

STAR digio 100

チャンネル：440

放送日：2009/1/12～1/18

開始時間：4:00～12:00～20:00～

楽曲タイトル

セルゲイ・ナカリャコフ (tp、フリューゲルホルン) 特集

チャイコフスキー～ナカリャコフ編：

ロココ風の主題による変奏曲

ハイドン～ナカリャコフ編：チェロ協奏曲 第1番 八長調

[ソロ・フリューゲルホルンのためのアレンジ版]

第1楽章～第3楽章

サン＝サーンス：チェロ協奏曲 第1番 イ短調

作品33 [フリューゲルホルン版] 第1部～第3部

モーツァルト：ファゴット協奏曲 変ロ長調

K.191(186e) [トランペット版] 第1楽章～第3楽章

グリエール：ホルン協奏曲 op.91

[フリューゲルホルン版] 第1楽章～第3楽章

ビゼー/ワックスマン～マルコヴィチ編：

カルメン・ファンタジー

ラヴェル～ヴェラ・ナカリャコフ編：ハバネラ

クレール＝マリ・ル・ゲ(pf)特集

ストラヴィンスキー：ペトルーシュカの3つの楽章

カーター：ピアノ・ソナタ

エシュケシュ：

ピアノとオーケストラのための「協奏的幻想曲」

シューマン：クライスレリアーナ 作品16

リスト：超絶技巧練習曲集より 第9番 変イ長調 「回想」

リスト：超絶技巧練習曲集より 第11番

変ニ長調 「夕べの調べ」

リスト：超絶技巧練習曲集より 第6番 ト短調 「幻影」

ジャン・フルネ(cd)特集

ワーグナー：ジークフリート牧歌

ビゼー：交響曲 第1番 八長調

ドビュッシー：夜想曲 第1曲 雲 / 第2曲 祭り / 第3曲 海の精

フォーレ：レクイエム Op.48

リリー・ラスキーヌ(hrp)特集

ヘンデル：ハープ協奏曲 変ロ長調 作品4の6

モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲 八長調 K.299

ピエルネ：ハープとオーケストラのための小協奏曲 作品39

ジョリヴェ：ハープ協奏曲

ラヴェル：序奏とアレグロ

(ハープ、弦楽四重奏、フルートとクラリネットとのための)

ドビュッシー：ソナタ ～フルート、ヴィオラとハープのための

アッセルマン：泉 作品44

シュット：可愛らしい練習曲

ヘラー～アッセルマン編：練習曲

トゥルニエ：演奏会用練習曲<朝に>

CLASSIC ARTIST SPECIAL

「番組案内(8時間サイクル)」

演奏者名

セルゲイ・ナカリャコフ(フリューゲルホルン)、
ヴラディミール・アシュケナージ(指揮)、
ザ・フィルハーモニア

セルゲイ・ナカリャコフ(フリューゲルホルン)、
イェルク・フェーバー(指揮)、

ヴィルテンベルク室内管弦楽団

セルゲイ・ナカリャコフ(フリューゲルホルン)、
サウルス・ゾンデスキス(指揮)、

リトアニア室内管弦楽団

セルゲイ・ナカリャコフ(トランペット)、

サウルス・ゾンデスキス(指揮)、

リトアニア室内管弦楽団

セルゲイ・ナカリャコフ(フリューゲルホルン)、
アンドレイ・ボレイコ(指揮)、

イエナ・フィルハーモニー管弦楽団

セルゲイ・ナカリャコフ(トランペット)、

アレクサンドル・マルコヴィチ(ピアノ)

セルゲイ・ナカリャコフ(トランペット)、

ヴェラ・ナカリャコワ(ピアノ)

クレール＝マリ・ル・ゲ(ピアノ)

パスカル・ロフェ(指揮)、

クレール＝マリ・ル・ゲ(ピアノ)、

リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団

クレール＝マリ・ル・ゲ(ピアノ)

ジャン・フルネ(指揮)、東京都交響楽団

ジャン・フルネ(指揮)、オランダ放送管弦楽団

ジャン・フルネ(指揮)、東京都交響楽団、

野田ヒロ子(ソプラノ)、室住素子(オルガン)、

三原剛(バリトン)、晋友会合唱団

リリー・ラスキーヌ(ハープ)、

ジャン＝フランソワ・パイヤール(指揮)、

パイヤール室内管弦楽団

ジャン＝ピエール・ランパル(フルート)、

リリー・ラスキーヌ(ハープ)、

ジャン＝フランソワ・パイヤール(指揮)、

パイヤール室内管弦楽団

リリー・ラスキーヌ(ハープ)、

ジャン・マルティノン(指揮)、

フランス国立放送管弦楽団

リリー・ラスキーヌ(ハープ)、

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、

アンドレ・ジョリヴェ(指揮)

リリー・ラスキーヌ(ハープ)、

アラン・マリオン(フルート)、

ジャック・ランスロ(クラリネット)、

ヴィア・ノヴァ四重奏団

リリー・ラスキーヌ(ハープ)、

ジャン＝ピエール・ランパル(フルート)、

ピエール・パスキエ(ヴィオラ)

リリー・ラスキーヌ(ハープ)

* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。