STAR digio 100
チャンネル：４４５　　ＣＬＡＳＳＩＣ　ＯＰＥＲＡ／ＶＯＣＡＬ
放送日：２００４／４／１９～４／２５　　「番組案内（３時間サイクル）」
開始時刻：4：00～7：00～10：00～13：00～16：00～19：00～
22：00～1：00～

楽曲タイトル	演奏者名
プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」全曲、他 / ロベルト・アラーニャ(T)特集	
プッチーニ：歌劇＜ラ・ボエーム＞ 全曲 第1幕、第2幕	リッカルドシャイー(指揮) /ミラノ・スカラ座管弦楽団/ミラノ・スカラ座合唱団 /ミラノ・スカラ座少年合唱団&G.ヴェルディ音楽院合唱団 /アンジェラ・ゲオルギュー/ロベルト・アラーニャ /エリザベッタ・スカーノ/サイモン・キーンリサイド /ロベルト・デ・カンディア/他
プッチーニ：歌劇＜ラ・ボエーム＞ 全曲 第3幕、第4幕	リッカルドシャイー(指揮) /ミラノ・スカラ座合唱団/ミラノ・スカラ座管弦楽団 /ミラノ・スカラ座少年合唱団&G.ヴェルディ音楽院合唱団 /アンジェラ・ゲオルギュー/ロベルト・アラーニャ /エリザベッタ・スカーノ/サイモン・キーンリサイド /ロベルト・デ・カンディア/他
プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」 第3幕より - 誰も寝てはならぬ	ロベルト・アラーニャ（テノール）、 マーク・エルダー（指揮）、 コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団、 ロンドン・ヴォイセズ
ジョルダーノ：歌劇「アンドレア・シェニエ」 第1幕より - ある日、深くすみ渡った青い空に	ロベルト・アラーニャ（テノール）、 マーク・エルダー（指揮）、 コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団
ジョルダーノ：歌劇「アンドレア・シェニエ」 第4幕より - 五月の美しい日のように	
ドニゼッティ：歌劇 「愛の妙薬」 第1幕 第1場より 「なんてきれいなんだろう、 なんて可愛いんだろう」	ロベルト・アラーニャ（テノール）、 エヴェリーノ・ピド（指揮）、 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
ドニゼッティ：歌劇 「愛の妙薬」 第2幕 第2場より 「ひそかな涙があのひとの眼にうかんでいる （人知れぬ涙）」	
ベルリーニ：歌劇 「夢遊病の女」 第1幕より 「この指輪を受け取っておくれ」	ロベルト・アラーニャ（テノール）、 アンジェラ・ゲオルギュー（ソプラノ）、 エヴェリーノ・ピド（指揮）、 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
ヴェルディ：歌劇 「オテロ」 第1幕より 暗い夜の中に	アンジェラ・ゲオルギュー（ソプラノ）、 ロベルト・アラーニャ（テノール）、 クラウディオ・アバド（指揮）、 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ヴェルディ：歌劇「オテロ」 第4幕より 「私を恐れる者はない（オテロの死）」	クラウディオ・アバド(指揮)、 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、 ロベルト・アラーニャ(テノール)
ヴェルディ：歌劇「アイーダ」第1幕より 「将軍に私がなるなら～清きアイーダ」	
ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」第3幕より 「彼女は邸にたどり着き～永久に君を失えば」	
サン=サーンス：《サムソンとデリラ》 三幕のオペラ 《わたしの不幸を見て下さい、ああ！》 （第3幕）	ロベルト・アラーニャ（テノール）、 ベルトラン・ドゥ・ビリー（指揮）、 コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団、 ロンドン・ヴォイセズ
ブリュノー：《水車場の襲撃》 四幕の音楽劇 《日没に、夜は大きな樫の木々を揺らすだろう》	
グノー～ウインター編：アヴェ・マリア （J.S.バッハの平均律クラヴィーア曲集 より前奏曲 第1番による）	ロベルト・アラーニャ（テノール） ／ミシェル・プラッソン指揮 ／トゥールーズ・カピトール国立管弦楽団＆合唱団 ／クロス・ポウタント少年合唱団
グノー～クレムスキ編：天使の挨拶	
カプレ：天使の糧	

＊毎日A.M3：55～5分間、メンテナンスの為休止致します。
＊個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。
＊FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午前以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。
＊第一興商カスタマーセンターは、4月29日～5月5日まで､休暇とさせて頂きます。