

STARdigio 100

チャンネル: 439

放送日: 2010/10/11 ~ 10/17

開始時間: 4:00 ~ 8:00 ~ 12:00 ~ 16:00 ~ 20:00 ~ 24:00 ~

楽曲タイトル

ライトクラシック

C.P.E.バッハ: オーボエと通奏低音のためのソナタ (ソナタ) ト短調 Wq.135 第3楽章: Vivace

ヘンデル: 合奏協奏曲 八長調 HWV318

アレクサンダーの饗宴 第3楽章: Allegro

モーツァルト: 交響曲 二長調 K.45 [第7番] Menuetto & Trio

ロッシーニ: 弦楽ソナタ 第5番変ホ長調 第1楽章 Allegro vivace

アルピノーニ: 2本のオーボエのための協奏曲 二長調 作品9-12

ハイドン: ピアノ三重奏曲 第31番 変ホ短調 第2楽章 ヤコブの夢 (Allegro)

J.S.バッハ: チェンバロ協奏曲 第3番 二長調 BWV1054 3. Allegro

ミスリヴェチェク: シンフォニア 八長調 第2楽章 Allegro

フリードリヒ大王: ソナタ ホ短調 第2楽章 Allegro assai

ヴィヴァルディ: オーボエ協奏曲

へ長調 F. -2(RV455) (Allegro giusto)

テレマン: 四重奏曲 変ロ長調 第1楽章 スピリトーン

ロカテルリ: 合奏協奏曲 ホ短調 OP.1-4 Allegro

パッヘルベル: 音楽の遊び (2つのヴァイオリンと通奏低音のための)

パルティエ (組曲) 第6番 変ロ長調 3. Courant

ルクレール: フルート・ソナタ 第7番

ト長調 作品9-7 第4楽章 Giga (Allegro moderato)

ダンツィ: 木管五重奏曲 ホ短調 作品67-2 Allegretto

ハイドン: ディヴェルティメント 第2番

変ホ長調 Hob. -2 Presto

メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲 第3番

二長調 作品44-1 第4楽章 Presto con brio

タルティーニ: ヴァイオリン協奏曲 へ長調 D.67 1. アレグロ・アッサイ

ブラヴェ: フルート・ソナタ 二長調 作品2の5 Fuga. Allegro

C.P.E.バッハ: フルート・ソナタ 変ホ長調 H 545 (BWV.1031)

第1楽章: Allegro moderato

モーツァルト: セレナード 第10番 変ロ長調 K.361 (370a)

《グラン・パルティータ》 第4楽章: Menuetto: Allegretto-Trio /

L.タリエッティ: オブリガート・チェロを伴う4声の協奏曲

へ長調 作品6の4 Allegro

ヘンデル: オーボエ・ソナタ

ト短調 作品1-6 第2楽章 Allegro

作曲者不詳: 6声のためのソナタ 八長調

アルピノーニ: オーボエ協奏曲 二長調 作品7-6 Allegro

ルイエ〜ベオン編: トリオ・ソナタ

ロ短調 (12のトリオ・ソナタ 作品2より第6番)

第4楽章 Allegro

J.S.バッハ: 協奏曲 イ短調 BWV1044 ALLEGRO

ハイドン: ピアノ三重奏曲 変ホ長調 Hob. :29 Presto assai

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集 作品6より

協奏曲 第2番 変ホ長調 RV259 第1楽章: Allegro

ライトクラシック

「番組案内 (4時間サイクル)」

演奏者名

ハインツ・ホリガー (オーボエ)、  
ウルスラ・ホリガー (ハーブ)、  
ラーマ・ユッケル (チェロ)  
イングリッシュ・コンサート、  
トレヴァー・ピノック (指揮/チェンバロ)  
ニコラウス・アーノンクール (指揮)、  
ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス  
アンサンブル・エクスプロラシオン  
トーマス・インデアミュレ&ジャック・ティース  
(オーボエ)、クラウディオ・ブリツィ  
(指揮、ポディウム・オルガン)、  
リノ・ベルニツィ (ファゴット)、  
フェデリコ・デル・ゾルド (チェンバロ)、  
イ・ソリスト・ディ・ペルージャ  
アンドラーシュ・シフ (ピアノ)、  
塩川悠子 (ヴァイオリン)、  
ボリス・ベルガメンシコフ (チェロ)  
トレヴァー・ピノック (チェンバロ&指揮)、  
イングリッシュ・コンサート  
コンチェルト・ケルン、  
(ヴェルナー・エールハルト (音楽監督))  
バルトルド・クイケン (フラウト・トラヴェルソ)、  
ヴィーラント・クイケン (チェロ)、  
ポプ・ファン・アスペレン (チェンバロ)  
トーマス・インデアミュレ (オーボエ&指揮)、  
クラウディオ・ブリツィ (チェンバロ)、  
イ・ソリスト・ディ・ペルージャ  
クリストファー・ホグウッド (指揮)、  
エンシェント室内管弦楽団  
ヤロスラフ・クレチェク (指揮)、  
カペラ・イストロポリターナ  
プロ・アルテ・アンティクア・ブラハ

マウゴジャタ・ヴォイチェホフスカ  
(フラウト・トラヴェルソ)、  
マーク・コードゥル (ヴィオラ・ダ・ガンバ)、  
リアンナ・スタヴァシュ (チェンバロ)  
アンサンブル・ウィーン=ベルリン  
エミール・クライン (指揮)、  
ハンブルク・ソロイスト  
エマーソン弦楽四重奏団

パオロ・チョチョーラ (ヴァイオリン)、  
インテルプレーティ・ヴェネツィアーニ  
(ヴェネツィア室内合奏団)  
有田正広 (フラウト・トラヴェルソ)、  
有田千代子 (チェンバロ)、  
ヴィーラント・クイケン (ヴィオラ・ダ・ガンバ)  
バルトルド・クイケン (フラウト・トラヴェルソ)、  
ポプ・ファン・アスペレン (チェンバロ)  
ニコラウス・アーノンクール (指揮)、  
ウィーン・モーツァルト管楽合奏団  
ソナトリー・デ・ラ・ジョイオーサ・マルカ

ハインツ・ホリガー (オーボエ)、  
エディット・ビヒト=アクセンフェルト  
(チェンバロ)、  
マルサル・セルヴェラ (チェロ)  
ラインハルト・ゲーベル (指揮)、  
フランドル・リコーダー・クワルテット、  
ムジカ・アンティクワ・ケルン  
トーマス・インデアミュレ (オーボエ)、  
クラウディオ・ブリツィ  
(指揮、ポディウム・オルガン)、  
リンダ・ディ・カルロ (チェンバロ)、  
イ・ソリスト・ディ・ペルージャ  
エロイカ・トリオ

フランス・ブリュッヘン (フラウト・トラヴェルソ)、  
マリー・レオンハルト (ヴァイオリン)、  
グスタフ・レオンハルト (チェンバロ)、  
レオンハルト・コンソート  
トリオ・ヴィエナルテ  
アンドルー・マンゼ (ヴァイオリン)、  
クリストファー・ホグウッド (指揮)、  
エンシェント室内管弦楽団

テレマン：オーボエ協奏曲 へ短調 3. VIVACE

ラモー：コンセールによるクラヴサン曲集より  
第4組曲 L'Indiscrete

ボッケリーニ：弦楽五重奏曲

ホ長調 作品 13-5 G.275

1. Andantino mosso (Amoroso)

ゼレンカ：6つのソナタ集より ソナタ 第1番 へ長調 4. Allegro assai

メンデルスゾーン：シンフォニア 第2番 二長調

第3楽章： Allegro vivace

ベートーヴェン：セレナード

(フルート、ヴァイオリンとヴィオラのための)

作品25 第1楽章 Entrata-Allegro

ジェンティリ：4声の協奏曲

イ短調 作品5の10 Allegro

C.P.E.バッハ：トリオ・ソナタ

変口長調 Wq.158 (H.584) 第3楽章：アレグロ

ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ 第2番

ト短調 作品1-10 第4楽章 Allegro

モーツァルト：セレナード

二長調 K.185(K.167a) [第3番] 第3楽章 Allegro

モーツァルト～ゴールウェイ編：フルート四重奏曲

へ長調 K.370 (原曲：オーボエ四重奏曲) 第1楽章 Allegro

コレリ：合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第8番

ト短調《クリスマス協奏曲》 4. Vivace

ハイドン：交響曲 第8番 ト長調 「晩」

第1楽章 Allegro molto

ジェミニアーニ：合奏協奏曲 二長調 作品2-4 . ALLEGRO

J.S.バッハ：2台のチェンバロのための協奏曲 第2番

ハ長調 BWV.1061 第3楽章：Fuga

ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲

へ長調 F. -2(RV455) . Allegro

クヴァンツ：フルート・ソナタ No.274

イ長調 Qv.1:145 Allegro

カリファノー：オーボエと通奏低音のためのソナタ Vivace

テレマン：ヴァイオリン協奏曲 第11番

変口長調 1. Allegro

グラウン：ソナタ 八長調 第2楽章 Allegro

D.スカルラッティ～エヴィンソン編：

(スカルラッティ：ソナタ集に基づく「12の合奏協奏曲集」より)

合奏協奏曲 第11番 ト長調 Vivacemte

シュターミツ：交響曲 ト長調 da capo Allegro

ロッティ：トリオ・ソナタ ト長調 第2楽章 Allegro

C.P.E.バッハ：フルート協奏曲

イ短調 (Wq.166/H.430) Andante

J.S.バッハ：7声の組曲 八長調 BWV1066

(管弦楽組曲 第1番) フォルラーヌ

ヘンデル：2つのヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ

二長調 作品5の2(HWV397) 2. ALLEGRO

ヴィヴァルディ：フルート(リコーダー)協奏曲

第1番 へ長調 作品10-1 RV.98 「海の嵐」 第3楽章：Presto

ハイドン：ディヴェルティメント 第6番

八長調 Hob. -6 . Menuetto-Trio

モーツァルト：ディヴェルティメント

へ長調 K.247 [第10番] 第5楽章 Menuetto

コレリ：合奏協奏曲 作品6より 協奏曲 第6番

へ長調 5. Allegro

テレマン：2つのオーボエのための

シンフォニア・メロディカ

八長調 TWV50:2 第7楽章：Gigue en Canarie

A.J.ロンベルク：フルート五重奏曲

二長調 Op.41-2 Allegro con spirito

M.ハイドン：弦楽五重奏曲 ト長調 P.109 . Allegro brillante

ヴィオッティ：協奏的四重奏曲 第3番 ト長調 G114 . Allegretto

モーツァルト：フルート四重奏曲 第2番

ト長調 K.285a 第2楽章 Tempo di Menuetto

延原武春(オーボエ)、テレマン・アンサンブル、  
中野振一郎(チェンバロ)

レイチェル・ボッジャー(ヴァイオリン)、

トレヴァー・ピノック(チェンバロ)、

ジョナサン・マンソン(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

アイザック・スターン&チョーリヤン・リン

(ヴァイオリン)、

ハイメ・ラレード(ヴィオラ)、

ヨーヨー・マ&シャロン・ロビンソン(チェロ)

プロ・アルテ・アンティクア・ブラハ

コンチェルト・ケルン

ジャン=ピエール・ランパル(フルート)、

ジェラルド・ジャリ(ヴァイオリン)、

セルジュ・コロ(ヴィオラ)

ソナトーリ・デ・ラ・ジョイオーサ・マルカ

ロンドン・バロック

ヘンリック・シェリング(ヴァイオリン)、

ユゲット・ドレフュス(チェンバロ)

ウィリー・ボスコフスキー(指揮)、

ウィーン・モーツァルト合奏団

ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、

東京クワルテット

トレヴァー・ピノック(指揮、チェンバロ)、

イングリッシュ・コンサート

クリストファー・ホグウッド(指揮)、

エンシェント室内管弦楽団

ターフェルムジーク・バロック管弦楽団

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、

イングリッシュ・コンサート、

ケネス・ギルバート(チェンバロ)

トーマス・インデアミューレ(オーボエ&指揮)、

クラウディオ・ブリツィ(チェンバロ)、

イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ

ヴェネラ・フィッシャー(フルート)、

クラウス=ディーター・プラント

(バロック・チェロ)、

レオン・ベルベン(ハーブシコード)

サン・ソウチ・バロック・アンサンブル

アイオナ・ブラウン(ヴァイオリン、指揮)、

アラン・クックストン(チェンバロ)、

デニス・ヴィゲイ(チェロ)、

アカデミー・オブ・セント・マーティン・

イン・ザ・フィールズ

バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、

ヴィーラント・クイケン(チェロ)、

ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)

コンパッティメント・コンサート・アムステルダム、

ヤン・ヴィレム・デ・フリエン

(音楽監督/ソロ・ヴァイオリン)

コンチェルト・ケルン

エロイカ・トリオ

パトリック・ガロワ(フルート)、

ケヴィン・マロン(指揮)、トロント・カメラータ

カフェ・ツィマーマン

トレヴァー・ピノック(チェンバロ&指揮)、

イングリッシュ・コンサートのメンバー

カメラータ・ケルン、

ミヒヤエル・シュナイダー(ブロックフレーテ)

エミール・クライン(指揮)、

ハンブルク・ソロイスト

ウィリー・ボスコフスキー(指揮)、

ウィーン・モーツァルト合奏団

トレヴァー・ピノック(指揮、チェンバロ)、

イングリッシュ・コンサート

ライナー・クスマウル(指揮)、

アルブレヒト・マイヤー(オーボエ)、

ベルリン・バロック・ゾリステン

ウラディスラフ・ブルナー(フルート)、

ヴィクトル・シムチスコ(ヴァイオリン)、

ミラン・テレッキー(ヴィオラ)、

ヤーン・ツート(ヴィオラ)、

ユーレイ・アレグザンデル(チェロ)

ラルキブデッリ

イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ メンバー

ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、

東京クワルテット

\*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上無断複製は禁じられています。

\*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。