

STAR digio 100

チャンネル：438

放送日：2010/4/19～4/25

開始時間：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

CLASSIC NEW ALBUM

「番組案内（4時間サイクル）」

楽曲タイトル

CLASSIC NEW ALBUM

アントニオ・ソレール：プレルディオ（前奏曲）

第1番 二短調

アントニオ・ソレール：ファンダンゴ

アントニオ・ソレール：ソナタ 二長調 SR74

アントニオ・ソレール：ソナタ ト短調 JN11

アントニオ・ソレール：ソナタ ハ短調 SR18

アントニオ・ソレール：ソナタ ト短調 SR81

アントニオ・ソレール：ソナタ 二長調 SR37

アントニオ・ソレール：ソナタ 口短調 SR10

アントニオ・ソレール：パストラル 変ホ長調

（ソナタ SR96より）

アントニオ・ソレール：ソナタ 嬰ヘ長調 SR90

アントニオ・ソレール：ミヌエット（メヌエット）

二長調（ソナタ SR92より）

レオンカヴァッロ：五月の夜

（テノールと管弦楽のための交響詩）全曲

オルフ：「カルミナ・ブラーナ」＜運命、世界の王妃よ＞

おお、運命よ / 運命は傷つける

オルフ：「カルミナ・ブラーナ」 第1部＜春に＞

うつくしき春 / 太陽はすべてをいたわる / 春の訪れ

オルフ：「カルミナ・ブラーナ」＜草の上で＞

踊り / 気高き森 / 店の人よ、私に紅をください /
輪舞 / 世界が吾がものとなるとも

オルフ：「カルミナ・ブラーナ」 第2部＜居酒屋にて＞

怒りに、心収まらず / 焙られた白鳥の歌 /
予は大僧正様 / われら、居酒屋にあっては

J.S.バッハ：ミサ曲 口短調 BWV232＜キリエ＞

J.S.バッハ：ミサ曲 口短調 BWV232＜グロリア＞

ビクトリア：聖木曜日のための哀歌 ～

ビクトリア：聖金曜日のための哀歌 ～

演奏者名

ディエゴ・アレス（チェンバロ）

プラシド・ドミンゴ（テノール）、
アルベルト・ヴェロネージ（指揮）、
ボローニャ市立劇場管弦楽団

高関健（指揮）、
札幌交響楽団、札幌合唱団
高関健（指揮）、札幌交響楽団、
堀内康雄（バリトン）、
札幌合唱団、札幌アカデミー合唱団
高関健（指揮）、札幌交響楽団、
札幌合唱団、札幌アカデミー合唱団

堀内康雄（バリトン）、高橋淳（テノール）、
高関健（指揮）、札幌交響楽団、
二期会合唱団

ハンス＝マルティン・シュナイト（指揮）、
平松英子（ソプラノ）、
寺谷千枝子（メゾ・ソプラノ）、
シュナイト・バッハ合唱団 / 管弦楽団

ハンス＝マルティン・シュナイト（指揮）、
平松英子（ソプラノ）、
寺谷千枝子（メゾ・ソプラノ）、
畑儀文（テノール）、
戸山俊樹（バリトン）、
シュナイト・バッハ管弦楽団

ピーター・フィリップス（指揮）、
タリス・スコラーズ

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、（月）午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。