴェ・タイマー(指揮)、
ウィーン国立歌劇場舞踏会オーケストラ、
リシャード・カルチコフスキー(テノール)、
メラニー・ホリデイ(ソプラノ)

メラニー・ホリデイ(ソプラノ)、
ウヴェ・タイマー(指揮)、
ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団

モーリッツ・ゴグ(バリトン)、
ウヴェ・タイマー(指揮)、
ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団

メラニー・ホリデイ(ソプラノ)、
モーリッツ・ゴグ(バリトン)、
ウヴェ・タイマー(指揮)、
ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団

メラニー・ホリデイ(ソプラノ)、
モーリッツ・ゴグ(バリトン)、
ウヴェ・タイマー(指揮)、
ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団

トーマス・ハンブソン(バリトン)、
フランツ・ウェルザー=メスト(指揮)、
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

同上

同上

トーマス・ハンブソン(バリトン)、
フランツ・ウェルザー=メスト(指揮)、
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、
ロンドン・ヴォイセス

トーマス・ハンブソン(バリトン)、
フランツ・ウェルザー=メスト(指揮)、
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

トーマス・ハンブソン(バリトン)、
フランツ・ウェルザー=メスト(指揮)、
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、
ロンドン・ヴォイセス

エリザベート・シュワルツコップ(ソプラノ)、
オットー・アッカーマン(指揮)、
フィルハーモニア管弦楽団&合唱団

同上

同上

同上

同上

*著作権法上、番組の録音は個人的に楽しむ場合を除き禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。

【お知らせ】*第一興商カスタマーセンターは、12/28~2012/1/4まで休業とさせていただきます。