

STAR digio 100

チャンネル：439

放送日：2004/3/1~3/7

開始時刻：4:00~8:00~12:00~16:00~20:00~24:00~

CLASSIC ARTIST SPECIAL 1

「番組案内(4時間サイクル)」

楽曲タイトル

ストラヴィンスキー

ストラヴィンスキー：バレエ《プルチネルラ》

組曲 1. シンフォニア(序曲)

ストラヴィンスキー：バレエ《プルチネルラ》

組曲 2. セレナータ

ストラヴィンスキー：バレエ《プルチネルラ》

組曲 3a. スケルツィーノ 3b. アレグロ

3c. アンダンティーノ

ストラヴィンスキー：バレエ《プルチネルラ》

組曲 4. タランテラ / 5. トッカータ

ストラヴィンスキー：バレエ《プルチネルラ》

組曲 6. ガヴォットと2つの変奏曲

ストラヴィンスキー：バレエ《プルチネルラ》

組曲 7. ヴィーヴォ(二重奏)

ストラヴィンスキー：バレエ《プルチネルラ》

組曲 8a. メヌエット / 8b. フィナーレ

ストラヴィンスキー：ミューズの神を率いるアポロ

ストラヴィンスキー：アゴン(12人のためのバレエ曲)

第1場(第1曲~第3曲) 第2場(第4曲~第9曲、

アダージョ、ヴァリアシオン、ルフラン、コーダ)

第3場(第10曲~第12曲)

ストラヴィンスキー：管楽器のための交響曲

ストラヴィンスキー：バレエ《春の祭典》

第1部 大地礼讃 1. 序奏

/2. 春のきざしと乙女たちの踊り

/3. 誘拐の遊戯/4. 春のロンド

/5. 敵の都の人々の戯れ/6. 賢者の行列

/7. 大地へのくちづけ- 8. 大地の踊り

ストラヴィンスキー：バレエ《春の祭典》

第2部 いけにえ 1. 序奏

/2. 乙女たちの神秘的なつどい

/3. いけにえの讃美/4. 祖先の呼び出し

/5. 祖先の儀式/6. いけにえの踊り

ショパン

ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21

ショパン：3つの夜想曲 作品15 第1番 ヘ長調

ショパン：3つの夜想曲 作品15 第2番 嬰ヘ長調

ショパン：3つの夜想曲 作品15 第3番 ト短調

ショパン：ノクターン第7番 嬰ハ短調 作品27-1

ショパン：ノクターン第8番 変ニ長調 作品27-2

ショパン：ノクターン第9番 口長調 作品32-1

ショパン：ノクターン第10番 変イ長調 作品32-2

ショパン：エチュード第3番 ホ長調

作品10-3 「別れの曲」

ショパン：プレリュード第15番 変ニ長調 作品28-15

「雨だれのプレリュード」

ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 作品60

ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 Op.65

ショパン~カール・ダヴィドフ編：ワルツ第1番

「華麗なる大ワルツ」 二長調 Op18 / ヴィーヴォ

演奏者名

小澤征爾(指揮)、水戸室内管弦楽団

小沢征爾(指揮)、
サイトウ・キネン・オーケストラ
マイケル・ティルソン・トーマス(指揮)、
ロンドン交響楽団

ピエール・ブーレーズ(指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ベルナルト・ハイティンク(指揮)、
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

仲道郁代(ピアノ)、
カジミエシュ・コルト(指揮)、
ワルシャワ・フィルハーモニー交響楽団
仲道郁代(ピアノ)

横山幸雄(ピアノ)

ピーター・ウィスペルウェイ(チェロ)、
パオロ・ジャコメッティ(ピアノ)
ピーター・ウィスペルウェイ(チェロ)、
デヤン・ラツィック(ピアノ)

*毎日A.M3:55~5分間、メンテナンスの為に休止致します。

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為に、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。

*3/15(月)AM0:00~6:00の間、放送機器メンテナンスの為に、放送を休止致します。御了承下さい。