

STARdigio 100

チャンネル：439

放送日：2010/5/31~6/6

開始時刻：4:00~8:00~12:00~16:00~20:00~24:00~

LIGHT CLASSIC

「番組案内(4時間サイクル)」

楽曲タイトル

LIGHT CLASSIC

クヴァンツ：フルート・ソナタ No.277
二長調 Qv.1:42 Allegro assai

モーツァルト：交響曲 二長調
K.81(731) [第44番] 第1楽章：Allegro
ダッローリョ：ヴァイオリン協奏曲
八長調 第3楽章 Allegro

ショパン：「シンデレラ」の主題による変奏曲
J.S.バッハ：7声の組曲 八長調 BWV1066
(管弦楽組曲 第1番) ガヴオット &
ルスト：オーボエとハープのためのソナタ
イ長調 第2楽章：Andantino grazioso
カリファノー：3声のソナタ 八長調 Vivace
ダンツイ：木管五重奏曲 ト長調
作品67-1 Minuetto. Allegretto

パッヘルベル：音楽の遊び
(2つのヴァイオリンと通奏低音のための)
パルティエ(組曲) 第5番 八長調 3. Treza
ヴィヴァルディ：フルート・ソナタ
八長調 RV.48 -ALLEGRO

ハイドン：ディヴェルティメント
第11番 ホ長調 Hob. .-11 Menuetto-Trio
ヴィオッティ：協奏的四重奏曲
第1番 へ長調 G112 Andante

D.スカルラッティ~エヴィンソン編：
(スカルラッティ：ソナタ集に基づく
「12の合奏協奏曲集」より)
合奏協奏曲 第11番 ト長調 Con affetto
モーツァルト：ピアノ三重奏曲
第3番 ホ長調 K.542 第3楽章：アレグロ

マリーニ：「風変わりて当世風な創意」より
コレンテ 第2番

モーツァルト：セレナード 二長調
K.250(K.248b) 「ハフナー」
第4楽章 Rondo (Allegro)

テレマン：フルートのための協奏曲
ト長調 TWV.51:G2 [再構成版]
第4楽章：アレグロ

ミスリヴェチェク：シンフォニア
八長調 第1楽章 Allegro assai
キルンベルガー：ソナタ ト長調 第2楽章 Allegro

モーツァルト~バルゲ編：6つの二重奏曲より
第3番 八長調 K.454 [ヴァイオリン・ソナタ
変ホ長調 K.454] RONDO：Allegro con moto

ヘンデル：合奏協奏曲 作品6 協奏曲 第10番
二短調 HWV328 第5楽章：Allegro moderato
テレマン：ソナタ(コンチェルト・リビエーノ)
(弦楽と通奏低音のための)

変ホ長調 TWV43:Es1 第4楽章：Allegro
アルピノーニ：オーボエ協奏曲
へ長調 作品7-9 Allegro

ヴィヴァルディ：フルート協奏曲 第4番
ト長調 作品10-4 RV.435 第3楽章：Allegro
モーツァルト：ディヴェルティメント
二長調 K.136 3.Presto

フリードリヒ大王(2世)：フルート、
弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲
第3番 八長調 第3楽章：Allegro assai

ルブラン：オーボエ協奏曲 第6番 へ長調 Allegro

メンデルスゾーン：シンフォニア
第5番 変ロ長調 第1楽章：Allegro vivace

ウェーバー：6つのソナタ 作品10 ソナタ4
(J102) 第2楽章 ロンド・ヴィヴァーチェ
J.S.バッハ：フルート、オーボエとヴァイオリン
のための協奏曲 二長調 BWV1064a Allegro

モーツァルト：ディヴェルティメント
二長調 K.205(K.167a) [第7番] 第2楽章 Menuetto

演奏者名

ヴェネラ・フィッシャー(フルート)、
クラウス=ディーター・プラント(バロック・チェロ)、
レオン・ベルベン(ハープシコード)、
ニコラウス・アーノンクール(指揮)、
ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
ジュリアーノ・カルミニョーラ(ヴァイオリン)、
アンドレア・マルコン(指揮)、
ヴェニス・バロック・オーケストラ
茂木大輔(オーボエ)、他
カフェ・ツィマーマン

ハインツ・ホリガー(オーボエ)、
ウルスラ・ホリガー(ハープ)
サン・ソウチ・バロック・アンサンブル
アンサンブル・ウィーン=ベルリン

プロ・アルテ・アンティクア・プラハ

有田正広(フラウト・トラヴェルソ)、
有田千代子(チェンバロ)、
中野哲也(ヴィオラ・ダ・ガンバ)
エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

イ・ソリスト・ディ・ペルージャ メンバー

コンパッティメント・コンソート・アムステルダム、
ヤン・ヴィレム・デ・フリエンド
(音楽監督/ソロ・ヴァイオリン)

トリオ・フォントネ

ロマネスカ

ウィリー・ボスコフスキー(指揮)、
ウィーン・モーツァルト合奏団、
アルフレード・シュタール(ヴァイオリン・ソロ)

エマニュエル・パユ(フルート)、
ライナー・クスマウル(指揮)、
ベルリン・バロック・ゾリステン

コンチェルト・ケルン、
(ヴェルナー・エールハルト(音楽監督))
パルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)、
ヴィーラント・クイケン(チェロ)、
ボブ・ファン・アスペレン(チェンバロ)

ヴォルフガング・シュルツ(フルート)、
マティアス・シュルツ(フルート)

イングリッシュ・コンサート、
トレヴァー・ピノック(指揮/チェンバロ)

ライナー・クスマウル(指揮)、
アルブレヒト・マイヤー(オーボエ)、
ベルリン・バロック・ゾリステン

トーマス・インデアミュレ(オーボエ)、
クラウディオ・プリツィ(指揮、ポディウム・オルガン)、
リンダ・ディ・カルロ(チェンバロ)、
イ・ソリスト・ディ・ペルージャ

カメラータ・ケルン、カール・カイザー
(フラウト・トラヴェルソ)
イ・ムジチ合奏団

パトリック・ガロワ(フルート)、ペーター・シュライアー(指揮)、
カール・フィリップ・エマーヌエル・バッハ室内管弦楽団、
クラウス・キルバッハ(チェンバロ)、
カール=ハインツ・シュレーター(チェロ)

トーマス・インデアミュレ(オーボエ)、
トーマス・ヴァヴィロフ(指揮)、エストニア国立交響楽団
コンチェルト・ケルン

エマニュエル・パユ(フルート)、
エリック・ル・サジェ(ピアノ)

ヘルムート・ヴィンシャーマン(指揮)、
ドイツ・バッハゾリステン、パウル・マイゼン(フルート)、
インゴ・ゴリツキ(オーボエ)、
ライナー・クスマウル(ヴァイオリン)

ウィリー・ボスコフスキー(指揮)、
ウィーン・モーツァルト合奏団

ルクレール：2つのヴァイオリンと通奏低音のための
トリオ イ長調 Op.14
エール & :優雅に - やや明るく
ハイドン：ピアノ三重奏曲 第27番
ハ長調 第3楽章：プレスト

ロッシェニ：弦楽ソナタ 第4番
変口長調 第3楽章：アレグレット
ハイドン：弦楽四重奏曲 第58番 ト長調
作品54の1 第4楽章：Finale: Presto
ヘンデル：合奏協奏曲 作品6 協奏曲
第1番 ト長調 HWV319 第2楽章：Allegro
アルビノーニ：2本のオーボエのための協奏曲
ハ長調 作品7-2 Allegro

シューベルト：ピアノ三重奏曲 第1番 変口長調
D.898 作品99 Scherzo: Allegro
ハイドン：ディヴェルティメント 第3番
二長調 Hob. -3 Scherzo-Presto
ルイエ：フルート協奏曲 二長調 3. Allegro

ライヒャ：弦楽五重奏曲 第2番
ハ長調 Finale Un poco Allegretto
パッヘルベル：音楽の遊び
(2つのヴァイオリンと通奏低音のための)
バルティエ(組曲) 第1番 ハ長調 6. Gigue
モーツァルト：交響曲 第10番
ト長調 K.74 第1楽章：Allegro
テレマン：オーボエ協奏曲 ハ短調 3. VIVACE

ヘンデル：オーボエ・ソナタ
ト短調 作品1-6 第4楽章：Allegro

カリファーノ：4声のソナタ 変口長調 Allegro
ゼレンカ：6つのソナタ集より
ソナタ 第5番 ハ長調 1. Allegro
タルティーニ：フルート協奏曲
ト長調 D105 Gimo 294 -ALLEGRO

ハイドン：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 Hob. :29
Finale in the German Style: Presto assai
モーツァルト～ゴールウェイ編：フルート四重奏曲
ハ長調 K.370 (原曲：オーボエ四重奏曲)
第1楽章 Allegro

J.S. バッハ：フルートと通奏低音のためのソナタ
ホ長調 BWV1035 第4楽章 アレグロ・アッサイ
A.J. ロンベルク：フルート五重奏曲
ハ長調 Op.41-3 Vivace

ヘンデル：合奏協奏曲 作品6 協奏曲
第12番 口短調 HWV330 第2楽章：Allegro
テレマン：オーボエ協奏曲
二短調 TWV51:d2 第4楽章：Allegro

ヴィヴァルディ：フルート協奏曲 第3番
二長調 作品10-3 RV.90 「ごしきひわ」
第3楽章：Allegro

ペルゴレージ：弦楽とチェンバロのための協奏曲
第6番 変口長調 Allegro molto
ハイドン：弦楽四重奏曲 第77番 ハ長調 作品76-3,
Hob. -77 「皇帝」
第3楽章：メヌエット(アレグロ)

ルクレール：フルート・ソナタ 第6番
ホ短調 作品1-6 第2楽章：Vivace

ロッシェニ：ヴァイオリン協奏曲
ハ長調 作品2a-2 第1楽章 Andante

モーツァルト：交響曲 変口長調 K.45b
(=Anh.214) [第55番] Menuetto & Trio
J.S. バッハ：二つのヴァイオリン、
弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲
二短調 BWV1043 ヴィヴァーチェ
モーツァルト：オーボエ五重奏曲
ハ短調 K.406 第4楽章：Allegro

コレギウム・ムジクム90

アンドラーシュ・シフ(ピアノ)、
塩川悠子(ヴァイオリン)、
ボリス・ペルガメンシコフ(チェロ)
アンサンブル・エクスプロラシオン

エマーソン弦楽四重奏団

イングリッシュ・コンサート、
トレヴァー・ピノック(指揮/チェンバロ)
トーマス・インデアミューレ&ジャック・ティース(オーボエ)、
クラウディオ・ブリツィ(指揮、ポディウム・オルガン)、
リノ・ベルニツィ(ファゴット)、
フェデリコ・デル・ゾルド(チェンバロ)、
イ・ソリスト・ディ・ペルージャ
ウィーン・ベートーヴェン・トリオ

エミール・クライン(指揮)、ハンブルク・ソロイスト

ジャン＝ピエール・ランパル(フルート)、
ジャック・ルーセル(指揮)、
アンティクア・ムジカ・オーケストラ
ラルキブデッリ

プロ・アルテ・アンティクア・ブラハ

ニコラウス・アーノンクール(指揮)、
ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
延原武春(オーボエ)、
テレマン・アンサンブル、中野振一郎(チェンバロ)
ハインツ・ホリガー(オーボエ)、
エディット・ピヒト＝アクセンフェルト(チェンバロ)、
マルサル・セルヴェラ(チェロ)
サン・ソウチ・バロック・アンサンブル
プロ・アルテ・アンティクア・ブラハ

有田正広(フラウト・トラヴェルソ)、
有田千代子(チェンバロ)、
東京バッハ＝モーツァルト・アンサンブル
トリオ・ヴィエナルテ

ジェームズ・ゴールウェイ(フルート)、東京クワルテット

ジャン＝ピエール・ランパル(フルート)、
トレヴァー・ピノック(チェンバロ)、ローラン・ビドゥ(チェロ)
ウラディスラフ・ブルンナー(フルート)、
ヴィクトル・シムチスコ(ヴァイオリン)、
ミラン・テレツキー(ヴィオラ)、ヤーン・ツート(ヴィオラ)、
ユーレイ・アレグザンデル(チェロ)
イングリッシュ・コンサート、
トレヴァー・ピノック(指揮/チェンバロ)
ライナー・クスマウル(指揮)、
アルブレヒト・マイヤー(オーボエ)、
ベルリン・バロック・ソリスト
カメラータ・ケルン、
カール・カイザー(フラウト・トラヴェルソ)

クラウディオ・シモーネ(指揮)、
イ・ソリスト・ヴェネティ
アルバン・ベルク四重奏団

マウゴジャタ・ヴォイチェホフスカ(フラウト・トラヴェルソ)、
マーク・コードゥル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、
リリアンナ・スタヴァシュ(チェンバロ)
ジュリアーノ・カルミニョーラ(ヴァイオリン)、
アンドレア・マルコン(指揮)、
ヴェニス・バロック・オーケストラ
ニコラウス・アーノンクール(指揮)、
ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
カフェ・ツィーママン

ハインツ・ホリガー(オーボエ)、
ヘルマン・クレバース(ヴァイオリン)、
カール・シャウテン&ユディット・デ・ムンク＝
ヘーレ(ヴィオラ)、ジャン・デクルース(チェロ)

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは(月)午前中入替えの為、午後以降のご利用をお願い致します。ご了承ください。