

STAR digio 100

チャンネル：440

放送日：2006/10/16～10/22

開始時刻：4:00～12:00～20:00～

楽曲タイトル

須川展也(sax)特集

吉松隆：アトム・ハーツ・クラブ・クアルテット

デザンクワ：サクソフォン四重奏曲

吉松隆：ファジイバード ソナタ

デザンクワ：プレリュード、カデンツァとフィナーレ

ミヨー：スカラムーシュ

グラスノフ：サクソフォン協奏曲

吉松隆：サイバーバード協奏曲 Op.59

サティ～磯田健一郎編：ジムノペディ I
～「ノスタルジア」より

ピアソラ～啼鵬編：アディオス・ノニーノ
～「Cafe 1930」より

ララ～鈴木隆太、森田一浩編：グラナダ

アルベニス～長生淳編：カディス

マルク・アンドレ・アムラン(pf)特集

シューマン：蝶々 Op.2

メトネル：ソナタ=バラード

嬰へ長調 OP.27 第1楽章～第3楽章

ヘンゼルト：ピアノ協奏曲 へ短調 op.16

マルクス：ロマンティック・ピアノ協奏曲 ホ長調

ブゾーニ：ソナチネ 第6番 ～ビゼーの
「カルメン」に基づく室内幻想曲 BV284

アルカン：3つの大練習曲 Op.76 均一の無窮動
[ロンド=トッカータ 八短調] (両手のための)

ヘルベルト・フォン・カラヤン(cd)特集(2)

ブラームス：交響曲 第1番 八短調

作品68 第1楽章～第4楽章

R.シュトラウス：交響詩<英雄の生涯>

作品40 英雄 / 英雄の敵 / 英雄の妻

/ 英雄の戦場 / 英雄の業績 / 英雄の引退と完成

ベルク：3つの管弦楽曲 作品6 (1929年稿)

グリーグ：「パール・ギュント」 第1組曲から オーゼの死

アマデウス弦楽四重奏団特集

モーツァルト：弦楽四重奏曲

第17番 変ロ長調 K.458 「狩」

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第16番 へ長調

作品135 第1楽章～第4楽章

ブラームス：弦楽五重奏曲 第1番

へ長調 作品88 第1楽章～第3楽章

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 D667

「ます」 第1楽章～第5楽章

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第19番 八長調

K. 465 (不協和音) 3. Menuetto. Allegro

CLASSIC ARTIST SPECIAL

「番組案内(8時間サイクル)」

演奏者名

トルヴェール・クワルテット

須川展也(サクソフォン)、小柳美奈子(ピアノ)

須川展也(アルト・サクソフォン)、

デイヴィッド・パリイ(指揮)、

フィルハーモニア管弦楽団

須川展也(サクソフォン)、藤岡幸夫(指揮)、

BBCフィルハーモニック

須川展也(サクソフォン)、山崎祐介(ハーブ)、

篠崎正嗣(ヴァイオリン)、

山本誠一郎(ヴァイオリン)、

井野邊大輔(ヴィオラ)、苅田雅治(チェロ)

須川展也(サクソフォン)、

小柳美奈子(ピアノ)、啼鵬(バンドネオン)

須川展也(サクソフォン)、山下一史(指揮)、

オーケストラ・アンサンブル金沢

マルク=アンドレ・アムラン(ピアノ)

マルク=アンドレ・アムラン(ピアノ)、

BBCスコティッシュ交響楽団、

マーティン・ブラビンス(指揮)

マルク=アンドレ・アムラン(ピアノ)、

BBCスコティッシュ交響楽団、

オスモ・ヴァンスカ(指揮)

マルク=アンドレ・アムラン(ピアノ)

ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、

レオン・シュピーラー(ヴァイオリン・ソロ)

ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

アマデウス弦楽四重奏団

アマデウス弦楽四重奏団、

セシル・アロノヴィッツ(第2ヴィオラ)

クリフォード・カーゾン(ピアノ)、

ジェームズ・エドワード・メレット

(コントラバス)、アマデウス四重奏団

アマデウス弦楽四重奏団

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。