

# STAR digio 100

チャンネル：444

放送日：2005 / 1 / 24 ~ 1 / 30

開始時刻：4:00~6:00~8:00~10:00~12:00~14:00~

16:00~18:00~20:00~22:00~24:00~2:00~

# CLASSIC BAROQUE

「番組案内(2時間サイクル)」

## 楽曲タイトル

### エンシェント室内管弦楽団特集

ジェミニアーニ：合奏協奏曲

(コレッリ作ヴァイオリン・ソナタ  
作品5による)

第1番 二長調 第1楽章~第4楽章

ジェミニアーニ：合奏協奏曲

(コレッリ作ヴァイオリン・ソナタ  
作品5による)

第2番 変口長調 第1楽章~第5楽章

ジェミニアーニ：合奏協奏曲

(コレッリ作ヴァイオリン・ソナタ  
作品5による)

第11番 ホ長調 第1楽章~第5楽章

ジェミニアーニ：合奏協奏曲

(コレッリ作ヴァイオリン・ソナタ  
作品5による)

第8番 ホ短調 第1楽章~第4楽章

クロフト：「戴冠式アンセム集」より

主は太陽にして盾なり

ジョン・プロウ：「戴冠式アンセム集」より

主なる神は太陽にして盾なり

パーセル：第1部 序曲「階段」

パーセル：第1部 もし音楽が恋の糧なら Z.379C

パーセル~クリストファー・ホグウッド編：

第1部 シーベル

パーセル：第1部 戦の準備を！雄々しい殿よ！

Z.600 No.3b (「極道者の破滅」より)

パーセル~クリストファー・ホグウッド編：

第1部 戦の準備を

パーセル：第1部 情深い天使よ、教えたまえ Z.196

パーセル~クリストファー・ホグウッド編：

第1部 ゆっくりしたエア

ペルゴレージ：スターバト・マーテル 第1曲~第12曲

パーセル：「戴冠式アンセム集」より

われはうれしかりき

## 演奏者名

アンドルー・マンゼ

(バロック・ヴァイオリン、指揮)、

エンシェント室内管弦楽団

エドワード・ヒギンボトム(指揮)、

オックスフォード・ニュー・カレッジ合唱団、

エンシェント室内管弦楽団

クリストファー・ホグウッド(指揮/オルガン & チェンバロ)、

パウル・オデット(アーチリュート)、

ローレンス・ドレイファス(チェロ & ヴィオラ・ダ・ガンバ)、

エンシェント室内管弦楽団

クリストファー・ホグウッド(指揮/オルガン & チェンバロ)、

シルヴィア・マクネアー(ソプラノ)、

パウル・オデット(アーチリュート)、

ローレンス・ドレイファス(チェロ & ヴィオラ・ダ・ガンバ)、

クリスピアン・スティール・パーキンス(トランペット)、

エンシェント室内管弦楽団

クリストファー・ホグウッド(指揮/オルガン & チェンバロ)、

パウル・オデット(アーチリュート)、

ローレンス・ドレイファス(チェロ & ヴィオラ・ダ・ガンバ)、

クリスピアン・スティール・パーキンス(トランペット)、

エンシェント室内管弦楽団

クリストファー・ホグウッド(指揮/オルガン & チェンバロ)、

シルヴィア・マクネアー(ソプラノ)、

パウル・オデット(アーチリュート)、

ローレンス・ドレイファス(チェロ & ヴィオラ・ダ・ガンバ)、

クリスピアン・スティール・パーキンス(トランペット)、

エンシェント室内管弦楽団

クリストファー・ホグウッド(指揮/オルガン & チェンバロ)、

パウル・オデット(アーチリュート)、

ローレンス・ドレイファス(チェロ & ヴィオラ・ダ・ガンバ)、

エンシェント室内管弦楽団

クリストファー・ホグウッド(指揮/オルガン & チェンバロ)、

シルヴィア・マクネアー(ソプラノ)、

パウル・オデット(アーチリュート)、

ローレンス・ドレイファス(チェロ & ヴィオラ・ダ・ガンバ)、

エンシェント室内管弦楽団

クリストファー・ホグウッド(指揮/オルガン & チェンバロ)、

パウル・オデット(アーチリュート)、

ローレンス・ドレイファス(チェロ & ヴィオラ・ダ・ガンバ)、

エンシェント室内管弦楽団

クリストファー・ホグウッド(指揮)、

エンシェント室内管弦楽団、エマ・カークビー(ソプラノ)、

ジェイムズ・ボウマン(カウンターテナー)

エドワード・ヒギンボトム(指揮)、

オックスフォード・ニュー・カレッジ合唱団、

エンシェント室内管弦楽団

\* 毎日A.M.3:55~5分間、メンテナンスの為休止致します。

\* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。