

# STAR digio 100

チャンネル：444

放送日：2003/11/17~11/23

開始時刻：4:00~6:00~8:00~10:00~12:00~14:00~

16:00~18:00~20:00~22:00~24:00~2:00~

## CLASSIC BAROQUE

「番組案内(2時間サイクル)」

### 楽曲タイトル

#### エマ・カークビー(S)の世界

パーセル：聴け、いかにすべてのものが  
(「妖精の女王」 Z.629より)

パーセル：嘆きの歌

(「妖精の女王」 Z.629より)

パーセル：優しい空気の精たちよ

(「妖精の女王」 Z.629より)

パーセル：夕べの讃歌 Z.193

パーセル：わが苦悩のすべて Z.400

ダウランド：リュート歌曲集

第2巻 1600 より 流れよ わが涙

ダウランド：リュート歌曲集

第2巻 1600 より  
珍品はいかが ご婦人がた

ダウランド：リュート歌曲集

第3巻 1603 より  
泉よ そう湧き急ぐな

ヘンデル：グローリア

J.S.バッハ：カンタータ第210番

<ああ、愛らしい日、待ち望んだ時>  
(結婚カンタータ) BWV210

ペルゴレージ：スターバト・マテル

第1曲~第12曲

### 演奏者名

エマ・カークビー(ソプラノ)  
/クリストファー・ホグウッド(スピネット)  
/アントニー・ルーリー(リュート)  
/リチャード・キャンベル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)  
エマ・カークビー(ソプラノ)  
/クリストファー・ホグウッド(オルガン、スピネット)  
/アントニー・ルーリー(リュート)  
/リチャード・キャンベル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)  
/キャサリン・マッキントッシュ(ヴァイオリン)  
エマ・カークビー(ソプラノ)  
/アントニー・ルーリー(リュート)  
エマ・カークビー(ソプラノ)  
/クリストファー・ホグウッド(オルガン)  
/アントニー・ルーリー(リュート)  
/リチャード・キャンベル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)  
エマ・カークビー(ソプラノ)  
/クリストファー・ホグウッド(オルガン、スピネット)  
/アントニー・ルーリー(リュート)  
/リチャード・キャンベル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)  
コンソート・オブ・ミュージック、  
アントニー・ルーリー(指揮)、  
エマ・カークビー(ソプラノ)、  
デイヴィッド・トーマス(バス)、  
キャサリン・マッキントッシュ(トレブル・ヴィオール)、  
ポリー・ウォーターフィールド(テノール・ヴィオール)  
他  
コンソート・オブ・ミュージック、  
アントニー・ルーリー(指揮)、  
エマ・カークビー(ソプラノ)、  
ジョン・ヨーク・スキナー(カウンターテノール)、  
マーティン・ヒル(テノール)、  
デイヴィッド・トーマス(バス)、  
キャサリン・マッキントッシュ(トレブル・ヴィオール)  
コンソート・オブ・ミュージック、  
アントニー・ルーリー(指揮)、  
エマ・カークビー(ソプラノ)、  
キャサリン・マッキントッシュ(トレブル・ヴィオール)、  
ポリー・ウォーターフィールド(テノール・ヴィオール)、  
イアン・ゲイミー(テノール・ヴィオール)、他  
エマ・カークビー(ソプラノ)、  
ローレンス・カミングス(指揮)、  
王立音楽院バロック・オーケストラ  
クリストファー・ホグウッド(指揮)、  
エンシェント室内管弦楽団、  
エマ・カークビー(ソプラノ)  
クリストファー・ホグウッド(指揮)、  
エンシェント室内管弦楽団、  
エマ・カークビー(ソプラノ)、  
ジェイムズ・ボウマン(カウンターテノール)

\*毎日A.M3:55~5分間、メンテナンスの為休止致します。

\*個人的に楽しむ場合を除き、著作権上、無断複製は禁じられています。

\*FAXサービスは、(月)午前中入替作業の為、午前以降のご利用をお願い致します。ご了承下さい。