STAR digio 100
**チャンネル：４３９**
放送日：２０１０／９／１３～９／１９
開始時間：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

**ＬＩＧＨＴ　ＣＬＡＳＳＩＣ**
「番組案内（４時間サイクル）」

| 楽曲タイトル | 演奏者名 |
|---|---|
| ■LIGHT CLASSIC | |
| ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲<br>イ短調 F.Ⅶ-8(RV536)Ⅰ. (Allegro) | トーマス・インデアミューレ（指揮＆オーボエ）、<br>クラウディオ・ブリツィ（チェンバロ）、<br>イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ、<br>ジャック・ティース（オーボエ） |
| ロカテルリ：合奏協奏曲 ヘ長調 OP.1-1 Allegro | ヤロスラフ・クレチェク（指揮）、<br>カペラ・イストロポリターナ |
| C.P.E.バッハ：オーボエ協奏曲<br>変ホ長調 Wq165 3.Allegro ma non troppo | ハインツ・ホリガー（オーボエ）、<br>カメラータ・ベルン |
| ハイドン：弦楽四重奏曲 第80番 変ホ長調 作品76-6,<br>Hob.Ⅲ-80 第1楽章 Allegretto | アルバン・ベルク四重奏団 |
| ルイエ～ベオン編：トリオ・ソナタ ロ短調<br>（12のトリオ・ソナタ 作品2より第6番）第2楽章 Allegro con spirito | エロイカ・トリオ |
| モーツァルト：協奏曲 ニ長調<br>(原曲：ヴァイオリン協奏曲 第7番 ニ長調)<br>ロンド(アレグロ) K.271i | アルブレヒト・マイヤー（オーボエ）、<br>クラウディオ・アバド（指揮）、<br>マーラー・チェンバー・オーケストラ |
| パッヘルベル：音楽の遊び（2つのヴァイオリンと通奏低音のための）<br>パルティー（組曲） 第1番 ヘ長調 3. Courant | プロ・アルテ・アンティクア・プラハ |
| ボッケリーニ：弦楽五重奏曲 ハ短調 G.314 Ⅰ. Allegro vivo | 若松夏美＆高田あずみ（ヴァイオリン）、<br>森田芳子（ヴィオラ）、<br>鈴木秀美＆懸田貴嗣（チェロ） |
| J.S.バッハ：7声の組曲<br>ハ長調 BWV1066 （管弦楽組曲　第1番）ガヴォット Ⅰ＆Ⅱ | カフェ・ツィマーマン |
| ヘンデル：6つのソナタ 第6番 ニ長調 HWV385 Ⅳ. Vivace | トーマス・インデアミューレ＆ホアン=<br>マヌエル・ゴンザレス=ルンブレラス（オーボエ）、<br>ヘンク・デ・ヴィット（ファゴット）、<br>クラウディオ・ブリツィ（チェンバロ） |
| ドニゼッティ～W.ホフマン編：<br>オーボエと室内オーケストラのためのコンチェルティーノ ヘ長調 Allegro | ヨージェフ・キシュ（オーボエ）、<br>カメラータ・ブダペスト、<br>ラースロー・コヴァーチュ（指揮） |
| アルビノーニ：2本のオーボエのための協奏曲<br>ハ長調 作品9-9 Ⅰ. Allegro | トーマス・インデアミューレ＆<br>ジャック・ティース（オーボエ）、<br>クラウディオ・ブリツィ<br>（指揮、ポディウム・オルガン）、<br>リノ・ベルニッツィ（ファゴット）、<br>フェデリコ・デル・ゾルド（チェンバロ）、<br>イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ |
| ファッシュ：協奏曲 ハ短調 FWV L:c2 第1楽章：Allegro | トレヴァー・ピノック（チェンバロ&指揮）、<br>イングリッシュ・コンサート |
| テレマン：フルートのための協奏曲<br>ニ長調　TWV51:D2　第4楽章：ヴィヴァーチェ | エマニュエル・パユ（フルート）、<br>ライナー・クスマウル（指揮）、<br>ベルリン・バロック・ゾリステン |
| ミスリヴェチェク：シンフォニア ト長調 第3楽章 Prestissimo | コンチェルト・ケルン、<br>（ヴェルナー・エールハルト（音楽監督）） |
| シューベルト：ピアノ三重奏曲 変ロ長調 D.28 「ソナタ楽章」 | ウィーン・ベートーヴェン・トリオ |
| ジェミニアーニ：合奏協奏曲 ハ短調 作品2-2 Ⅱ. ALLEGRO | ターフェルムジーク・バロック管弦楽団 |
| ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 作品6より 協奏曲 第2番<br>変ホ長調 RV259 第3楽章： Allegro | アンドルー・マンゼ（ヴァイオリン）、<br>クリストファー・ホグウッド（指揮）、<br>エンシェント室内管弦楽団 |
| ショパン：「シンデレラ」 の主題による変奏曲 | 茂木大輔（オーボエ）、他 |
| C.P.E.バッハ：トリオ・ソナタ ヘ長調 Wq.154 (H.576) 第3楽章：アレグロ | ロンドン・バロック |
| ヘンデル：オーボエと通奏低音のためのソナタ<br>ハ短調 HWV366 bourree angloise (allegro) | アマリリス |
| サリエリ：シンフォニア　ニ長調　「聖名祝日」<br>Ⅲ. Minuetto: Non tanto allegro - trio | マティアス・バーメルト（指揮）、<br>ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ |
| ウェーバー：6つのソナタ 作品10 ソナタ4 (J102)<br>第2楽章 Rondo Vivace | エマニュエル・パユ（フルート）、<br>エリク・ル・サジェ（ピアノ） |
| タルティーニ：ヴァイオリン協奏曲<br>ニ短調 D.45 1. アレグロ・アッサイ | インテルプレーティ・ヴェネツィアーニ<br>（ヴェネツィア室内合奏団）、<br>ジュリアーノ・フォンタネッラ（ヴァイオリン） |
| J.S.バッハ：オーボエとヴァイオリンのための二重協奏曲<br>ハ短調 BWV1060a Allegro | リサ・バティアシュヴィリ（ヴァイオリン）、<br>フランソワ・ルルー（オーボエ）、<br>ヨーロッパ室内管弦楽団 |
| ハイドン：交響曲 第16番 変ロ長調 第1楽章 Allegro | クリストファー・ホグウッド（指揮）、<br>エンシェント室内管弦楽団 |
| マリーニ：「風変わりで当世風な創意」より バレット 第4番 「ドイツ風」 | ロマネスカ |
| アルビノーニ：オーボエ協奏曲<br>ハ長調 作品9-5 Ⅰ. Allegro | トーマス・インデアミューレ（オーボエ）、<br>クラウディオ・ブリツィ<br>（指揮、ポディウム・オルガン）、<br>リンダ・ディ・カルロ（チェンバロ）、<br>イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ |
| テレマン：フルート、オーボエ・ダモーレと<br>ヴィオラ・ダモーレのための三重協奏曲　ホ長調　TWV53:E1<br>第4楽章：ヴィヴァーチェ | エマニュエル・パユ（フルート）、<br>ライナー・クスマウル（指揮）、<br>ベルリン・バロック・ゾリステン |
| モーツァルト：交響曲 ハ長調 K.73/75a<br>［第9番］Ⅲ. Menuetto & Trio | ニコラウス・アーノンクール（指揮）、<br>ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス |

| | |
|---|---|
| コレッリ：合奏協奏曲 作品6より 協奏曲<br>第6番 ヘ長調 4. Vivace | トレヴァー・ピノック（指揮、チェンバロ）、<br>イングリッシュ・コンサート |
| ラモー：コンセールによるクラヴサン曲集より<br>第5組曲 La Forqueray | レイチェル・ポッジャー（ヴァイオリン）、<br>トレヴァー・ピノック（チェンバロ）、<br>ジョナサン・マンソン（ヴィオラ・ダ・ガンバ） |
| L.タリエッティ：オブリガート・チェロを伴う4声の協奏曲<br>ヘ長調 作品6の4 Allegro - Adagio | ソナトーリ・デ・ラ・ジョイオーサ・マルカ |
| ライヒャ：弦楽五重奏曲 第1番<br>イ長調 Ⅰ. Allegro moderato e brillante | ラルキブデッリ |
| フリードリヒ大王（2世）：フルート、弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲<br>第3番 ハ長調 第1楽章： Allegro | パトリック・ガロワ（フルート）、<br>ペーター・シュライアー（指揮）、<br>カール・フィリップ・エマーヌエル・<br>バッハ室内管弦楽団、<br>クラウス・キルバッハ（チェンバロ）、<br>カール=ハインツ・シュレーター（チェロ） |
| ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲<br>ニ短調 F.Ⅶ-1(RV454) Ⅰ. Allegro | トーマス・インデアミューレ（オーボエ＆指揮）、<br>クラウディオ・ブリツィ（チェンバロ）、<br>イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ |
| カリファーノ：4声のソナタ イ長調 Allegro | サン・ソウチ・バロック・アンサンブル |
| C.P.E.バッハ：フルート・ソナタ<br>ト長調 H 508 (Wq.85) 第1楽章：Allegretto | バルトルド・クイケン（フラウト・トラヴェルソ）、<br>ボブ・ファン・アスペレン（チェンバロ） |
| ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ 第2番<br>ト短調 作品1-10 第2楽章 Allegro | ヘンリク・シェリング（ヴァイオリン）、<br>ユゲット・ドレフュス（チェンバロ） |
| F.X.リヒター：6つのシンフォニア集より シンフォニア 第6番<br>変ロ長調 (No.64) Fuga. Allegro ma non presto | アアポ・ハッキネン（指揮）、<br>ヘルシンキ・バロック・オーケストラ |
| テレマン：オーボエ協奏曲 ハ短調 Vivace | アイオナ・ブラウン（指揮）、<br>ハインツ・ホリガー（オーボエ）、<br>アカデミー・オブ・セント・マーティン・<br>イン・ザ・フィールズ |
| D.スカルラッティ～エィヴィソン編：<br>(スカルラッティ：ソナタ集に基づく「12の合奏協奏曲集」より）<br>合奏協奏曲 第11番 ト長調 Con affetto | コンバッティメント・コンソート・アムステルダム、<br>ヤン・ヴィレム・デ・フリエンド<br>（音楽監督／ソロ・ヴァイオリン） |
| J.S.バッハ：トリオ・ソナタ ト長調 BWV1039<br>～2つのフルートと通奏低音のための Ⅱ. Allegro ma non presto | ジェームズ・ゴールウェイ（フルート）、<br>ジニー・ゴールウェイ（フルート）、<br>サラ・カニンガム（ヴィオラ・ダ・ガンバ）、<br>フィリップ・モル（チェンバロ） |
| ペルゴレージ：ヴァイオリン協奏曲 変ロ長調 Ⅲ. Allegro | イヴァン・ジェナティー（ヴァイオリン）、<br>ヤナーチェク室内管弦楽団、<br>フランチシェク・クサヴェル・トゥフリ<br>（ハープシコード） |
| ヴィヴァルディ：フルート(リコーダー)協奏曲 第6番<br>ト長調 作品10-6 RV. 101第1楽章 : Allegro | カメラータ・ケルン、<br>ミヒャエル・シュナイダー（ブロックフレーテ） |
| ハイドン：ディヴェルティメント 第12番<br>変ロ長調 Hob.Ⅲ-12 Ⅳ. Menuetto-Trio | エミール・クライン（指揮）、<br>ハンブルク・ソロイスツ |
| モーツァルト～バルゲ編：6つの二重奏曲より 第3番<br>ハ長調 K.454［ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 K.454］Ⅱ. Allegro | ヴォルフガング・シュルツ（フルート）、<br>マティアス・シュルツ（フルート） |
| L.ホフマン：オーボエとハープシコードのための協奏曲<br>ヘ長調 (Badley F1) Tempo di Minetto | シュテファン・シーリ（オーボエ）、<br>イェネ・ヤンドー（ハープシコード）、<br>ベーラ・ドラホシュ（指揮）、<br>ニコラウス・エステルハージ・シンフォニア |
| ヴィオッティ：協奏的四重奏曲 第3番 ト長調 G114 Ⅱ. Minuetto: Comodo | イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ メンバー |
| モーツァルト：セレナード ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 | ウィリー・ボスコフスキー（指揮）、<br>ウィーン・モーツァルト合奏団 |
| M.ハイドン：フルート協奏曲<br>ニ長調 作品56 第3楽章 Allegro assai | エマニュエル・パユ（フルート）、<br>ハイドン・アンサンブル・ベルリン |
| ヘンデル：2つのヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ<br>ト長調 作品5の4(HWV399) 4.GIGUE. PRESTO | トレヴァー・ピノック（チェンバロ&指揮）、<br>イングリッシュ・コンサートのメンバー |
| アルビノーニ：オーボエ協奏曲<br>変ロ長調 作品9-11 Ⅲ. Allegro | トーマス・インデアミューレ（オーボエ）、<br>クラウディオ・ブリツィ<br>（指揮、ポディウム・オルガン）、<br>リンダ・ディ・カルロ（チェンバロ）、<br>イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ |
| テレマン：ヴィオラ、弦楽と通奏低音のための協奏曲<br>ト長調 TWV51:G9 第2楽章 : アレグロ | ライナー・クスマウル（ヴァイオリン＆指揮）、<br>ヴォルフラム・クリスト（ヴィオラ）、<br>ベルリン・バロック・ゾリステン |
| C.P.E.バッハ：フルート協奏曲 イ長調 Wq168 3.Allegro assai | オーレル・ニコレ（フルート）、<br>デイヴィッド・ジンマン（指揮）、<br>オランダ室内管弦楽団 |
| メンデルスゾーン：弦楽のための八重奏曲<br>変ホ長調 作品20 第3楽章 Scherzo: Allegro leggierissimo | エマーソン弦楽四重奏団 |
| J.S.バッハ：フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ<br>変ホ長調 BWV1031 第1楽章 アレグロ・モデラート | ジャン=ピエール・ランパル（フルート）、<br>トレヴァー・ピノック（チェンバロ） |
| モーツァルト：セレナード ニ長調 K.239 「セレナータ・ノットゥルナ」<br>［第6番］第1楽章 Maestoso | ウィリー・ボスコフスキー（指揮）、<br>ウィーン・モーツァルト合奏団 |
| ナルディーニ：ヴァイオリン協奏曲 ト長調 第3楽章 Allegro | ジュリアーノ・カルミニョーラ（ヴァオリン）、<br>アンドレーア・マルコン（指揮）、<br>ヴェニス・バロック・オーケストラ |
| ヴィヴァルディ：フルート協奏曲 第4番<br>ト長調 作品10-4 RV.435 第1楽章 : Allegro | カメラータ・ケルン、<br>カール・カイザー（フラウト・トラヴェルソ） |
| ハイドン：ディヴェルティメント 第8番 ホ長調 Hob.Ⅲ-8 Ⅳ. Menuetto-Trio | エミール・クライン（指揮）、ハンブルク・ソロイスツ |
| ロッシーニ：弦楽ソナタ 第1番 ト長調 第1楽章 Moderato | アンサンブル・エクスプロラシオン |

＊個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。
＊FAXサービスは、（月）午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。
＊9/15(水)AM1:00～7:00の間、定期点検に伴い放送を休止致します。御了承下さい。