

## STAR digio 100

チャンネル：440

放送日：2005/5/23～5/29

開始時刻：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

楽曲タイトル

### ゲルハルト・オピッツ(pf)特集

ブラームス：

シューマンの主題による変奏曲 作品9

ブラームス：

2つの狂詩曲 作品79 第1番 口短調

ブラームス：

ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品24

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番

二短調 「テンペスト」 op.31-2

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番

八短調 Op.37

ラフマニノフ：前奏曲

嬰八短調 Op.3-2

### ライナー・クスマウル(vn)特集

パガニーニ：ヴァイオリンとギターのための作品集より

ソナタ op2-3

パガニーニ：ヴァイオリンとギターのための作品集より

協奏的ソナタ

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第2番

ヘ長調 BWV1047

J.S.バッハ：三重協奏曲

イ短調 BWV1044 ～ ヴァイオリン、

リコーダーとチェンバロのための

テレマン：ヴァイオリン、弦楽と通奏低音のための協奏曲

イ長調 (蛙) TWV 51:A4 第1楽章～第3楽章

テレマン：ヴァイオリン、弦楽と通奏低音のための協奏曲

ト長調 TWV 51:G6 第1楽章～第4楽章

テレマン：2つのヴァイオリン、

弦楽と通奏低音のための協奏曲

変ロ長調 TWV 52:B2 第1楽章～第4楽章

メンデルスゾーン：ピアノとヴァイオリンのための

二重協奏曲 二短調 第1楽章～第3楽章

テレマン：2つのヴァイオリン、2つのホルン、

弦楽と通奏低音のための協奏曲

二長調 TWV 52:D4 第1楽章～第3楽章

## CLASSIC ARTIST SPECIAL

「番組案内(4時間サイクル)」

演奏者名

ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)

ゲルハルト・オピッツ(ピアノ) /

マレク・ヤノフスキ(指揮) /

ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)

ライナー・クスマウル(ヴァイオリン)、

ソーニャ・プルンバウアー(ギター)

ミカラ・ペトリ(アルト・リコーダー)、

ベルリン・フィル・バロック・ゾリステン、

ライナー・クスマウル(ヴァイオリン)、

アルブレヒト・マイヤー(オーボエ)、

ラインホルト・フリードリヒ(トランペット)

ミカラ・ペトリ(アルト・リコーダー)、

ベルリン・フィル・バロック・ゾリステン、

ライナー・クスマウル(ヴァイオリン)、

ラファエル・アルバーマン(チェンバロ)

ライナー・クスマウル(ヴァイオリン&指揮)、

ベルリン・バロック・ゾリステン

ライナー・クスマウル(ヴァイオリン&指揮)、

ベルンハルト・フォルク(ヴァイオリン)、

ベルリン・バロック・ゾリステン

アンドレアス・シュタイアー(フォルテピアノ)、

ライナー・クスマウル(ヴァイオリン)、

コンチェルト・ケルン(オリジナル楽器オーケストラ)

ライナー・クスマウル(ヴァイオリン&指揮)、

ベルンハルト・フォルク(ヴァイオリン)、

シュテファン・ドール(ホルン)、

ゲオルク・シュレッケンベルガー(ホルン)、

ベルリン・バロック・ゾリステン

\* 毎日A.M.3:55～5分間、メンテナンスの為休止致します。

\* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。