

# STAR digio 100

チャンネル：444

放送日：2004/1/26～2/1

開始時刻：4:00～6:00～8:00～10:00～12:00～14:00～

16:00～18:00～20:00～22:00～24:00～2:00～

# CLASSIC BAROQUE

「番組案内(2時間サイクル)」

## 楽曲タイトル

トン・コープマン (cemb,org,cd) の世界 II

J.S.バッハ：管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV1068

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲

第1番 へ長調 BWV1046

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲

第2番 へ長調 BWV1047

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲

第5番 二長調 BWV1050

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243

合唱：わが魂は主をあがめ

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243 アリア

(ソプラノ 1)

：わが霊は、わが救い主なる神を

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243 アリア

(ソプラノ 2)

：その下婢の卑しき身をも

/合唱：よるず世の人によりて

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243 アリア

(バス)：力あるもの

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243 二重唱アリア

(アルト、テノール)：その憐れみは

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243

合唱：主は御腕にて力をあらわし

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243 アリア

(テノール)

：権力あるものをその座よりおろし

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243 アリア(アルト)

：飢えたるものをよきものにて満たし

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243 三重唱

(ソプラノ 1 & 2、アルト)

：主は憐れみを忘れず

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243

合唱：われらの先祖に告げたまひしごとく

J.S.バッハ：マニフィカト BWV243

合唱：御父にみ栄えあれ、御子にみ栄えあれ

ビーバー：53声部の<ザルツブルク・ミサ曲>

"グローリア"

ビーバー：53声部の<ザルツブルク・ミサ曲>

"アニュス・デイ"

ビーバー：53声部の<ザルツブルク・ミサ曲>

"モテット<太鼓を打ち鳴らせ>"

\* 毎日A.M3:55～5分間、メンテナンスの為休止致します。

\* 個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\* FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午前以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。

## 演奏者名

トン・コープマン(指揮)、

アムステルダム・バロック管弦楽団

トン・コープマン(指揮、チェンバロ)、

アムステルダム・バロック管弦楽団、

モニカ・ハジェット(ヴァイオリン)、

ミシェル・ガルサン・マルー

/ヨス・コーニングス(ホルン)、

ク・エビング/ミシェル・アンリ

/ポール・ドンブレヒト(オーボエ)

トン・コープマン(指揮、チェンバロ)、

アムステルダム・バロック管弦楽団、

アリソン・バリー(ヴァイオリン)、

リカルド・カンジ(リコーダー)、

ク・エビング(オーボエ)、

クリスティアン・スティル・パーカンス

(トランペット)

トン・コープマン(指揮、チェンバロ)、

アムステルダム・バロック管弦楽団、

ロイ・グッドマン(ヴァイオリン)、

ヴィルベルト・ハーゼルゼット

(フラウト・トラヴェルソ)

トン・コープマン(指揮)、

アムステルダム・バロック管弦楽団&合唱団、

リサ・ラーション(ソプラノ)、

エリーザベト・フォン・マグヌス(ソプラノ)、

ポーニャ・バルトズ(アルト)、

ゲルト・テュルク(テノール)、

クラウス・メルテンス(バス)

トン・コープマン(指揮)、

アムステルダム・バロック管弦楽団&合唱団