

STAR digio 100

チャンネル：438

放送日：2009/4/13～4/19

開始時間：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

CLASSIC NEW ALBUM

「番組案内(4時間サイクル)」

楽曲タイトル

CLASSIC NEW ALBUM 「レコード芸術」

4月号新譜月評掲載盤

サティ：ジムノペディ 第1番  
吉松隆：水によせる間奏曲  
サティ：グノシエンヌ 第1番  
吉松隆：過去形のロマンス  
サティ：グノシエンヌ 第4番  
吉松隆：さりげない前奏曲  
サティ：ジムノペディ 第2番  
吉松隆：球形のロマンス  
サティ：ジムノペディ 第3番  
吉松隆：夕暮れのアラベスク  
サティ：グノシエンヌ 第3番  
吉松隆：小さな春への前奏曲 / けだるい夏へのロマンス /  
秋の舟唄 / 冬のバストラル

サティ：太った木の人の人形のスケッチとからかい

1. トルコ風の子ロル舞曲 / 2. 瘦せた踊り /  
3. エスパニャーニャ

サティ：サラバンド 第3番

吉松隆：静止した夢のパヴァーヌ

ブラームス：間奏曲 ホ長調 作品116-4

ブラームス：間奏曲 イ長調 作品118-2

ドヴォルジャーク：ユモレスク 作品101-7

メンデルスゾーン：無言歌 作品62-6 「春の歌」

メンデルスゾーン：無言歌 作品53-3 「胸騒ぎ」

シューマン：アラベスク 作品18

リスト：タベの調べ (超絶技巧練習曲集 第11曲より)

ドビュッシー：夢

ラヴェル：亡き女王のためのパヴァーヌ

ラヴェル：水の戯れ

ドビュッシー：小組曲 (連弾) 第1曲 小舟にて /

第2曲 行列 / 第3曲 メヌエット / 第4曲 バレエ

ラヴェル：マ・メール・ロワ (連弾)

第1曲 眠りの森の美女のパヴァーヌ / 第2曲 親指小僧 /

第3曲 パゴダの女王レドロネット /

第4曲 美女と野獣の対話 / 第5曲 妖精の園

林光～谷川俊太郎詩：道

林光～谷川俊太郎詩：子供と線路

林光～谷川俊太郎詩：空

林光～与謝野晶子詩：初夏(はつなつ)

林光～与謝野晶子詩：二月の街

林光～中野重治詩：十月

林光～中野重治詩：水辺(すいへん)を去る

林光～B.プレヒト詩：雪どけ～オペラ「白墨の輪」より

林光：子守唄～オペラ「べっかんこ鬼」より エピローグ

林光：森の夜は暗い～オペラ「森は生きている」より

カッチーニ：アマリッリ、麗しの君よ

G.F.サンチェス：他の男が暴君のように

フェッラーリ：恋する男たちよ、教えてあげよう

モンテヴェルディ：心は燃えている

モンテヴェルディ：アリアンナの嘆き

モンテヴェルディ：ああ、最愛の人はどこに？

タヴナー：「めでたし、天の女王」神のみ母への賛歌

デ・ブレ：「めでたし、天の女王」

めでたし、マリア、清らかなる乙女

ストラヴィンスキー：「天使が乙女に」めでたし、マリア

スウェイン：「天使が乙女に」マニフィカト

ムートン：「めでたし、キリストのみ母」

男を知らざる乙女なるみ母が

作者不詳：「めでたし、キリストのみ母」

これほど徳のあるばらはない

グレッツキ：「聖なるマリアよ、われらのために祈りたまえ」

われはすべて御身のものなり

演奏者名

パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)  
パスカル・ロジェ(ピアノ)

パスカル・ロジェ(ピアノ)

パスカル・ロジェ(ピアノ)

パスカル・ロジェ(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

清水和音(ピアノ)

エリック・ル・サーージュ(ピアノ)、

フランク・ブラレイ(ピアノ)

エリック・ル・サーージュ(ピアノ)、

フランク・ブラレイ(ピアノ)

竹田恵子(うた)、荒川洋(フルート)

竹田恵子(うた)、荒川洋(フルート)

竹田恵子(うた)、荒川洋(フルート)

竹田恵子(うた)、志村泉(ピアノ)

竹田恵子(うた)、志村泉(ピアノ)

竹田恵子(うた)、志村泉(ピアノ)

竹田恵子(うた)、志村泉(ピアノ)

竹田恵子(うた)、志村泉(ピアノ)

竹田恵子(うた)、荒川洋(フルート)、

志村泉(ピアノ)

竹田恵子(うた)、志村泉(ピアノ)

ロベルタ・マメリ(ソプラノ)、

つのだたかし(キタローネ)

ロベルタ・マメリ(ソプラノ)、

つのだたかし(キタローネ)

ロベルタ・マメリ(ソプラノ)、

つのだたかし(キタローネ)

ロベルタ・マメリ(ソプラノ)、

波多野睦美(メゾソプラノ)、

つのだたかし(キタローネ)

ロベルタ・マメリ(ソプラノ)、

つのだたかし(キタローネ)

ロベルタ・マメリ(ソプラノ)、

波多野睦美(メゾソプラノ)、

つのだたかし(キタローネ)

ポール・マクリーシュ(指揮)、

ガブリエリ・コンソート

ポール・マクリーシュ(指揮)、

ガブリエリ・コンソート

ポール・マクリーシュ(指揮)、

ガブリエリ・コンソート

ポール・マクリーシュ(指揮)、

ガブリエリ・コンソート

ポール・マクリーシュ(指揮)、

ガブリエリ・コンソート

ポール・マクリーシュ(指揮)、

ガブリエリ・コンソート

ポール・マクリーシュ(指揮)、

ガブリエリ・コンソート

\*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。