

STAR digio 100

チャンネル：444

放送日：2010/12/27～2011/1/2

開始時間：4:00～6:00～8:00～10:00～12:00～14:00～

16:00～18:00～20:00～22:00～24:00～2:00～

楽曲タイトル

ブクステフェーデ作品集

ブクステフェーデ：連作カンタータ

「われらがイエスの四肢」 足について

ブクステフェーデ：連作カンタータ

「われらがイエスの四肢」 膝について

ブクステフェーデ：連作カンタータ

「われらがイエスの四肢」 手について

ブクステフェーデ：連作カンタータ

「われらがイエスの四肢」 脇腹について

ブクステフェーデ：連作カンタータ

「われらがイエスの四肢」 胸について

ブクステフェーデ：連作カンタータ

「われらがイエスの四肢」 心について

ブクステフェーデ：連作カンタータ

「われらがイエスの四肢」 顔について

ブクステフェーデ：カンタータ

「われは何ぞ世を思い煩わん」 BuxWV104

ブクステフェーデ：カンタータ

「全地よ、主をたたえよ」 BuxWV64

ブクステフェーデ：声楽曲集 第1集より

「慈愛にあふれるイエス」 BuxWV83

ブクステフェーデ：声楽曲集 第1集より

「安らぎと喜び持てわれは逝く」 BuxWV76 第2部 悲歌

ブクステフェーデ：7つのソナタ Op.2

第1番 変口長調 BuxWV 259

ブクステフェーデ：7つのソナタ Op.1

第6番 二短調 BuxWV 257

ブクステフェーデ：プレリュード 二長調 BuxWV139

バロック、古楽

「番組案内(2時間サイクル)」

演奏者名

鈴木雅明(指揮)、
パッサ・コレギウム・ジャパン、
緋田芳江&鈴木美登里(ソプラノ)、
小笠原美敬(バス)、他

鈴木雅明(指揮)、
パッサ・コレギウム・ジャパン、
鈴木美登里&柳沢亜紀(ソプラノ)、
米良美一(アルト)、
桜田亮(テノール)、
小笠原美敬(バス)

鈴木雅明(指揮)、
パッサ・コレギウム・ジャパン、
緋田芳江、鈴木美登里、
柳沢亜紀(ソプラノ)、
穴澤ゆう子、米良美一(アルト)、
桜田亮(テノール)、
小笠原美敬(バス)

鈴木雅明(指揮)、
パッサ・コレギウム・ジャパン、
緋田芳江&鈴木美登里(ソプラノ)、
小笠原美敬(バス)、他

鈴木雅明(指揮)、
パッサ・コレギウム・ジャパン、
米良美一(アルト)、
桜田亮(テノール)、
小笠原美敬(バス)

鈴木雅明(指揮)、
パッサ・コレギウム・ジャパン、
鈴木美登里(ソプラノ)、
穴澤ゆう子(アルト)、小笠原美敬(バス)

鈴木雅明(指揮)、
パッサ・コレギウム・ジャパン、
米良美一(アルト)、桜田亮(テノール)、
小笠原美敬(バス)

マシュー・ホワイト(カウンターテノール)、
キャサリン・ヒル(ソプラノ)、
ポール・グリンドレイ(バス)、
ケヴィン・マロン(指揮)、
アレイディア・アンサンブル

マシュー・ホワイト(カウンターテノール)、
ケヴィン・マロン(指揮)、
アレイディア・アンサンブル

エマ・カークビー(ソプラノ)、
ジョン・ホロウェイ(ヴァイオリン)、
マンフレード・クレーマー(ヴァイオリン)、
ヤープ・テア・リンデン(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、
ラース・ウルリク・モーテンセン(オルガン)

ジョン・ホロウェイ(ヴァイオリン)、
ヤープ・テル・リンデン(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、
ラース・ウルリク・モーテンセン(チェンバロ)

鈴木雅明(オルガン)

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。

【お知らせ】*第一興商カスタマーセンターは、12月28日～1月5日まで、休業とさせていただきます。