```
STAR digio 100
                                                    CLASSIC CHAMBER
チャンネル:443
放送日:2008/10/27~11/2
                                                     「番組案内(2時間サイクル)」
開始時間:4:00~6:00~8:00~10:00~12:00~14:00~
16:00~18:00~20:00~22:00~24:00~2:00~
楽曲タイトル
サティのピアノ作品特集
                                                    演奏者名
サティ:ジムノペディ 第1番
サティ:ジムノペディ 第2番
                                                    パスカル・ロジェ(ピアノ)
サティ: ジムノペディ 第3番
サティ:古い金貨と古い鎧 金商人の家 (13世紀のヴェニス)
サティ:古い金貨と古い鎧 鎧の踊り (ギリシャ時代)
サティ:古い金貨と古い鎧 蛮族サンブリ人の敗北 (悪夢)
サティ: ひからびた胎児 ナマコの胎児サティ: ひからびた胎児 甲殻類の胎児 サティ: ひからびた胎児 甲殻類の胎児
サティ:ひからびた胎児
                 . 柄眼類の胎児
サティ:4つの前奏曲 若い令嬢のためにノルマンの騎士によって催された祝宴
                                                    アルド・チッコリーニ (ピアノ)
サティ:4つの前奏曲 エジナールの前奏曲
サティ:4つの前奏曲 ナザレ人の第1の前奏曲サティ:4つの前奏曲 ナザレ人の第2の前奏曲
サティ:犬のための、ぶよぶよした前奏曲 第1曲:内なる声
サティ:犬のための、ぶよぶよした前奏曲 第2曲:皮肉な牧歌
サティ:犬のための、ぶよぶよした前奏曲 第3曲:犬の歌
サティ:犬のための、ぶよぶよした前奏曲 第4曲: (友情をもって)
サティ:犬のための、本当にぶよぶよした前奏曲 第1曲:きつい叱責
サティ:犬のための、本当にぶよぶよした前奏曲 第2曲:家にひとり
サティ:犬のための、本当にぶよぶよした前奏曲 第3曲:お遊びサティ:「メデューサの罠」のための7つの小舞曲 第1曲:カドリール
サティ:「メデューサの罠」のための7つの小舞曲 第2曲:ワルツ
サティ:「メデューサの罠」のための7つの小舞曲 第3曲: (速やかに)
サティ:「メデューサの罠」のための7つの小舞曲 第4曲:マズルカ
サティ:「メデューサの罠」のための7つの小舞曲 第5曲:(少し活発に)
サティ:「メデューサの罠」のための7つの小舞曲 第6曲:ポルカ
サティ:「メデューサの罠」のための7つの小舞曲 第7曲:カドリール
サティ:「スポーツと気晴らし」 食欲をそそらないコラール
サティ:「スポーツと気晴らし」 ブランコ
                                                    パスカル・ロジェ(ピアノ)
     「スポーツと気晴らし」 狩り
サティ:
サティ:「スポーツと気晴らし」 イタリア喜劇
サティ:「スポーツと気晴らし」 花嫁のめざめ
サティ:「スポーツと気晴らし」 目隠し鬼ごっこ
     「スポーツと気晴らし」 魚釣り
「スポーツと気晴らし」 ヨット遊び
サティ:
サティ:
サティ:
     「スポーツと気晴らし」 海水浴
サティ:「スポーツと気晴らし」 カーニヴァル
サティ:「スポーツと気晴らし」 ゴルフ
サティ:「スポーツと気晴らし」 蛸
サティ: 「スポーツと気晴らし」 競馬
サティ:「スポーツと気晴らし」 競馬
サティ:「スポーツと気晴らし」 陣とり遊び
サティ:「スポーツと気晴らし」 ピクニック
サティ:「スポーツと気晴らし」 ウォーターシュート
サティ:「スポーツと気晴らし」 タンゴ
サティ:「スポーツと気晴らし」 そり
サティ:「スポーツと気晴らし」 いちゃつき
サティ:気むずかしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 第1曲 彼の恰好
                                                    フィリップ・アントルモン(ピアノ)
サティ:気むずかしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 第2曲 彼の眼鏡
サティ: 気むずかしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 第3曲 彼女らの脚
サティ:太った木の人形のスケッチとからかい 第1曲 トルコ風のチロル舞曲
サティ:太った木の人形のスケッチとからかい 第2曲 やせた踊り
サティ:太った木の人形のスケッチとからかい 第3曲
                                   スペイン
サティ:最後から2番目の思想 第1曲 ドビュッシーへの牧歌
サティ:最後から2番目の思想 第2曲 デュカスへの朝の歌
                         デュカスへの朝の歌
サティ:最後から2番目の思想 第3曲 ルーセルへの瞑想
サティ : グノシェンヌ 第1番
サティ : グノシェンヌ 第2番
                                                    高橋アキ(ピアノ)
サティ : グノシェンヌ 第3番
サティ : グノシェンヌ 第4番
サティ : グノシェンヌ 第5番
     : グノシェンヌ 第6番
サティ
サティ
     : 星たちの息子への3つの前奏曲 / 第1幕への前奏曲 (天職)
サティ: 星たちの息子への3つの前奏曲 / 第2幕への前奏曲 (秋法伝授)
サティ: 星たちの息子への3つの前奏曲 / 第3幕への前奏曲 (呪文)
サティ : 梨の形をした3つの小曲 /
                        開始のひとつのやり方
                                                   高橋アキ(ピアノ)、
                                                     イヴァ・ミカショフ(ピアノ)
                        . その延長
サティ : 梨の形をした3つの小曲 /
                        . 小曲
サティ
     : 梨の形をした3つの小曲 /
                        小曲
サティ
      梨の形をした3つの小曲 /
      梨の形をした3つの小曲 /
                         .小曲
サティ : 梨の形をした3つの小曲 /
                        . おまけにもうひとつ
サティ
     : 梨の形をした3つの小曲 /
                        . 言いなおし
サティ: エンパイア劇場の歌姫
サティ: ジュ・トゥ・ヴ
                                                    ジャン=イヴ・ティボーデ(ピアノ)
```

^{*}個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

^{*}FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。