

STAR digio 100

チャンネル：444

放送日：2009 / 4 / 27 ~ 5 / 3

開始時間：4 : 00 ~ 6 : 00 ~ 8 : 00 ~ 10 : 00 ~ 12 : 00 ~ 14 : 00 ~

16 : 00 ~ 18 : 00 ~ 20 : 00 ~ 22 : 00 ~ 24 : 00 ~ 2 : 00 ~

CLASSIC BAROQUE

「番組案内(2時間サイクル)」

楽曲タイトル

演奏者名

ウィリアム・クリスティ(cd)、  
レザール・フロリサン特集

シャルパンティエ：

ディヴェルティスマン ヴェルサイユの楽しみ

H480 第1場~第4場

ウィリアム・クリスティ(指揮)、  
レザール・フロリサン、  
ソフィー・デヌマン(ソプラノ)、  
カタラン・カロリ(メゾ=ソプラノ)、  
スティーヴ・デュガルダン  
(カウンターテナー) 他

ラモー：グラン・モテ(大モテット)

神はわたしたちの避けどころ 第1曲~第10曲

ウィリアム・クリスティ(指揮)、  
ソフィー・ダヌマン&ノエミ・リム(ソプラノ)、  
ポール・アグニュー(テノール)、  
ニコラス・リヴェンク(バリトン)、  
ニコラス・カヴァリエ(バス)、  
レザール・フロリサン

デマレ：グラン・モテ集より

「主をほめたたえよ、エルサレムよ」

ウィリアム・クリスティ(指揮)、  
レザール・フロリサン、  
ソフィー・デインマン(ソプラノ)、  
レベッカ・オケンデン(ソプラノ)、  
ポール・アグニュー(テノール)、  
ロラン・スラール(テノール)、  
アルノ・マルツォラティ(バス)

ディンディア：私の嘆きに野獣も涙を流し

(レ・ムジケ 第1巻より)

レザール・フロリサン、  
ウィリアム・クリスティ(指揮)、  
アンサンブル・ド・ヴィオール・  
オーランド・ギボンズ

ディンディア：

ああ、私は何を見ているのか(オルフェオの嘆き)

(レ・ムジケ 第4巻より)

シャルパンティエ：真夜中のミサ曲

(4声とリコーダーと弦楽器のための

クリスマスのためのミサ) H9

ウィリアム・クリスティ(指揮)、  
レザール・フロリサン、  
ニコラ・ウェミュス(ソプラノ)、  
アンヌ=マリー・ジャカン(ソプラノ)、  
シジル・オヴィティ(アルト)、  
ジャン=イヴ・ラヴー(テノール) 他

\*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。