

# STARdigio 100

チャンネル: 4 3 9

放送日: 2011/1/3 ~ 1/9

開始時間: 4:00 ~ 8:00 ~ 12:00 ~ 16:00 ~ 20:00 ~ 24:00 ~

## 楽曲タイトル

### ライトクラシック

C.P.E.バッハ: フルート・ソナタ

二長調 H 505 (Wq.83)

第1楽章: Allegro un poco

ヘンデル: 合奏協奏曲 作品6より

協奏曲 第9番

ヘ長調 HWV327 第2楽章: Allegro

テレマン: オーボエ協奏曲

二長調 Scherzando

J.S.バッハ: 二つのヴァイオリン、

弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲

二短調 BWV1043 Allegro

ヴィヴァルディ: オーボエ・ソナタ

八短調 RV.53 F. -2 . Allegro

ロカテルリ: 合奏協奏曲

八短調 OP.1-6 Allegro

ライヒャ: 弦楽五重奏曲 第3番

ホ長調 . Finale: Allegro

A.J.ロンベルク: フルート五重奏曲

二長調 Op.41-2 Allegro con spirito

メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲

変ホ長調 第4楽章 Fuga

モーツァルト: 交響曲 変ホ長調 K.16

[旧ブライトコプフ版番号: 第1番]

. Molto allegro

アルピノーニ: 2本のオーボエのための協奏曲

八長調 作品7-11 . Allegro

J-M.ルクレール: フルート・ソナタ

第6番 ホ短調 作品1-6 第2楽章 Vivace

ペルゴレージ: ヴァイオリン協奏曲

変口長調 . Allegro

ハイドン: ノットウルノ 第1番

八長調 Hob. :25 . Finale. Presto

ミスリヴェチェク: シンフォニア

ヘ長調 第3楽章 Tempo di Menuetto

ヘンデル~タルクマン編: 「緑の牧場」

アレグロ: 暗く不幸な夜のあとには

~ 歌劇「アリオダンテ」HWV33から

C.P.E.バッハ: オーボエと通奏低音のための

ソロ(ソナタ) ト短調 Wq.135

第3楽章: Vivace

テレマン: 四重奏曲 変口長調 第3楽章 アレグロ

マリーニ: 「風変わりな当世風な創意」より

バレット 第4番 「ドイツ風」

ヴィヴァルディ: オーボエ協奏曲

ヘ長調 F. -16(RV456) . Allegro

ボッケリーニ: 弦楽五重奏曲

八短調 G.314 . Allegro vivo

パーセル: 3声のソナタ集より

ソナタ 第10番 イ長調 Z.799

ダンツイ: 木管五重奏曲 ホ短調

作品67-2 . Minuetto Allegretto

J.S.バッハ: オーボエ・ダモーレ協奏曲

イ長調 BWV1055 (Allegro moderato)

ラモー: コンセールによるクラヴサン曲集より

第5組曲 La Forqueray

アルピノーニ: オーボエ協奏曲

変口長調 作品9-11 . Allegro

ハイドン: ディヴェルティメント 第8番

ホ長調 Hob. -8 . Menuetto-Trio

## ライトクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

## 演奏者名

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、  
ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)

イングリッシュ・コンサート、  
トレヴァー・ピノック(指揮/チェンバロ)

アイオナ・ブラウン(指揮)、ハインツ・ホリガー  
(オーボエ)、アカデミー・オブ・セント・  
マーティン・イン・ザ・フィールズ  
カフェ・ツィマーマン

ローター・コッホ(オーボエ)、ヴァルデマール・  
デーリング(ハーブシコード)、  
イェルク・パウマン(チェロ)  
ヤロスラフ・クレチェク(指揮)、  
カペラ・イストロポリターナ  
ラルキブデッリ

ウラディスラフ・ブルナー(フルート)、ヴィクトル・  
シムチスコ(ヴァイオリン)、ミラン・テレツキー  
(ヴィオラ)、ヤーン・ツート(ヴィオラ)、  
ユーレイ・アレグザンデル(チェロ)  
エマーソン弦楽四重奏団

ニコラウス・アーノンクール(指揮)、  
ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス

トーマス・インデアミューレ&ジャック・ティース  
(オーボエ)、クラウディオ・ブリツィ(指揮、  
ポディウム・オルガン)、リノ・ベルニツィ  
(ファゴット)、フェデリコ・デル・ゾルド  
(チェンバロ)、イ・ソリスト・ディ・ペルージャ  
マウゴジャタ・ヴォイチェホフスカ(フラウト・トラヴェルソ)、  
マーク・コードル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、  
リリアンナ・スタヴァシュ(チェンバロ)

イヴァン・ジェナティー(ヴァイオリン)、ヤナーチェク  
室内管弦楽団、フランチシェク・クサヴェル・トゥフリ  
(ハーブシコード)

マーテン・ルート(フルート)、マイケル・ニースマン(オーボエ)、  
ラルキブデッリ、モツァフィアート  
コンチェルト・ケルン、(ヴェルナー・エールハルト(音楽監督))

アルブレヒト・マイヤー(オーボエ・ダモーレ&指揮)、  
シンフォニア・ヴァルソヴィア

ハインツ・ホリガー(オーボエ)、ウルスラ・ホリガー(ハーブ)、  
ラーマ・ユッケル(チェロ)

クリストファー・ホグウッド(指揮)、エンシェント室内管弦楽団  
ロマネスカ

トーマス・インデアミューレ(オーボエ&指揮)、クラウディオ・  
ブリツィ(オルガン)、イ・ソリスト・ディ・ペルージャ  
若松夏美&高田あずみ(ヴァイオリン)、森田芳子(ヴィオラ)、  
鈴木秀美&懸田貴嗣(チェロ)  
パヴロ・ベズノシウク(ヴァイオリン)、ラッヘル・ポツジャー  
(ヴァイオリン)、クリストフ・コワン(チェロ)、  
クリストファー・ホグウッド(室内オルガン)  
アンサンブル・ウィーン=ベルリン

アイオナ・ブラウン(指揮)、ハインツ・ホリガー(オーボエ・  
ダモーレ)、アカデミー・オブ・セント・マーティン・  
イン・ザ・フィールズ

レイチェル・ポツジャー(ヴァイオリン)、トレヴァー・ピノック  
(チェンバロ)、ジョナサン・マンソン(ヴィオラ・ダ・ガンバ)  
トーマス・インデアミューレ(オーボエ)、クラウディオ・ブリツィ  
(指揮、ポディウム・オルガン)、リンダ・ディ・カルロ(チェンバ  
ロ)、  
エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

モーツァルト：セレナード 第10番  
変口長調 K.361(370a)《グラン・パルティータ》  
第2楽章：Menuetto-Trio /  
ファッシュ：協奏曲 八短調  
FWV L:c2 第1楽章：Allegro  
フレンツル：交響曲 第5番  
八長調 Allegro vivace  
ルイエ：オーボエ・ソナタ 八長調 . Allegro

テレマン：フルートのための協奏曲  
二長調 TWV51:D2 第4楽章：ヴィヴァーチェ  
ヘンデル：2つのヴァイオリンと通奏低音  
のためのソナタ 二長調 作品5の2(HWV397)  
5. Gavotte. Allegro  
ドニゼッティ：クラリネットと  
オーケストラのためのコンチェルティーノ  
変口長調 (R.メイランによる再構成) Allegretto  
C.P.E.バッハ：シンフォニア 第4番  
イ長調 Wq182-4 第3楽章：Allegro assai  
タルティーニ：フルート協奏曲  
ト長調 D105 Gimo 294 . Allegro  
ボノンチーニ：ソナタ 八長調 作品1-4

アルピノーニ：オーボエ協奏曲  
八長調 作品7-12 . Allegro

ミスリヴェチェク：シンフォニア  
ト長調 第3楽章 Prestissimo  
J.S.バッハ：チェンバロ協奏曲 第2番  
ホ長調 BWV1053 3. Allegro  
クヴァンツ：フルート・ソナタ No.277  
二長調 Qv.1:42 Allegro assai  
モーツァルト：ディヴェルティメント  
ヘ長調 K.138 3.Presto  
ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲  
変口長調 F. -15(RV464) . Allegro  
ハイドン：弦楽四重奏曲 第80番  
変ホ長調 作品76-6, Hob. -80  
第4楽章 Finale. Allegro spiritoso  
ウェーバー：フルート・ソナタ  
変イ長調 作品39 第4楽章 Rondo-  
シューベルト：ピアノ三重奏曲  
変口長調 D.28 「ソナタ楽章」  
L.ホフマン：オーボエ協奏曲  
八長調 (Badley C2) Allegro-Maestoso  
ロッシーニ：弦楽ソナタ 第4番  
変口長調 第3楽章 Allegretto  
コレリ：合奏協奏曲 作品6より  
協奏曲 第2番 へ長調 4. Allegro  
アルピノーニ：2本のオーボエのための協奏曲  
二長調 作品9-12 . Allegro

C.P.E.バッハ：トリオ・ソナタ  
へ長調 Wq.154(H.576) 第3楽章 Allegro  
ヴィヴァルディ：フルート・ソナタ  
八長調 RV.48 . Allegro assai  
ハイドン：ディヴェルティメント 第12番  
変口長調 Hob. -12 . Menuetto-Trio  
ヘンデル～タルクマン編：「調子の良い鍛冶屋」  
(オーボエ、ファゴットとチェンバロのための  
変奏曲 [HWV430])  
モーツァルト：ディヴェルティメント  
変口長調 K.137 3.Allegro assai  
カリファーン：オーボエと通奏低音のための  
ソナタ Vivace  
J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲  
第3番 ト長調 BWV1048 . Allegro  
テレマン：オーボエ・ソナタ  
イ短調 . Spirituoso  
ベルターリ：ソナテッタ ト長調

サリエリ：シンフォニア 二長調 「聖名祝日」  
. Allegretto e sempre l'istesso tempo

ニコラウス・アーノンクール(指揮)、ウィーン・モーツァルト管楽合奏団

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、イングリッシュ・コンサート  
コンチェルト・ケルン

ローター・コッホ(オーボエ)、ヴァルデマール・デーリング  
(ハーブシコード)、イェルク・パウマン(チェロ)  
エマニュエル・パユ(フルート)、ライナー・クスマウル(指揮)、  
ベルリン・バロック・ゾリステン  
トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、  
イングリッシュ・コンサートのメンバー

ベーラ・コヴァーチュ(クラリネット)、ラースロー・コヴァーチュ  
(指揮)、カメラータ・ブダペスト

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、イングリッシュ・コンサート

有田正広(フラウト・トラヴェルソ)、有田千代子(チェンバロ)、  
東京バッハ=モーツァルト・アンサンブル  
ヤープ・シュレーダー(バロック・ヴァイオリン)、  
アルカディア・プレイヤーズ  
トーマス・インデアミューレ(オーボエ)、クラウディオ・ブリツィ  
(指揮、ポディウム・オルガン)、リンダ・ディ・カルロ(チェンバ  
ロ)、  
コンチェルト・ケルン、(ヴェルナー・エールハルト(音楽監督))

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、イングリッシュ・コンサート

ヴェネラ・フィッシャー(フルート)、クラウド=ディーター・ブランド  
(バロック・チェロ)、レオン・ベルベン(ハーブシコード)  
イ・ムジチ合奏団

トーマス・インデアミューレ(オーボエ&指揮)、クラウディオ・  
ブリツィ(オルガン)、イ・ソリスト・ディ・ペルージャ  
アルバン・ベルク四重奏団

エマニュエル・パユ(フルート)、エリク・ル・サジェ(ピアノ)

ウィーン・ベートーヴェン・トリオ

シュテファン・シーリ(オーボエ)、ベーラ・ドラホシュ(指揮)、  
ニコラウス・エステルハージ・シンフォニア  
アンサンブル・エクスポラシオン

トレヴァー・ピノック(指揮、チェンバロ)、イングリッシュ・コンサート

トーマス・インデアミューレ&ジャック・ティース(オーボエ)、  
クラウディオ・ブリツィ(指揮、ポディウム・オルガン)、  
リノ・ベルニッツィ(ファゴット)、フェデリコ・デル・ゾルド  
(チェンバロ)、イ・ソリスト・ディ・ペルージャ  
ロンドン・バロック

有田正広(フラウト・トラヴェルソ)、有田千代子(チェンバロ)、  
中野哲也(ヴィオラ・ダ・ガンバ)  
エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

アルブレヒト・マイヤー(オーボエ&指揮)、ギヨーム・サンタナ  
(ファゴット)、モニカ・ラジンスカ(チェンバロ)、  
シンフォニア・ヴァルソヴィア  
イ・ムジチ合奏団

サン・ソウチ・バロック・アンサンブル

シギスヴァルト・クイケン(指揮)、ラ・プティット・バンド

ローター・コッホ(オーボエ)、ヴァルデマール・デーリング  
(ハーブシコード)、イェルク・パウマン(チェロ)  
ラインハルト・ゲーベル(指揮)、フランドル・リコーダー・クワルテッ  
ト、  
マティアス・パーメルト(指揮)、ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ

\*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上無断複製は禁じられています。

\*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。

【お知らせ】\*第一興商カスタマーセンターは、12月28日～1月5日まで、休業とさせていただきます。