

STARdigio 100

チャンネル: 4 3 9

放送日: 2011/2/21 ~ 2/27

開始時間: 4:00 ~ 8:00 ~ 12:00 ~ 16:00 ~ 20:00 ~ 24:00 ~

楽曲タイトル

ライトクラシック

モーツァルト~ヴェーゼナー編:

6つの二重奏曲より 第6番 ト長調 K.496

[ピアノ三重奏曲 ト長調 K.496] . Allegro

F.X. リヒター: 6つのシンフォニア集より

シンフォニア 第1番 変口長調 (No.63) Allegro assai

アルピノーニ: オーボエ協奏曲

二長調 作品7-6 . Allegro

C.P.E.バッハ: フルート協奏曲

イ短調 (Wq.166/H.430) Allegro assai

ヘンデル: 2つのヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ

ト長調 作品5の4(HWV399) 4. Gigue. Presto

L.ホフマン: オーボエ協奏曲

ト長調 (Badley G1) Allegro vivace

サリエリ: シンフォニア 二長調

「シンフォニア・ヴェネツィアーナ」

.. Allegro assai

ブラヴェ: フルート・ソナタ

二長調 作品2-5 Allegro

ハイドン: ノットウルノ 第6番

ト長調 Hob. :30 . Presto

ウェーバー: 6つのソナタ 作品10

ソナタ3 (J101) 第2楽章 Presto

コレッリ: 合奏協奏曲 作品6より

協奏曲 第10番 八長調 6. Minuetto : Vivace

テレマン: オーボエ協奏曲 ヘ短調 Vivace

J.S.バッハ: チェンバロ協奏曲 第3番

二長調 BWV1054 3. Allegro

ダンツイ: 木管五重奏曲

変ホ長調 作品67-3 . Minuetto.Allegro

シューベルト: ピアノ三重奏曲 第2番

変ホ長調 D.929 作品100 IV. Allegro moderato

ヴィヴァルディ: フルートとヴァイオリン

のための協奏曲 二短調

RV514 . Allegro molto

M.ハイドン: 弦楽五重奏曲

八長調 P.108 . Rondo. Allegro Molto

アルピノーニ: 2本のオーボエのための協奏曲

八長調 作品7-2 . Allegro

ヴィオッティ: 協奏的四重奏曲 第2番

変口長調 G113 . Allegretto

モーツァルト: ディヴェルティメント

二長調 K.131 [第2番] 第1楽章 Allegro

C.P.E.バッハ: フルート・ソナタ

八長調 H 515 (Wq.87) 第3楽章: Allegro

カリファノ: 4声のソナタ

変口長調 Allegro

ラモー: コンセールによるクラヴサン曲集より

第2組曲 L'Agacante

カンナビヒ: オーボエ四重奏曲 変口長調 . Allegro

ヘンデル: 合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第7番

変口長調 HWV325 第5楽章: Hornpipe

ゼレンカ: 序曲 ヘ長調 第1楽章 Grave-Allegro-Grave

ヴィヴァルディ: フルート(リコーダー)協奏曲 第1番

ヘ長調 作品10-1 RV.98 「海の嵐」 第3楽章 Presto

ロッシ: ヴァイオリン協奏曲

八長調 作品2a-2 第3楽章 Allegro

ハイドン: ディヴェルティメント 第6番

八長調 Hob. -6 . Finale-Presto

キルンベルガー: ソナタ ト長調 第2楽章 Allegro

テレマン: 序曲 変口長調

(ターフェルムジーク 第3巻より) 喜悅

ライトクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

演奏者名

ヴォルフガング・シュルツ(フルート)、
マティアス・シュルツ(フルート)

アアポ・ハッキネン(指揮)、
ヘルシンキ・バロック・オーケストラ
トーマス・インデアミューレ(オーボエ)、
クラウドイオ・ブリツィ(指揮、ポディウム・オルガン)、
リンダ・ディ・カルロ(チェンバロ)、
イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ
パトリック・ガロワ(フルート)、
ケヴィン・マロン(指揮)、トロント・カメラータ
トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、
イングリッシュ・コンサートのメンバー
シュテファン・シーリ(オーボエ)、
ベーラ・ドラホシュ(指揮)、
ニコラウス・エステルハージ・シンフォニア
マティアス・パーメルト(指揮)、
ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ

有田正広(フラウト・トラヴェルソ)、
有田千代子(チェンバロ)、
ヴィーラント・クイケン(ヴィオラ・ダ・ガンバ)
マーテン・ルート(フルート)、
マイケル・ニースマン(オーボエ)、
ラルキブデッリ、モツァフィアート
エマニュエル・バユ(フルート)、
エリク・ル・サジェ(ピアノ)
トレヴァー・ピノック(指揮、チェンバロ)、
イングリッシュ・コンサート
アイオナ・ブラウン(指揮)、
ハインツ・ホリガー(オーボエ)、アカデミー・オブ・
セント・マーティン・イン・ザ・フィールズ
トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、
イングリッシュ・コンサート
アンサンブル・ウィーン=ベルリン

ウィーン・ベートーヴェン・トリオ

ジャン=ピエール・ランバル(フルート)、
アイザック・スターン(ヴァイオリン)、
フランツ・リスト室内管弦楽団
ラルキブデッリ

トーマス・インデアミューレ&ジャック・ティース(オーボエ)、
クラウドイオ・ブリツィ(指揮、ポディウム・オルガン)、
リノ・ベルニツィ(ファゴット)、フェデリコ・デル・ゾルド
(チェンバロ)、イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ
イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ メンバー

ウィリー・ボスコフスキー(指揮)、
ウィーン・モーツァルト合奏団
バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、
ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)
サン・ソウチ・バロック・アンサンブル

レイチェル・ボッジャー(ヴァイオリン)、
トレヴァー・ピノック(チェンバロ)、
ジョナサン・マンソン(ヴィオラ・ダ・ガンバ)
本間正史(オーボエ)、高田あずみ(ヴァイオリン)、
森田芳子(ヴィオラ)、松岡陽平(チェロ)
イングリッシュ・コンサート、
トレヴァー・ピノック(指揮/チェンバロ)
ニコラウス・アーノンクール(指揮)、
ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
カメラータ・ケルン、ミヒャエル・シュナイダー
(ブロックフレーテ)
ジュリアーノ・カルミニョーラ(ヴァオリン)、
アンドレア・マルコン(指揮)、
ヴェニス・バロック・オーケストラ
エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、
ヴィーラント・クイケン(チェロ)、
ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)
トン・コープマン(指揮&チェンバロ)、
アムステルダム・バロック管弦楽団

ドゥヴィエンヌ：フルート協奏曲 第8番
ト長調 . Tempo di Polonaise
パーセル：ソナタ 第2番 変口長調

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第5番
二長調 BWV1050 . Allegro
クヴァンツ：フルート・ソナタ No.275
変口長調 Qv.1:161 Vivace

J-M.ルクレール：フルート・ソナタ 第7番
ト長調 作品9-7 第2楽章 Allegro ma non troppo

モーツァルト：セレナード
二長調 K.239 「セレナータ・ノットゥルナ」
[第6番] 第1楽章 Maestoso
アルピノーニ：2本のオーボエのための協奏曲
ヘ長調 作品9-3 . Allegro

ヘンデル：フルート、ヴァイオリンと通奏低音のための
ソナタ 口短調 作品2の1(HWV386b)
2. Allegro, ma non troppo
C.P.E.バッハ：オーボエ協奏曲
変口長調 3. Allegro Moderato

ペルゴレージ：弦楽とチェンバロのための協奏曲
第1番 ト長調 Allegro
C.A.マリーニ：5声のソナタ
二長調 作品3-11 Allegro

ハイドン：弦楽四重奏曲 第81番 ト長調 作品77-1
Hob. :81 第1楽章 Allegro moderato
メンデルスゾーン：弦楽合奏のための交響曲
第9番 八長調 「スイス」 Scherzo
ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲
ヘ長調 F. -16(RV456) . Presto

コレッリ：合奏協奏曲 作品6より 協奏曲
第7番 二長調 5. Vivace
ミスリヴェチェク：弦楽四重奏曲
八長調 . Presto

パッヘルベル：5声のバルティエ
(5本の弦と通奏低音のための) 4. Aria
テレマン：フルート、オーボエと通奏低音
のための三重奏曲 小短調 第2楽章 Allegro
ゼレンカ：6つのソナタ集より ソナタ 第3番
変口長調 4. Allegro, Tempo giusto
ニールセン：スピニング・トップ Op.41

タルティーニ：ヴァイオリン協奏曲
二短調 D.45 3. プレスト

J.S. バッハ：フルートと通奏低音のためのソナタ
ホ短調 BWV1034 第2楽章 Allegro

D. スカルラッティ ~ エヴィンソン編：
(スカルラッティ：ソナタ集に基づく
「12の合奏協奏曲集」より)
合奏協奏曲 第11番 ト長調 Vivacemte
モーツァルト：交響曲 変口長調 K.45b
(=Anh.214) [第55番] . Allegro
ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲
ト短調 F. -52(RV460) . Allegro non molto

ロカテルリ：合奏協奏曲 八短調 OP.1-2 Allegro

ヘンデル：リコーダー・ソナタ
八長調 Op.1-7 HWV365 A TEMPO DI GAVOTTA

ファルコニエーリ：フォリアス
C.P.E.バッハ：フルート・ソナタ
ト長調 H 509 (Wq.86) 第2楽章：Allegretto
ミスリヴェチェク：シンフォニア
八長調 第2楽章 Allegro
ハイドン：交響曲 第7番 八長調 「昼」
第4楽章 Finale (Allegro)
テレマン：ブロックフレーテと通奏低音の
ためのソナタ へ短調 TWV41: f1
「忠実な音楽の師」から 第4楽章 Vivace
J.S. バッハ：マニフィカート
BWV243: <飢えた人を良い物で満たし>

ジェームズ・ゴールウェイ (フルート&指揮)、
ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ
ヤープ・シュレーダー (バロック・ヴァイオリン)、
アルカディア・プレイヤーズ
シグスヴァルト・クイケン (指揮)、
ラ・プティット・バンド
ヴェネラ・フィッシャー (フルート)、
クラウス=ディーター・プラント (バロック・チェロ)、
レオン・ベルベン (ハーブシコード)
マウゴジャタ・ヴォイチェホフスカ (フラウト・トラヴェルソ)、
マーク・コードゥル (ヴィオラ・ダ・ガンバ)、リリアンナ・
スタヴァシュ (チェンバロ)
ウィリー・ボスコフスキー (指揮)、
ウィーン・モーツァルト合奏団

トーマス・インデアミュレ&ジャック・ティース (オーボエ)、
クラウディオ・プリツィ (指揮、ポディウム・オルガン)、
リノ・ベルニツィ (ファゴット)、フェデリコ・デル・ゾルド
(チェンバロ)、イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ
トレヴァー・ピノック (チェンバロ&指揮)、
イングリッシュ・コンサートのメンバー

ハインツ・ホリガー (オーボエ)、
レイモンド・レパード (指揮)、
イギリス室内管弦楽団
クラウディオ・シモーネ (指揮)、
イ・ソリスティ・ヴェネティ
ソナトーリ・デ・ラ・ジョイオーサ・マルカ

エマーソン弦楽四重奏団

ローラン・ケネル (指揮)、ヨーロピアン・カメラータ

トーマス・インデアミュレ (オーボエ&指揮)、
クラウディオ・プリツィ
(オルガン)、イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ
トレヴァー・ピノック (指揮、チェンバロ)、
イングリッシュ・コンサート
ヤナーチェク弦楽四重奏団

プロ・アルテ・アンティークア・ブラハ

オトテル・アンサンブル

プロ・アルテ・アンティークア・ブラハ

ミカラ・ベトリ (リコーダー)、
ジェームズ・ジャッド (指揮)、
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
インテルプレーティ・ヴェネツィアーニ
(ヴェネツィア室内合奏団)、
ジュリアーノ・フォンタネッラ (ヴァイオリン)
ジャン=ピエール・ランバル (フルート)、
トレヴァー・ピノック (チェンバロ)、
ローラン・ピドゥ (チェロ)
コンパッティメント・コンソート・アムステルダム、
ヤン・ヴィレム・デ・フリエンド
(音楽監督/ソロ・ヴァイオリン)

ニコラウス・アーノンクール (指揮)、
ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
トーマス・インデアミュレ (オーボエ&指揮)、
クラウディオ・プリツィ (オルガン)、
イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ
ヤロスラフ・クレチェク (指揮)、
カベラ・イストロポリターナ

フランス・ブリュッヘン (リコーダー)、
アンナー・ビルスマ (チェロ)、
グスタフ・レオンハルト (チェンバロ)
アントネッロ

バルトルド・クイケン (フラウト・トラヴェルソ)、
ボブ・ファン・アスペレン (チェンバロ)
コンチェルト・ケルン、
(ヴェルナー・エールハルト (音楽監督))
クリストファー・ホグウッド (指揮)、
エンシェント室内管弦楽団
オトテル・アンサンブル

アルブレヒト・マイヤー (イングリッシュ・ホルン)、
シンフォニア・ヴァルソヴィア

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは (月) 午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。