STAR digio 100 チャンネル:445

CLASSIC OPERA/VOCAL

放送日:2004/5/24~5/30

「番組案内(3時間サイクル)」 開始時刻:4:00~7:00~10:00~13:00~16:00~19:00~

22:00~1:00~

楽曲タイトル

オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」全曲 / ヘルマン・プライ(Br)特集

オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」

(全曲) 序曲、第1幕

オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」(全曲)第2幕

タイユフェール:ハープのためのソナタ Allegret to シューマン:歌曲集《詩人の恋》

作品48;こよなく美しい月、5月

シューマン:歌曲集《詩人の恋》

作品48;ぼくの涙から沢山の

シューマン:歌曲集《詩人の恋》

作品48;薔薇や百合や鳩や

シューマン:歌曲集《詩人の恋》

作品48;花が、小さな花が分かってくれるなら

シューマン:歌曲集《詩人の恋》

作品48;あれはフルートとヴァイオリンだ

シューマン:歌曲集《詩人の恋》

作品48;毎晩夢でおまえに会う

シューマン:《リーダークライス》

作品24;ミルテと薔薇で

シューベルト:歌曲集 美しき水車小屋の娘

Op.25 D.795 「さすらい」

シューベルト:歌曲集 美しき水車小屋の娘

Op.25 D.795 「好きな色」

シューベルト:歌曲集 美しき水車小屋の娘

Op.25 D.795 「小川の子守歌」

シューベルト:歌曲集 白鳥の歌 D.957 「春の憧れ」

シューベルト:歌曲集 白鳥の歌 D.957 「セレナード」

シューベルト:歌曲集 白鳥の歌 D.957 「別れ」

モーツァルト:《魔笛》

KV620 そうとも俺は鳥刺しさ (第2番)

モーツァルト:《魔笛》 KV620

娘っこか、かわいこちゃんが一人

(第20番) (恋人か女房があればいいが)

モーツァルト:《魔笛》 KV620

パパゲーナ! パパゲーナ! (フィナーレ)

モーツァルト:歌劇《フィガロの結婚》から

「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」 モーツァルト:歌劇《フィガロの結婚》から

「用意は出来た」 - 「さあ目を開ける」

J.シュトラウス2世:喜歌劇《こうもり》から

「このしとやかさ」

J.シュトラウス2世:喜歌劇《こうもり》から

「何を聞かれるのでしょうか」 -

「こいつの首根っこをつかまえて」

ロッシーニ:歌劇<セビリャの理髪師>より

「私は町のなんでも屋」

ロッシー二:歌劇<セビリャの理髪師>より

「それじゃ私ね・・・私をだましたりしない?」 クラウディオ・アバド(指揮)、

R.シュトラウス:ひそやかな誘い 作品27の3

R.シュトラウス:帰郷 作品15の5

R.シュトラウス:セレナード 作品17の2

*毎日A.M3:55~5分間、メンテナンスの為休止致します。

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午前以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。

演奏者名

ヴィリー・マッテス(指揮)、フィルハーモニア・フンガリカ、

ケルン歌劇場合唱団、

エルヴィン・ラモル (ヴァイオリン・ソロ)、

ベンノ・クッシェ (バリトン)、

グリット・ファン・ユーテン (ソプラノ)、

ゲルト・W・ディーベリッツ(語り)、他

竹松舞(ハープ) ヘルマン・プライ(バリトン)

/レナード・ホカンソン(ピアノ)

ヘルマン・プライ(バリトン)

/フィリップ・ビアンコーニ(ピアノ)

ヘルマン・プライ(バリトン)、ブルーノ・ヴァイル(指揮)、 ザルツブルク・モーツァルデウム音楽院管弦楽団

ヘルマン・プライ(バリトン)、カール・ベーム(指揮)、

ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団

ヘルマン・プライ (バリトン)、

ユリア・ヴァラディ (ソプラノ)、

バイエルン国立管弦楽団、カルロス・クライバー(指揮)

ヘルマン・プライ (バリトン)、

ユリア・ヴァラディ(ソプラノ)、 ルネ・コロ(テノール)、バイエルン国立管弦楽団、

カルロス・クライバー (指揮)

ヘルマン・プライ (バリトン)、

クラウディオ・アバド(指揮)、ロンドン交響楽団

ヘルマン・プライ (バリトン) 、

テレサ・ベルガンサ(ロジーナ)、ロンドン交響楽団 ヘルマン・プライ (バリトン)、カール・エンゲル (ピアノ)