STAR digio 100 チャンネル:440

放送日:2010/2/1~2/7 開始時間:4:00~12:00~20:00~

楽曲タイトル 千住真理子 (vn)

ベートーヴェン: ロマンス 第2番 へ長調 作品50

ドヴォルジャーク:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 OP.53 第1楽章~第3楽章

イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ OP.27 第1番 ト短調 第1楽章~第4楽章

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第2番 二長調 K.211 第1楽章~第3楽章

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 木短調 Op.64 第1楽章~第3楽章

フォーレ:シチリアーナ

マリア・ジョアン・ピリス(pf)特集

ショパン:ワルツ 第9番 変イ長調 作品69の1《別れ》 マリア・ジョアン・ピリス(ピアノ)

ショパン:ワルツ 第3番

イ短調 作品34の2《華麗なる円舞曲》

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537 《戴冠式》 第1楽章~第3楽章

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 作品8 第1楽章~第4楽章

シューマン:ウィーンの謝肉祭の道化 作品26 第1楽章~第5楽章

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第13番 变ホ長調 作品27-1

ジャン・マルティノン(cd)特集

チャイコフスキー:交響曲 第6番

口短調 作品74「悲愴」 第1楽章~第4楽章 ビゼー:交響曲 第1番 ハ長調 第1楽章~第4楽章

ラヴェル:組曲「マ・メール・ロワ」 第1曲~第5曲

ドビュッシー:交響詩「海」(3つの交響的素描)

海上の夜明けから正午まで / 波の戯れ / 風と海の対話

ドビュッシー:英雄的子守歌 ピエール・フルニエ(vc)特集

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第4番 变ホ長調 BWV1010 第1楽章~第6楽章

C.P.E.バッハ:チェロ協奏曲

イ長調 Wq.172 第1楽章~第3楽章

ブラームス:チェロ・ソナタ 第2番 へ長調 Op.99 第1楽章~第4楽章 ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104 第1楽章~第3楽章

ショパン: ノクターン 作品9-2

CLASSIC ARTIST SPECIAL 「番組案内(8時間サイクル)」

## 演奏者名

千住真理子(ヴァイオリン)、 ピエール・デルヴォー(指揮)、 ルクセンブルク放送交響楽団 千住真理子(ヴァイオリン)、 ズデニェック・コシュラー(指揮)、 プラハ交響楽団

千住真理子(ヴァイオリン)

千住真理子(ヴァイオリン)、 ローレンス・フォスター(指揮)、 イギリス室内管弦楽団 千住真理子(ヴァイオリン)、 ポール・フリーマン(指揮)、 チェコ・ナショナル交響楽団 千住真理子(ヴァイオリン)、

藤井一興(ピアノ)

マリア・ジョアン・ピリス (ピアノ)、 クラウディオ・アバド(指揮)、 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 マリア・ジョアン・ピリス(ピアノ)、 オーギュスタン・デュメイ(ヴァイオリン)、 ジャン・ワン (チェロ) マリア・ジョアン・ピリス (ピアノ)

ジャン・マルティノン(指揮)、 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 ジャン・マルティノン(指揮)、 フランス国立放送管弦楽団 ジャン・マルティノン(指揮)、 シカゴ交響楽団 ジャン・マルティノン(指揮)、 フランス国立放送局管弦楽団

ピエール・フルニエ (チェロ)

ピエール・フルニエ (チェロ)、 ルドルフ・バウムガルトナー(指揮)、 ルツェルン音楽祭弦楽合奏団 ヴィルヘルム・バックハウス(ピアノ)、 ピエール・フルニエ(チェロ) ピエール・フルニエ (チェロ)、 ジョージ・セル(指揮)、 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 ピエール・フルニエ (チェロ)、 ジャン=マリー・オーベルソン(指揮)、 パリ・コンサート管弦楽団

<sup>\*</sup>個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

<sup>\*</sup>FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。