

STAR digio 100

チャンネル：440

放送日：2008/11/17~11/23

開始時間：4:00~12:00~20:00~

CLASSIC ARTIST SPECIAL

「番組案内(8時間サイクル)」

楽曲タイトル

ボザール・トリオ特集

ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50

「偉大な芸術家の思い出」

アレンスキー：ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品32

グラナドス：ピアノ三重奏曲 作品50 第1楽章

(ボコ・アレグロ・コン・エスプレッショオーネ)

アナトール・ウゴルスキ(pf)特集

スクリャーピン：ピアノ協奏曲 嬰へ短調

作品20 第1楽章~第3楽章

スクリャーピン：ピアノ・ソナタ 第3番

作品23 第1楽章~第4楽章

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第32番

八短調 作品111 第1楽章~第2楽章

メンデルスゾーン：カプリッチョ ホ短調 作品16の2

《3つの幻想曲、またはカプリッチョ》から

ショパン：幻想即興曲 作品66

ウェーバー：ピアノ・ソナタ 第1番 八長調

作品24 第4楽章：無窮動

ストラヴィンスキー：「ペトルーシュカ」からの 3楽章

第1楽章：ロシアの踊り /

第2楽章：ペトルーシュカの部屋 / 第3楽章：謝肉祭の日

ユージン・オーマンディ(cd)特集

R. シュトラウス：交響詩「ツァラトストラはかく語りき」

作品30 序奏 / 後の世の人々について /

大いなる憧れについて / 歓喜と情熱について /

埋葬の歌 / 科学について / 病から回復に向かう者 /

舞踏の歌 / さすらい人の夜の歌

ドヴォルジャーク：交響曲第9番 ホ短調 Op.95 「新世界より」

ムソルグスキー~ラヴェル編：組曲「展覧会の絵」

プロムナード / こびと / プロムナード / 古城 /

プロムナード / チュイルリーの庭 / ビドロ /

プロムナード / 卵の殻をつけたひなの踊り /

サミュエル・ゴールドデンベルクとシュミュイレ /

リモージュの市場 / カタコンブ(ローマ時代の墓) /

死せる言葉による死者への話しかけ /

バーバ・ヤーガの小屋 / キエフの大門

サン=サーンス：歌劇「サムソンとダリラ」より バッカナール

モニク・アース(pf)特集

シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54

バルトーク：ソナチネ

ラヴェル：「鏡」 第1曲 蛾

ラヴェル：「鏡」 第2曲 悲しい鳥たち

ラヴェル：「鏡」 第3曲 洋上の小舟

ラヴェル：「鏡」 第4曲 道化師の朝の歌

ラヴェル：「鏡」 第5曲 鐘の谷

ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調

ドビュッシー：2つのアラベスク 第1番

ドビュッシー：2つのアラベスク 第2番

ドビュッシー：ベルガマスク組曲 前奏曲

ドビュッシー：ベルガマスク組曲 メヌエット

ドビュッシー：ベルガマスク組曲 月の光

ドビュッシー：ベルガマスク組曲 パスピエ

ドビュッシー：前奏曲集 第1巻より 6. 雪の上の足跡

演奏者名

ボザール・トリオ

アナトール・ウゴルスキ(ピアノ)、

ピエール・ブーレーズ(指揮)、

シカゴ交響楽団

アナトール・ウゴルスキ(ピアノ)

ユージン・オーマンディ(指揮)、

フィラデルフィア管弦楽団

ユージン・オーマンディ(指揮)、

フィラデルフィア管弦楽団、

ルイーズ・ローゼンブラット

(イングリッシュ・ホルン・ソロ)

ユージン・オーマンディ(指揮)、

フィラデルフィア管弦楽団

モニク・アース(ピアノ)、

オイゲン・ヨッフム(指揮)、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

モニク・アース(ピアノ)

モニク・アース(ピアノ)、

ポール・パレー(指揮)、

フランス国立放送管弦楽団

モニク・アース(ピアノ)

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。