STAR digio 100
チャンネル：４４５
放送日：２００９／５／２５～５／３１
開始時間：4：00～7：00～10：00～13：00～
16:00～19:00～22:00～1:00～

CLASSIC OPERA／VOCAL
「番組案内（３時間サイクル）」

楽曲タイトル	演奏者名
オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」全曲、他	
オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」 （全曲）第1幕、第2幕	小澤征爾（指揮）、 フランス国立管弦楽団、 フランス放送合唱団、 プラシド・ドミンゴ（テノール）、 エディタ・グルベローヴァ（ソプラノ）、 クラウディア・エーダー（メッゾ・ソプラノ）、 アンドレアス・シュミット（バリトン） 他
オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」 （全曲）第3幕、第4幕、エピローグ	
オッフェンバック：征服者がインディアン娘に言いました （スペイン人とインディアン娘の歌） ～オペレッタ「ペリコール」第1幕より	ホセ・カレーラス（テノール）、 テレサ・バルガンサ（メゾ・ソプラノ）、 ミシェル・プラッソン（指揮）、 トゥールーズ・カピトール国立管弦楽団
オッフェンバック：人は恥だと言うけれど・・・ ～オペレッタ「ペリコール」第3幕より	ホセ・カレーラス（テノール）、 ミシェル・プラッソン（指揮）、 トゥールーズ・カピトール国立管弦楽団
オッフェンバック：歌劇「美しきエレーヌ」 第1幕より イダの山には三人の女神がおわし（パリスの審判）	ロベルト・アラーニャ（テノール）、 リチャード・アームストロング（指揮）、 コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団
オッフェンバック：歌劇《ロビンソン・クルーソー》 ～アリア<大好きなあの人のところに>	スミ・ジョー（ソプラノ）、 イギリス室内管弦楽団、 ジュリアーノ・カレッラ（指揮）
オッフェンバック： 喜歌劇≪ジェロルスタン女大公殿下≫から 第3曲a　合唱、レチタティーヴォとロンドー 「担え銃！／皆さんは危険がお好き・・・ ああ、私、軍人さんが好きなのよ」	アンネ・ソフィー・フォン・オッター （メッゾ・ソプラノ）、 マルク・ミンコフスキ（指揮）、 レ・ミュジシャン・デュ・ ルーヴル管弦楽団＆合唱団
オッフェンバック： 喜歌劇≪ジェロルスタン女大公殿下≫から 第10曲　二重唱と宣言　「ええ、将軍さん、 ある方があなたのことを愛しているの・・・ あの方に言って、優れた人と」	アンネ・ソフィー・フォン・オッター （メッゾ・ソプラノ）、 ジル・ラゴン（テノール）、 マルク・ミンコフスキ（指揮）、 レ・ミュジシャン・デュ・ルーヴル管弦楽団
オッフェンバック： 喜歌劇≪ジェロルスタン女大公殿下≫から 第4曲　軍人たちの歌　「ああ！これが有名な連隊ね」	アンネ・ソフィー・フォン・オッター （メッゾ・ソプラノ）、 ジル・ラゴン（テノール）、 マルク・ミンコフスキ（指揮）、 レ・ミュジシャン・デュ・ ルーヴル管弦楽団＆合唱団
オッフェンバック： 喜歌劇≪ファンタジオ≫から 第2曲　バラード　「ごらん、黄昏の中」	アンネ・ソフィー・フォン・オッター （メッゾ・ソプラノ）、 マルク・ミンコフスキ（指揮）、 レ・ミュジシャン・デュ・ルーヴル管弦楽団
オッフェンバック：喜歌劇≪パリの生活≫から 第11曲　第2幕の終曲　「我らはこの家に入るのだ」	アンネ・ソフィー・フォン・オッター （メッゾ・ソプラノ）、 ジル・ラゴン／ジャン＝クリストフ・アンリ （テノール）、ロラン・ナウリ（バリトン）、 マルク・ミンコフスキ（指揮）、 レ・ミュジシャン・デュ・ ルーヴル管弦楽団 ＆合唱団

＊個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。
＊FAXサービスは、（月）午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。