

STARdigio

チャンネル: 4 4 0

放送日 : 2 0 1 1 / 7 / 4 ~ 2 0 1 1 / 7 / 1 0

開始時間 : 04:00 ~ 10:00 ~ 16:00 ~ 22:00 ~

楽曲タイトル

マーラー特集 (5)

マーラー:

交響曲 第5番 嬰八短調

第1楽章 ~ 第5楽章

マーラー:

ピアノ四重奏曲

マーラー: 「若き日の歌」 1. 春の朝

マーラー:

「若き日の歌」 2. 思い出

マーラー:

「若き日の歌」 3. ハンスとグレーテ

マーラー:

「若き日の歌」

4. セレナーデ (「ドン・ファン」に拠るセレナーデ)

マーラー:

「若き日の歌」 5. ファンタジー

(「ドン・ファン」に拠るファンタジー)

マーラー:

「若き日の歌」

6. 悪い子たちをおとなしくさせるには

マーラー:

「若き日の歌」

7. 緑の森を愉快的な気分で歩いていったら

マーラー:

「若き日の歌」

8. 終わっては! 終わっては! (外へ、外へ)

マーラー:

「若き日の歌」 9. たくましい想像力

マーラー:

「若き日の歌」

10. シュトラスブルクの城壁に立つと

マーラー:

「若き日の歌」 11. 夏の歌い手交代

マーラー:

「若き日の歌」

12. 別れさせられ遠ざけられるのは (別離と忌避)

マーラー:

「若き日の歌」 13. もう会えない!

マーラー:

「若き日の歌」 14. 自惚れごころ

マーラー:

だれがこの歌をつくったか

五嶋みどり(vn)特集

バルトーク:

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 Sz.75 BB84

メンデルスゾーン:

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

第1楽章 ~ 第3楽章

ドビュッシー:

ヴァイオリン・ソナタ ト短調

R.シュトラウス:

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18

第1楽章 ~ 第3楽章

ドヴォルジャーク:

ロマンス ヘ短調 作品11

朝比奈隆(cd)特集

ハイドン:

交響曲 第19番 二長調 第1楽章 ~ 第3楽章

モーツァルト:

交響曲 第34番 八長調 K.338

ブルックナー:

交響曲 第8番 八短調 (ハース版) 第1楽章 ~ 第2楽章

ブルックナー:

交響曲 第8番 八短調 (ハース版) 第3楽章 ~ 第4楽章

クラシック作曲家・演奏家特集

「番組案内 (6時間サイクル)」

演奏者名

サイモン・ラトル (指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

クレメラータ・ムジカ

アンゲリカ・キルヒシュラーガー
(メゾ・ソプラノ)、
ヘルムート・ドイチュ (ピアノ)

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

同上

クリスティアン・ゲルハーヘル
(バリトン)、
ゲロルト・フーバー (ピアノ)

五嶋みどり (ヴァイオリン)、
ロバート・マクドナルド (ピアノ)

五嶋みどり (ヴァイオリン)、
マリス・ヤンソンス (指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

五嶋みどり (ヴァイオリン)、
ロバート・マクドナルド (ピアノ)

五嶋みどり (ヴァイオリン)、
ロバート・マクドナルド (ピアノ)

五嶋みどり (ヴァイオリン)、
ズービン・メータ (指揮)、
ニューヨーク・フィルハーモニック

朝比奈隆 (指揮)、関西フィルハーモニー管弦楽団

朝比奈隆 (指揮)、倉敷音楽祭祝祭管弦楽団

朝比奈隆 (指揮)、大阪フィルハーモニー交響楽団

朝比奈隆 (指揮)、大阪フィルハーモニー交響楽団

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。