

STAR digio 100

チャンネル：440

放送日：2004/1/26～2/1

開始時刻：4:00～8:00～12:00～16:00～20:00～24:00～

楽曲タイトル

トーマス・インデアミュレ(ob) 特集

ラモー：5つのコンセール 第1番

ラモー：5つのコンセール 第2番

ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲

変口長調 F.VII-15(RV464)

ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲 二短調

F.VII-1(RV454)

ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲 八長調

F.VII-6(RV447)

ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲 八長調

F.VII-7(RV452)

ヘンデル：6つのソナタ 第1番 変口長調 HWV380

テレマン：6つの組曲 第1番 ト長調

テレマン：6つの組曲 第3番 口短調

テレマン：6つの協奏曲 第1番 二長調

マルタ・アルゲリッチ(pf)特集

J.S.バッハ：トッカータ 八短調 BWV911

シューマン：子供の情景 作品15 知らない国ぐに

シューマン：子供の情景 作品15 珍しいお話

シューマン：子供の情景 作品15 鬼ごっこ

シューマン：子供の情景 作品15 おねだり

シューマン：子供の情景 作品15 満足

シューマン：子供の情景 作品15 大事件

シューマン：子供の情景 作品15 トロイメライ(夢)

シューマン：子供の情景 作品15 炉ばたで

シューマン：子供の情景 作品15 木馬の騎士

シューマン：子供の情景 作品15 むきになって

シューマン：子供の情景 作品15 おどかし

シューマン：子供の情景 作品15 子供は眠る

シューマン：子供の情景 作品15 詩人のお話

チャイコフスキー：バレエ組曲 《くるみ割り人形》

作品71a / . 小序曲

チャイコフスキー：バレエ組曲 《くるみ割り人形》

作品71a / . 特徴のある踊り a. 行進曲

チャイコフスキー：バレエ組曲 《くるみ割り人形》

作品71a / . 特徴のある踊り

b. こんぺい糖の踊り

チャイコフスキー：バレエ組曲 《くるみ割り人形》

作品71a / . 特徴のある踊り

c. ロシア舞曲：トレパーク

チャイコフスキー：バレエ組曲 《くるみ割り人形》

作品71a / . 特徴のある踊り

d. アラビアの踊り

チャイコフスキー：バレエ組曲 《くるみ割り人形》

作品71a / . 特徴のある踊り e. 中国の踊り

チャイコフスキー：バレエ組曲 《くるみ割り人形》

作品71a / . 特徴のある踊り

f. あし笛の踊り

チャイコフスキー：バレエ組曲 《くるみ割り人形》

作品71a / . 花のワルツ

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変口短調

作品23 第1楽章～第3楽章

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 八長調

作品26 第1楽章～第3楽章

プロコフィエフ：トッカータ 作品11

CLASSIC ARTIST SPECIAL 2

「番組案内(4時間サイクル)」

演奏者名

トーマス・インデアミュレ(オーボエ=リグータ)、
ヘンク・デ・ヴィット(ファゴット)、
クラウディオ・ブリツィ(チェンバロ)

トーマス・インデアミュレ、
クラウディオ・ブリツィ、
イ・ソリスティ・ディ・ペルージャ

トーマス・インデアミュレ(オーボエ=リグータ)、
ホアン=マヌエル・ゴンザレス=ルンブレラス
(オーボエ=リグータ)、
ヘンク・デ・ヴィット(ファゴット)、
クラウディオ・ブリツィ(チェンバロ)
トーマス・インデアミュレ(オーボエ)、
クラウディオ・ブリツィ(チェンバロ、オルガン)

マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)

マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)、
ニコラス・エコノム(ピアノ)

シャルル・デュトワ(指揮)、
マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)、
ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
クラウディオ・アバド(指揮)
/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
/マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)
マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)

*毎日A.M3:55～5分間、メンテナンスの為休止致します。

*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午後以降のご利用をお願い致します。御了承下さい。