

STAR digio 100

チャンネル：440

放送日：2008/6/9～6/15

開始時間：4:00～12:00～20:00～

CLASSIC ARTIST SPECIAL

「番組案内(8時間サイクル)」

楽曲タイトル

ウィーン弦楽四重奏団特集

ドヴォルジャーク：弦楽四重奏のための「糸杉」

B.152 第1曲～第12曲

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調

D.667「ます」

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第17番

変ロ長調 K.458 「狩」

シューベルト：弦楽四重奏曲 第6番 二長調 D.74

エマニュエル・アックス(pf)特集

ハイドン：ピアノ・ソナタ 第31番

変イ長調 Hob. : 46

モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第2番

変ホ長調 K.493

ハイドン：ピアノ協奏曲ト長調 Hob. : 4

ショパン：バラード 第4番 へ短調 Op.52

ドヴォルジャーク：ピアノ四重奏曲 第2番

変ホ長調 作品87

ピアソラ：天使の死

レオポルド・ストコフスキー(cd)特集

J.S.バッハ～ストコフスキー編：

トッカータとフーガ 二短調 BWV565

J.S.バッハ～ストコフスキー編：

パッサカリアとフーガ 八短調 BWV582

J.S.バッハ～ストコフスキー編：サラバンド ～

「パルティータ 第1番」BWV1002より

J.S.バッハ～ストコフスキー編：

小フーガ ト短調 BWV578

ワーグナー：「さまよえるオランダ人」序曲

ワーグナー～ストコフスキー編：「ワルキューレ」より

「ヴォータンの告別と魔の炎の音楽」

ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番 二短調

「革命」 作品47 第1楽章～第4楽章

ラフマニノフ～ストコフスキー編：

前奏曲 第1番 作品3の2

ショパン～ストコフスキー編：

マズルカ 第13番 作品17の4

ドビュッシー～ストコフスキー編：

前奏曲集 第1巻より -沈める寺

エリカ・モリーニ(vn)特集

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番

二長調 K.218 第1楽章～第3楽章

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第23番

へ長調 K.590 第1楽章～第4楽章

タルティーニ：ヴァイオリン・ソナタ ト短調

「捨てられしディドーネ」 第1楽章～第4楽章

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第8番

ト長調 作品30-3 第1楽章～第3楽章

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第3番

二短調 op.108

クライスラー：ウィーン奇想曲

クライスラー：美しきロスマリン

グルック～クライスラー編：メロディ（精霊の踊り）

グノー～サラサーテ編：ワルツ（歌劇「ファウスト」より）

チャイコフスキー～スウィート編：無言歌 作品2-3

シューベルト～ウィルヘルミ編：アヴェ・マリア

演奏者名

ウィーン弦楽四重奏団

ジャスミンカ・スタンチュール(ピアノ)、

ウィーン弦楽四重奏団

ウィーン弦楽四重奏団

エマニュエル・アックス(ピアノ)

エマニュエル・アックス(ピアノ)、

アイザック・スターン(ヴァイオリン)、

ハイメ・ラレード(ヴィオラ)、

ヨーヨー・マ(チェロ)

エマニュエル・アックス(ピアノ/指揮)/

フランツ・リスト室内管弦楽団

エマニュエル・アックス(ピアノ)

エマニュエル・アックス(ピアノ)、

アイザック・スターン(ヴァイオリン)、

ハイメ・ラレード(ヴィオラ)、

ヨーヨー・マ(チェロ)

エマニュエル・アックス(ピアノ)/

パブロ・シーグレル(ピアノ)

レオポルド・ストコフスキー(指揮)、

交響楽団

レオポルド・ストコフスキー(指揮)、

ニューヨーク・フィルハーモニック

レオポルド・ストコフスキー(指揮)、

ロンドン交響楽団

レオポルド・ストコフスキー(指揮)、

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

レオポルド・ストコフスキー(指揮)、

ロンドン交響楽団

エリカ・モリーニ(ヴァイオリン)、

プリンス頓室内管弦楽団、

ニコラス・ハルショーニイ(指揮)

エリカ・モリーニ(ヴァイオリン)、

フェリックス・ガーリミア(ヴァイオリン)、

ウォルター・トランプラー(ヴィオラ)、

ラースロー・ヴァルガ(チェロ)

エリカ・モリーニ(ヴァイオリン)、

レオン・ポマーズ(ピアノ)

エリカ・モリーニ(ヴァイオリン)、

ルドルフ・フィルクスナー(ピアノ)

エリカ・モリーニ(ヴァイオリン)、

レオン・ポマーズ(ピアノ)

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。