

STARdigio 100

チャンネル: 4 3 9

放送日: 2011/1/24 ~ 1/30

開始時間: 4:00 ~ 8:00 ~ 12:00 ~ 16:00 ~ 20:00 ~ 24:00 ~

ライトクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

楽曲タイトル

ライトクラシック

クヴァンツ:フルート・ソナタ No.273
ト長調 Qv.1:109 Presto ma fiero

C.P.E.バッハ:チェロ協奏曲

イ長調 Wq.172/H.439 . Allegro

ヘンデル:2つのヴァイオリンと通奏低音
のためのソナタ 変ロ長調

作品2の3(HWV388) 4. Allegro

ヴィヴァルディ:フルートとヴァイオリン
のための協奏曲 二長調 RV512 . Allegro

アルピノーニ:ヴァイオリン協奏曲

ヘ長調 作品9-10 . Allegro

ダンツイ:木管五重奏曲 ホ短調

作品67-2 . Allegretto

モーツァルト:ディヴェルティメント

変ロ長調 K.254 第1楽章 Allegro assai

ベートーヴェン:八重奏曲 変ホ長調

作品103 第1楽章 Allegro

テレマン:2つのヴァイオリンのための協奏曲

イ長調 TWV52:A2 第3楽章: Allegro

マリーニ:「風変わりで当世風な創意」より

バレット 第2番 「快速なバレット」

ハイドン:ディヴェルティメント 第9番

変ホ長調 Hob.3-9 . Menuetto-Trio

L.ホフマン:オーボエ協奏曲

ト長調 (Badley G1) Allegro spiritoso

J.S.バッハ:復活祭オラトリオ

<来たれ、急げ、そして走れ>

BWV249:言っておくれ、すぐ私に

D.スカルラッティ~エヴィンソン編:

(スカルラッティ:ソナタ集に基づく

「12の合奏協奏曲集」より)

合奏協奏曲 第8番 ホ短調 Allegro

コレリ:合奏協奏曲 作品6より

協奏曲 第5番 変ロ長調 3. Allegro

A.J.ロンベルク:フルート五重奏曲

ホ短調 Op.41-1 Finale

モーツァルト~バルゲ編:6つの二重奏曲より

第1番 ト長調 K.374f (380)

[ヴァイオリン・ソナタ へ長調 K.374f(380)]

. RONDO:Allegretto spiritoso

バッヘルベル:音楽の遊び

(2つのヴァイオリンと通奏低音のための)

パルティエ(組曲)

第1番 へ長調 1. Sonata/Allegro

ヘンデル:合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第11番

イ長調 HWV329 第2楽章: Allegro

グラウン:ソナタ ト長調 第3楽章 Allegretto

F.X.リヒター:6つのシンフォニア集より

シンフォニア 第3番 八短調 (No.13) Spiritoso

テレマン:オーボエ協奏曲

二短調 TWV51:d2 第4楽章: Allegro

ペルゴレージ:ヴァイオリン協奏曲

変ロ長調 . Allegro

ブラヴェ:フルート・ソナタ

二長調 作品3-6 Allegro

ヴィオッティ:協奏的四重奏曲 第2番

変ロ長調 G113 . Andante

ヴィヴァルディ:フルート(リコーダー)協奏曲

第1番 へ長調 作品10-1 RV.98

「海の嵐」 第1楽章 Allegro

演奏者名

ヴェネラ・フィッシャー(フルート)、クラウス=ディーター・
ブランド(バロック・チェロ)、レオン・ベルベン
(ハーブシコード)

マルコ・ユロネン(チェロ)、ユハ・カンガス(指揮)、
オストロボスニア室内管弦楽団

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、
イングリッシュ・コンサートのメンバー

ジャン=ピエール・ランパル(フルート)、
アイザック・スターン(ヴァイオリン)、
フランツ・リスト室内管弦楽団

イヴァン・ジェナティー(ヴァイオリン)、ヤナーチェク
室内管弦楽団、フランチシェク・クサヴェル

・トゥフリ(ハーブシコード)
アンサンブル・ウィーン=ベルリン

トリオ・フォントネ

ザビーネ・マイヤー管楽アンサンブル

ライナー・クスマウル(ヴァイオリン&指揮)、
リュディガー・リーバーマン(ヴァイオリン)、

ベルリン・バロック・ゾリステン

ロマネスカ

エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

シュテファン・シーリ(オーボエ)、ベーラ・ドラホシュ
(指揮)、ニコラウス・エステルハージ・シンフォニア

アルブレヒト・マイヤー(オーボエ・ダモーレ)、

シンフォニア・ヴァルソヴィア

コンバッティメント・コンソート・アムステルダム、

ヤン・ヴィレム・デ・フリエンド

(音楽監督/ソロ・ヴァイオリン)

トレヴァー・ピノック(指揮、チェンバロ)、

イングリッシュ・コンサート

ウラディスラフ・ブルナー(フルート)、ヴィクトル

・シムチスコ(ヴァイオリン)、ミラン・テレツキー

(ヴィオラ)、ヤーン・ツート(ヴィオラ)、

ユレイ・アレグザンデル(チェロ)

ヴォルフガング・シュルツ(フルート)、

マティアス・シュルツ(フルート)

プロ・アルテ・アンティクア・ブラハ

イングリッシュ・コンサート、

トレヴァー・ピノック(指揮/チェンバロ)

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、

ヴィーラント・クイケン(チェロ)、

ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)

アアボ・ハッキネン(指揮)、

ヘルシンキ・バロック・オーケストラ

ライナー・クスマウル(指揮)、アルブレヒト・マイヤー

(オーボエ)、ベルリン・バロック・ゾリステン

イヴァン・ジェナティー(ヴァイオリン)、ヤナーチェク

室内管弦楽団、フランチシェク・クサヴェル・トゥフリ

(ハーブシコード)

有田正広(フラウト・トラヴェルソ)、有田千代子(チェンバロ)、

ヴィーラント・クイケン(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

イ・ソリスト・ディ・ベルージャ メンバー

カメラータ・ケルン、ミヒヤエル・シュナイダー(ブロックフレーテ)

モーツァルト：セレナード 二長調 K.204(K.213a)
[第5番] 第7楽章 Andante grazioso-Allegro
ブローウ：シャコンヌ ト長調
J.S.バッハ：フルート、オーボエとヴァイオリン
のための協奏曲 二長調 BWV1064a . Allegro

ハイドン：弦楽四重奏曲 第80番
変ホ長調 作品76-6,
Hob. -80 第3楽章 Menuet. Presto

C.P.E.バッハ：フルート・ソナタ
二長調 H 505 (Wq.83) 第3楽章：Allegro

ポッケリーニ：弦楽五重奏曲
ホ長調 作品 13-5 G.275 1.
Andantino mosso (Amoroso)

アルビノーニ：2本のオーボエのための協奏曲
八長調 作品7-11 . Allegro

ミスリヴェチェック：コンチェルティーノ
変ホ長調 第1楽章 Allegro

テレマン：フルート、オーボエ、ヴァイオリンと
通奏低音のための四重奏曲 ト長調
「ターフェルムジーク」 第1巻から
第2楽章 Vivace

M.ハイドン：弦楽五重奏曲
変ロ長調 P.105 . Finale. Presto

コレリ：合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第9番
ヘ長調 6. Minuetto : Vivace

ヴィヴァルディ：ピッコロ協奏曲
八長調 RV443 第1楽章 Allegro

ロカテルリ：合奏協奏曲
二長調 OP.1-5 Allegro

ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ 第1番
イ長調 作品1-3 第2楽章 Allegro

ダンツィ：木管五重奏曲
ト長調 作品67-1 . Allegretto moderato

ジェミニアーニ：合奏協奏曲
八短調 作品2-2 . ALLEGRO

モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番
二長調 K.285 第1楽章 Allegro

タルティーニ：ヴァイオリン協奏曲
ヘ長調 D.67 1. アレグロ・アッサイ

J.S.バッハ：フルートとオブリガート・
チェンバロのためのソナタ 変ホ長調 BWV1031
第1楽章 アレグロ・モデラート

ハイドン：ディヴェルティメント 第2番
変ホ長調 Hob. -2 . Menuetto-Trio

バッハヘルベル：音楽の遊び
(2つのヴァイオリンと通奏低音のための)
パルティーニ(組曲) 第1番 へ長調 3. Courant

ベートーヴェン：セレナード(フルート、
ヴァイオリンとヴィオラのための)
作品25 第1楽章 Entrata-Allegro

ゼレンカ：序曲 へ長調
第3楽章 Menuetto /

クロンマー：クラリネット五重奏曲
変ロ長調 作品95 Allegro

メンデルスゾーン：弦楽五重奏曲 第1番
イ長調 作品18 . Allegro con moto

ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲
ヘ長調 F. -12(RV457) . Allegro non molto

ロカテルリ：合奏協奏曲 ホ短調 OP.1-4 Allegro

ヘンデル~タルクマン編：「澄みきった岸边で」
アレグロ

(オルガン協奏曲 作品7-4 HWV309から)

ハイドン：弦楽四重奏曲 第67番
二長調 作品64-5 「ひばり」 Hob. :63
第3楽章 Menuetto: Allegretto

テレマン：ブロックフレーテと通奏低音
のためのソナタ へ短調 TWV41: f1
「忠実な音楽の師」から 第2楽章 Allegro

モーツァルト：オーボエ協奏曲
ヘ長調 (K.313) 3. Rondo

J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第2番
ホ長調 BWV1042 第3楽章 Allegro assai

ウィリー・ボスコフスキー(指揮)、ウィーン・モーツァルト合奏団、
ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン・ソロ)
ラインハルト・ゲーベル(指揮)、ムジカ・アンティクワ・ケルン
ヘルムート・ヴィンシャーマン(指揮)、ドイツ・バッハゾリステン、
パウル・マイゼン(フルート)、インゴ・ゴリツキ(オーボエ)、
ライナー・クスマウル(ヴァイオリン)、他
アルバン・ベルク四重奏団

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、
ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)
アイザック・スターン&チョーリヤン・リン(ヴァイオリン)、
ハイメ・ラレード(ヴィオラ)、ヨーヨー・マ
&シャロン・ロビンソン(チェロ)
トーマス・インデアミューレ&ジャック・ティース(オーボエ)、
クラウディオ・ブリッティ(指揮、ポディウム・オルガン)、
リノ・ベルニッツィ(ファゴット)、フェデリコ・デル
・ゾルド(チェンバロ)、イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ
コンチェルト・ケルン、(ヴェルナー・エールハルト(音楽監督))

オトテール・アンサンブル

ラルキブデッリ

トレヴァー・ピノック(指揮、チェンバロ)、
イングリッシュ・コンサート
ウィリアム・ベネット(ピッコロ)、サー・ネヴィル・マリナー(指揮)、
アカデミー・オブ・セント・マーティン・イン・ザ・フィールズ
ヤロスラフ・クレチェク(指揮)、カペラ・イストロポリターナ

ヘンリク・シェリング(ヴァイオリン)、
ユゲット・ドレフュス(チェンバロ)
アンサンブル・ウィーン=ベルリン

ターフェルムジーク・バロック管弦楽団

ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、東京クワルテット

パオロ・チョチョーラ(ヴァイオリン)、
インテルプレーティ・ヴェネツィアーニ(ヴェネツィア室内合奏団)
ジャン=ピエール・ランバル(フルート)、
トレヴァー・ピノック(チェンバロ)

エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

プロ・アルテ・アンティクワ・ブラハ

ジャン=ピエール・ランバル(フルート)、
ジェラルド・ジャリ(ヴァイオリン)、セルジュ・コロ(ヴィオラ)

ニコラウス・アーノンクール(指揮)、
ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
エドゥアルト・ブルンナー(指揮)、アマールティ弦楽四重奏団

ラルキブデッリ

トーマス・インデアミューレ(オーボエ&指揮)、クラウディオ
・ブリッティ(チェンバロ)、イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ
ヤロスラフ・クレチェク(指揮)、カペラ・イストロポリターナ
アルブレヒト・マイヤー(オーボエ&指揮)、
ギヨーム・サンタナ(ファゴット)、モニカ・ラジンスカ
(チェンバロ)、シンフォニア・ヴァルソヴィア
エマーソン弦楽四重奏団

オトテール・アンサンブル

ケネス・シリトー(指揮)、ハインツ・ホリガー(オーボエ)、
アカデミー・オブ・セント・マーティン・イン・ザ・フィールズ
ヒラリー・ハーン(ヴァイオリン)、ジェフリー・カヘイン(指揮)、
ロサンゼルス室内管弦楽団

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。