

STAR digio 100

チャンネル：440

放送日：2005/12/19～12/25

開始時刻：4：00～8：00～12：00～16：00～20：00～24：00～

CLASSIC ARTIST SPECIAL

「番組案内（4時間サイクル）」

楽曲タイトル

ファジル・サイ(pf)特集

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番

変口短調 作品23 第1楽章～第3楽章

ストラヴィンスキー：春の祭典 [ピアノ版]

第1部「大地礼讃」～第2部「いけにえ」

ファジル・サイ：ブラック・アース

～ピアノ独奏のための「黒い大地」

ファジル・サイ：2つのバラード

I.ラルゴ - アンダンテ

ファジル・サイ：2つのバラード

II. アンダンテ モデラート

J.S.バッハ～リスト編：

プレリュードとフーガ イ短調 BWV543

モーツァルト：ピアノ・ソナタ

第11番 イ長調 K.331 《トルコ行進曲》 第1楽章～第3楽章

ガーシュウィン：「3つの前奏曲」 前奏曲 第1番

ガーシュウィン：「3つの前奏曲」 ブルー・ララバイ (第2番)

ガーシュウィン：「3つの前奏曲」 スペイン風前奏曲 (第3番)

ガーシュウィン：眠れない夜

ギドン・クレーメル(vn)特集

ペルト：ダルフ・イッチ...

エネスコ：弦楽八重奏曲 作品7 第1楽章～第4楽章

フィリップ・グラス：カンパニー

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「春」 主の日

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「春」 子守歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「春」

聖ゲオルギイの祝日の歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「夏」

カッコウとともに嘆く歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと弦楽

オーケストラのための「夏」 精霊降臨節の歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「夏」 土地を肥やす歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「秋」 四季の祭日の歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「秋」 秋の歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「秋」 婚礼の歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「冬」 クリスマスの歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「冬」 懺悔季節の歌

デシャトニコフ：ルシアン・シーズンズ

～ヴァイオリン・ソロ、ソプラノ・ソロと

弦楽オーケストラのための「冬」 締めくくりの歌

ピアソラ：ブエノスアイレスの冬

ピアソラ～ホセ・ブラガート編：

室内オーケストラのための3つの小品

L.モーツァルト：おもちゃの交響曲 第1楽章～第3楽章

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。

【お知らせ】*2006年1月より単独視聴料金を1,260円から1,575円へ改定させていただきます。

【お知らせ】*第一興商カスターマセンターは、12月30日～1月5日まで、休暇とさせていただきます。

演奏者名

ファジル・サイ(ピアノ) /

ユーリ・テミルカーノフ(指揮) /

サンクトペテルブルク・フィルハーモニー管弦楽団

ファジル・サイ(ピアノ)

ファジル・サイ(ピアノ)、

スコット・ヨー(指揮)、

メタモルフォーゼン室内オーケストラ

ファジル・サイ(ピアノ)

ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)、

クレメラータ・バルティカ

ユリア・コルパチェヴァ(ソプラノ)、

ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)、

クレメラータ・バルティカ

ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)、

クレメラータ・バルティカ

ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)、

マルタ・ストラバ(チェロ)、

ヴァディム・サハロフ(ピアノ)、

クレメラータ・バルティカ

ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)、

クレメラータ・バルティカ