

STAR digio 100

チャンネル：440

放送日：2006/5/8～5/14

開始時刻：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

CLASSIC ARTIST SPECIAL

「番組案内(4時間サイクル)」

楽曲タイトル

庄司紗矢香(vn)特集

シマノフスキ：ヴァイオリン・ソナタ

ニ短調 作品9 第1楽章～第3楽章

パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲

第1番 二長調 作品6 第1楽章～第3楽章

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ

第2番 イ長調 作品100 第1楽章～第3楽章

プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第2番

ニ長調 作品94a 第1楽章～第4楽章

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第1曲：ALLEGRETTO (OP.34 NO.2)

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第2曲：ALLEGRETTO (OP.34 NO.6)

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第3曲：ALLEGRETTO NON TROPPO (OP.34 NO.12)

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第4曲：MODERATO (OP.34 NO.13)

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第5曲：LARGO (OP.34 NO.17)

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第6曲：ALLEGRETTO (OP.34 NO.18)

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第7曲：ANDANTINO (OP.34 NO.19)

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第8曲：ALLEGRETTO POCO MODERATO (OP.34 NO.21)

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第9曲：ADAGIO (OP.34 NO.22)

ショスタコーヴィチ～ツィガーノフ編：

10の前奏曲(24の前奏曲 作品34から)

第10曲：ALLEGRETTO FURIOSO (OP.34 NO.20)

ポール・メイエ(cl)特集

プレイエル：クラリネット協奏曲 変ロ長調

ブルッフ：クラリネット、

ヴィオラと管弦楽のための協奏曲

ホ短調 作品88 第1楽章～第3楽章

メンデルスゾーン：クラリネットと

ピアノのためのソナタ 変ホ長調

ブラームス：クラリネット・ソナタ

第1番 へ短調 作品120-1

サン＝サーンス：クラリネットと

ピアノのためのソナタ 変ホ長調 作品167

オーリック：三重奏曲

シューマン：3つのロマンス 作品94 III. 速くなく

演奏者名

庄司紗矢香(ヴァイオリン)、
イタマール・ゴラン(ピアノ)

庄司紗矢香(ヴァイオリン)、
ズーピン・メータ(指揮)、
イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団

庄司紗矢香(ヴァイオリン)、
イタマール・ゴラン(ピアノ)

ポール・メイエ(クラリネット)、
ジャン＝ピエール・ランパル(指揮)、
フランツ・リスト室内管弦楽団

ポール・メイエ(クラリネット)、
ジェラルド・コセ(ヴィオラ)、
ケント・ナガノ(指揮)、
リヨン歌劇場管弦楽団

ポール・メイエ(クラリネット)、
エリック・ル・サージュ(ピアノ)

フランソワ・メイエ(オーボエ)、
ポール・メイエ(クラリネット)、
ジルベール・オダン(バスーン)

ポール・メイエ(クラリネット)、
エリック・ル・サージュ(ピアノ)

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。