

STARdigio 100

チャンネル: 439

放送日: 2011/3/7~3/13

開始時間: 4:00~8:00~12:00~16:00~20:00~24:00~

楽曲タイトル

ライトクラシック

モーツァルト:フルート四重奏曲 第1番
二長調 K.285 第3楽章 Rondeau
ベートーヴェン:セレナード
(フルート、ヴァイオリンとヴィオラのための)
作品25 第5楽章 Allegro scherzando e vivace
コレリ:合奏協奏曲 作品6より 協奏曲
第10番 八長調 4. Corrente: Vivace
ヘンデル:リコーダー・ソナタ
へ長調 Op.1-11 HWV369 ALLEGRO

ゼレンカ:序曲 へ長調 第5楽章 Folio

C.P.E.バッハ:オーボエと通奏低音
のためのソロ(ソナタ)
ト短調 Wq.135 第2楽章: Allegro
メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第3番
二長調 作品44-1 第4楽章 Presto con brio
テレマン:フルート、オーボエ・ダモーレと
ヴィオラ・ダモーレのための三重協奏曲
ホ長調 TWV53:E1 第2楽章:アレグロ
D.スカルラッティ~エイヴィソ編:
(スカルラッティ:ソナタ集に基づく
「12の合奏協奏曲集」より)
合奏協奏曲 第11番 ト長調 Allegro
ボクサ:オーボエ四重奏曲
二短調 Rondo; Moderato
ハイドン:ディヴェルティメント 第12番
変口長調 Hob. -12 Presto
ライヒャ:フルート四重奏曲
イ長調 作品98-6 4 Finale
F.X.リヒター:6つのシンフォニア集より
シンフォニア 第5番 へ長調
(No.36) Allegro ma non molto
ヴィヴァルディ:オーボエ協奏曲
へ長調 F. -2(RV455) (Allegro giusto)

パッヘルベル:音楽の遊び(2つのヴァイオリンと
通奏低音のための) バルティー(組曲)

第3番 変ホ長調 4. Gavotte
ルクレール:トリオ・ソナタ集

作品4より ソナタ 第6番
イ長調 1. Allegro ma non troppo

J.S.バッハ:フルートと通奏低音のためのソナタ
八長調 BWV1033 第2楽章 Allegro

J.C.バッハ:交響曲

二長調 Op.18-4 Allegro con spirito

パッヘルベル:3声のカノンとジーク 二長調
(3つのヴァイオリンと通奏低音のための) Canon

C.P.E.バッハ:シンフォニア 第3番

八長調 Wq182-3 第3楽章:Allegretto

ガルツピ:フルート協奏曲 二長調 Allegro

モーツァルト:ピアノ三重奏曲 第3番

ホ長調 K.542 第1楽章 Allegro

アルピノーニ:2本のオーボエのための協奏曲

八長調 作品9-9 Allegro

タルティーニ:ヴァイオリン協奏曲

へ長調 D.67 3. アレグロ

ヘンデル:トリオ・ソナタ

へ長調 Op.2-4 HWV389 ALLEGRO

ボッケリーニ:弦楽五重奏曲

八短調 G.314 Minuetto

シュターミツ:交響曲 ト長調 Presto

ヴィヴァルディ:ファゴット協奏曲

へ長調 RV.485 第3楽章:Allegro molto

ハイドン:ディヴェルティメント 第7番

イ長調 Hob. -7 Finale-Allegro molto

ライトクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

演奏者名

ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、
東京クワルテット
ジャン=ピエール・ランパル(フルート)、
ジェラルド・ジャリ(ヴァイオリン)、
セルジュ・コロ(ヴィオラ)
トレヴァー・ピノック(指揮、チェンバロ)、
イングリッシュ・コンサート
フランス・ブリュッヘン(リコーダー)、
アンナー・ビルスマ(チェロ)、
グスタフ・レオンハルト(チェンバロ)
ニコラウス・アーノンクール(指揮)、
ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
ハインツ・ホリガー(オーボエ)、ウルスラ・ホリガー
(ハープ)、ラーマ・ユッケル(チェロ)

エマーソン弦楽四重奏団

エマニュエル・バユ(フルート)、ライナー・クスマウル
(指揮)、ベルリン・バロック・ゾリステン

コンバッティメント・コンソート・アムステルダム、
ヤン・ヴィレム・デ・フリエンド
(音楽監督/ソロ・ヴァイオリン)

本間正史(オーボエ)、高田あずみ(ヴァイオリン)、
森田芳子(ヴィオラ)、松岡陽平(チェロ)
エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

フィルハーモニー・ライヒャ・クワルテット

アアポ・ハッキネン(指揮)、
ヘルシンキ・バロック・オーケストラ

トーマス・インデアミューレ(オーボエ&指揮)、
クラウディオ・ブリツィ(チェンバロ)、
イ・ソリスト・ディ・ペルージャ
プロ・アルテ・アンティクア・ブラハ

ロンドン・バロック

ジャン=ピエール・ランパル(フルート)、トレヴァー・
ピノック(チェンバロ)、ローラン・ピドゥ(チェロ)
諸岡範澄(指揮)、オーケストラ・シンボシオン

プロ・アルテ・アンティクア・ブラハ

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、
イングリッシュ・コンサート
ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、クラウディオ・
シモーネ(指揮)、イ・ソリスト・ヴェネチ
トリオ・フロントネ

トーマス・インデアミューレ&ジャック・
ティース(オーボエ)、クラウディオ・ブリツィ
(指揮、ポディウム・オルガン)、リノ・ベルニツィ
(ファゴット)、フェデリコ・デル・ゾルド
(チェンバロ)、イ・ソリスト・ディ・ペルージャ
パオロ・チョチョーラ(ヴァイオリン)、
インテルプレーティ・ヴェネツィアーニ
(ヴェネツィア室内合奏団)

フランス・ブリュッヘン(リコーダー)、
アリス・アーノンクール(ヴァイオリン)、
ニコラウス・アーノンクール(チェロ)、
ヘルベルト・タヘツィ(チェンバロ)
若松夏美&高田あずみ(ヴァイオリン)、
森田芳子(ヴィオラ)、鈴木秀美&懸田貴嗣(チェロ)
コンチェルト・ケルン
トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、
イングリッシュ・コンサート、
アルベルト・グラツィ(ファゴット)
エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

キルンベルガー：ソナタ ト長調 第3楽章 Allegro

テレマン：序曲 変ロ長調

(ターフェルムジーク 第3巻より) 駈者

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第4番

ト長調 BWV1049 Presto

ファッシュ：序曲 (管弦楽組曲)

ト短調 Fwv K:g2 第6楽章 Gavotte

ミスリヴェチェク：コンチェルティノ

変ホ長調 第3楽章 Presto assai

L.ホフマン：オーボエとハーブシコード

のための協奏曲 ヘ長調 (Badley F1) Spiritoso

モーツァルト：ディヴェルティメント

変ホ長調 K.113 [第1番] 第4楽章 Allegro

プニャーニ：トリオ・ソナタ

ハ長調 Op.1-3 Presto

C.P.E.バッハ：フルート・ソナタ

変ロ長調 H 543 (Wq.159/163) 第3楽章 Allegro

コレッリ：合奏協奏曲 作品6より

協奏曲 第2番 ヘ長調 2. Allegro

アルピノーニ：オーボエ協奏曲

ハ長調 作品9-5 Allegro

ルクレール：音楽の慰め 第1集

二長調 Op.6より Forlance

ヘンデル：合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第2番

ヘ長調 HWV320 第2楽章 Allegro

ヴィヴァルディ：フルート(リコーダー)協奏曲 第5番

ヘ長調 作品10-5 RV.422 第3楽章 Allegro

リーツ：オーボエと管弦楽のための

コンツェルトシュテュック

ヘ短調 作品33 Allegretto con moto

ハイドン：ノットウルノ 第5番

ハ長調 Hob. :29 Allegro

J.S.バッハ：チェンバロ協奏曲 第5番

ヘ短調 BWV1056 3. Presto

ヴィオッティ：協奏的四重奏曲 第1番

ヘ長調 G112 Allegretto

テレマン：オーボエ協奏曲 ホ短調 Allegro

フレンツル：交響曲 第5番 八長調 Presto

クヴァンツ：フルート・ソナタ No.275

変ロ長調 Qv.1:161 Allegro di molto

ジェミニアーニ：合奏協奏曲

イ長調 作品2-6 Allegro

C.P.E.バッハ：フルート協奏曲

イ長調 Wq168 3. Allegro assai

モーツァルト：セレナード 二長調 K.203(K.189b)

[第4番] 第3楽章 Menuetto

ヘンデル：オーボエ・ソナタ

ハ短調 作品1-8 第2楽章 Allegro

カリファーノ：3声のソナタ 八長調 Allegro

メンデルスゾーン：シンフォニア 第5番

変ロ長調 第3楽章 Presto

J.S.バッハ：協奏曲 イ短調 BWV1044 ALLA BREVE

ヴィヴァルディ：フルートとヴァイオリンのための
協奏曲 変ロ長調 RV524 Allegro

テレマン：ヴァイオリン、弦楽と通奏低音

のための協奏曲 イ長調 (蛙) TWV 51:A4

第3楽章 Menuet ~ 第4楽章 Alternativment

ハイドン：ピアノ三重奏曲 第29番

ト長調 Hob. :15 Allegro

ロカテルリ：合奏協奏曲 ヘ長調 OP.1-1 Allegro

ロッシーニ~ドゥメルスマン&ベルテルミー編：

《ウィリアム・テル》による幻想曲

フリードリヒ大王(2世)：

フルート、弦楽合奏と通奏低音のための

協奏曲 第3番 八長調 第1楽章 Allegro

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、

ヴィーラント・クイケン(チェロ)、

ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)

トン・コーブマン(指揮&チェンバロ)、

アムステルダム・バロック管弦楽団

シギスヴァルト・クイケン(指揮)、ラ・プティット・バンド

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、

イングリッシュ・コンサート

コンチェルト・ケルン、

(ヴェルナー・エールハルト(音楽監督))

シュテファン・シーリ(オーボエ)、イエネ・ヤンドー

(ハーブシコード)、ベーラ・ドラホシュ(指揮)、

ニコラウス・エステルハージ・シンフォニア

ウィリー・ボスコフスキー(指揮)、

ウィーン・モーツァルト合奏団

アンナ&クイド・ヘルブリンク(ヴァイオリン)、ヤーン・

スラーヴィク(チェロ)、ダニエラ・ルソ(ハーブシコード)

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、

ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)

トレヴァー・ピノック(指揮、チェンバロ)、

イングリッシュ・コンサート

トーマス・インデアミュレ(オーボエ)、クラウディオ・

ブリツィ(指揮、ポディウム・オルガン)、リンダ・ディ・

カルロ(チェンバロ)、イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ

コレギウム・ムジクム90

イングリッシュ・コンサート、

トレヴァー・ピノック(指揮/チェンバロ)

カメラータ・ケルン、

ミヒヤエル・シュナイダー(ブロックフレーテ)

トーマス・インデアミュレ(オーボエ)、ミラン・

トゥルコヴィッチ(指揮)、エストニア国立交響楽団

マーテン・ルート(フルート)、マイケル・ニースマン

(オーボエ)、ラルキブデッリ、モツァフィアート

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、

イングリッシュ・コンサート

イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ メンバー

アイオナ・ブラウン(指揮)、ハインツ・ホリガー

(オーボエ)、アカデミー・オブ・セント・

マーティン・イン・ザ・フィールズ

コンチェルト・ケルン

ヴェネラ・フィッシャー(フルート)、クラウス=ディーター・

プラント(バロック・チェロ)、レオン・ベルベン

(ハーブシコード)

ターフェルムジーク・バロック管弦楽団

オーレル・ニコレ(フルート)、デイヴィッド・ジンマン

(指揮)、オランダ室内管弦楽団

ウィリー・ボスコフスキー(指揮)、ウィーン・モーツァルト

合奏団、アルフレード・シュタール(ヴァイオリン・ソロ)

ハインツ・ホリガー(オーボエ)、

エディット・ピヒト=アクセンフェルト(チェンバロ)、

マルサル・セルヴェラ(チェロ)

サン・ソウチ・バロック・アンサンブル

コンチェルト・ケルン

フランス・ブリュッヘン(フラウト・トラヴェルソ)、

マリー・レオンハルト(ヴァイオリン)、グスタフ・

レオンハルト(チェンバロ)、レオンハルト・コンソート

ジャン=ピエール・ランパル(フルート)、アイザック・

スターン(ヴァイオリン)、フランツ・リスト室内管弦楽団

ライナー・クスマウル(ヴァイオリン&指揮)、

ベルリン・バロック・ゾリステン

ディーター・フルーリー(フルート)、ローベルト・ノージュ

(チェロ)、イエーヴァ・オシャ(ピアノ)

ヤロスラフ・クレチェク(指揮)、カペラ・イストロポリターナ

パトリック・ガロワ(フルート)、

マルコルム・メスター(オーボエ)、ロス・ポブレ(指揮)、

ロンドン・フェスティバル管弦楽団

パトリック・ガロワ(フルート)、ペーター・シュライアー

(指揮)、カール・フィリップ・エマーヌエル・バッハ

室内管弦楽団、クラウス・キルバッハ(チェンバロ)、

カール=ハインツ・シュレーター(チェロ)

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。